



杂  
历

## 想念绿皮火车

□吕成民

火,火,火,真的是火哦!今年,运城文旅接连“火爆出圈”,那些古建、美景与美食让大家目不暇接、流连忘返。

先是如梦如幻的“水上列车”,让我们一睹盐湖的五彩斑斓;接着是“盐湖006号灯杆”,吸引市民和游客前去拍照打卡;紧接着又是“国宝古建打卡”热潮,吸引了众多年轻游客前来集章打卡,感受运城古建文化的魅力……

这一次,我也来到运城博物馆,拿着打卡本把古建印章盖上去,盖章时一个个仔细核对,生怕漏掉哪个。走到馆外,打开打卡本,找到镂空的打卡窗,对准目标,反复聚焦,“咔嚓”一声,用相机记录下来,也把这份快乐分享给身边的每一个人。回家的路上,再一次看到了久违的绿皮火车,心中顿时泛起一阵波澜。绿皮车里有我的青春时代,有我的人生梦想,还有我的同窗好友……

以前上学时,我坐的就是绿皮火车。那时常坐的那趟列车,早上八点从运城出发,下午六点就到达太原。就这样咣当咣当,走过了一年又一年。同学们来自全省各地,有运城、侯马的,还有洪洞、灵石的,大家在一起热热闹闹的,一路向北,直达太原。

一路走,一路看,我坐着火车,看了一处又一处文物古迹。

始发站运城,是名副其实的“国宝第一市”。运城历史悠久、人杰地灵,最让我

仰慕的就是解州关帝祖庙。那里古柏参天、翠竹绕湖,年代久远的古建筑在青松翠柏的掩映下,更显得静幽肃穆,美得让人惊叹、让人折服。忠义千秋、桃园结义,这一拜,拜的是“报国安邦志慷慨”,拜的是“患难相随誓不分开”,彰显了中华民族最朴素的情感。

灵石,真的有一块天外来石吗?直到有一天,我乘着绿皮火车来到这里,亲眼看到了那个充满神秘力量的陨石,感叹天上人间,万物造化,一切都是那么神奇,这块灵石也为此小城增添了许多灵动美。

洪洞,也是一个让我向往的地方,每次乘坐绿皮火车经过洪洞站时,我都忍不住多看两眼。小时候经常跟着外公去看戏,《苏三起解》的故事深深地印在了我的脑海里。当年,苏三起解太原,身戴枷锁,站立街前,烈日当头,凄凄楚楚,她看着这南来北往的人,想着有没有去往南京的客官,帮她捎个口信。还有那广为传颂的歌词“问我祖先何处来,山西洪洞大槐树”,许许多多远方游子,携家带口来这里寻根问祖,表达对故乡的眷恋之情。

记得有一次放假回家,站台上人太多,挤了半天都挤不上去,我们就从窗户那先推上去一个人,再把其他人拽上去。我们一路上站着,人多到上个厕所都费劲。已经都挤成这样了,还有声音传来:“让一让,让一让啊,啤酒、饮料、火腿肠,有需要的吗?”那时候就在想:啥时候坐火车能不这么累?现在想起来,竟然还有一



种莫名的亲切!

一个夏天的周末,我们班组织大家去平遥旅游。我们乘坐的那辆绿皮火车人也非常多。有一个机灵的同学提议说:“咱们去餐车吃点东西吧,还能有个座稍微歇歇。”顿时,一呼百应,大家一起涌入餐车车厢。那时候,囊中羞涩的我们,每人只点了一碗面,又连续加了几碗面汤,挨到快到站时,在列车员的催促下,我们才恋恋不舍地离开餐车。

到了平遥双林寺,导游带着我们一边看一边讲解,将历史典故、人文趣事娓娓道来。大家听得正入迷,有同学问导游:“这间大殿的木头有多少年了?”导游说:“你要是有兴趣,就留下来研究吧。”大家听了哈哈大笑,也跟着起哄:“你就留下来,慢慢研究吧。”

时光的列车,一晃而过。转眼间,高铁的桥墩拔地而起,当我们还在寻思高铁的样子时,那如箭一般飞驰的车厢在我们眼前一闪而过。不由地感叹,这时代发展的真是太快了,我们真是赶上好时候,我们的生活也越来越好了,说走就走的旅行已

然成为可能。

但平日里,想去运城逛逛,我还是喜欢乘坐绿皮火车。早上8点半,临汾到风陵渡的火车缓缓向我驶来,犹如遇到一个老朋友般亲切。

坐在窗前,静静地看着路过的一个个村庄,慢悠悠的,好不惬意。从春看到冬,一年又一年,变化的是四季,不变的是那咣当咣当的声音,别有一番情趣在心头。

虽说坐车的人不多,但列车员还是一如几十年前那样敬业。停车的间隙,列车员给车站人员递上站点的报纸,只见他将报纸卷成一个圆筒,细绳一系,一递一接间传递着同事间的那份默契和情谊。

下午四点返回时,还是同一趟车,我遇见一对老夫妇,老婆婆手里攥着票,刚上车就催着老大爷快点找座位,老大爷一扭头说:“啥催呀?你看看这车里有几个人?还用找座?随便坐。”老婆婆顿时哑然失笑,我听得也开心一笑。生活嘛,点点滴滴,你你我我,就是这个样子。

生活有快也有慢,快的是节奏,慢的是心情,不管我们走得有多远,我们都不能忘记走过的路。

想起方志敏烈士在《可爱的中国》文章里写的:“朋友,我相信,到那时,到处都是活跃跃的创造,到处都是日新月异的进步……”可以告慰的是,这盛世,如您所愿,我们已经替您看见了。我们还将继续努力,前进的步伐一刻也不会停。

有句话说得好,“真的要那么急吗?多精彩的故事也需要时间铺陈,不要急于求成,沉下心,慢慢来……”可爱的绿皮车,我们还会再见的,等着我哦。



## 小暑的热与凉

□杨英杰

前两天是二十四节气中的小暑,这意味着我们要开始进入伏天,一年中最热的天气即将到来。

早晨一醒来,便感觉周身被浓烈的湿与热包围,出门看天,天空灰蒙蒙的,就连池塘边的柳树枝条也被热得没了往日的生机。夏天的阴晴就像变脸一般,让人捉摸不透。这样的天气让人感觉了无意义,想猫在家里,然而朋友的家事让我又不得不出门。

路边绿化树因昨日的雨而多了几分苍翠,比起田里被大雨打得无精打采的玉米苗看起来精神不少。在雨后阳光

的照射下,路旁田野里升腾起氤氲的雾气,让我的情绪瞬间就和田里的玉米苗一样。这种热,比起老舍笔下的热更加让人难受——“烈日有了,可暴雨却还在遥远的路上”。

在返城的路上,关于“热”的联想又将我的目光和脚步送到了三泉水库。这个建于二十世纪五十年代的水利工程,曾养育了她周边几个乡镇的数万民众。然而,仅仅在二十几年后,因为水泉的枯竭和断流,她就萎缩地没有了“眉眼”,鱼虾远遁,飞鸟绝迹,三泉水库一度成为当地人追忆里的“神话”。

让人们感到欣慰的是,这个与北京昆明湖不沾亲,与杭州西湖不带故的乡

间“小妹”,也幸运地沾上新时代的雨露,成了引黄工程的“转运站”,不仅水面渐渐地恢复,连地下水都得到了涵养。

走近她的那一刻,荷的妩媚与水的动人一下子让我感动起来。800多亩的水面,浩浩汤汤,水天一色,如镜面一般清冽通透,高远晴朗。成群的白鹭嘶鸣着从人的头顶掠过,飞向平静的水面;岸边的白杨、垂柳在烟波浩渺中舒展着身姿,正低头看着自己倒映在水中的影子。

今天的三泉水库,带给人的是不同于平日的凉爽,这一股清凉是这暑热里的“天上人间”。

品  
味

心  
语

## 盐湖的水

□陈琦

你静静地躺在秀美的条山脚下  
像亭亭玉立的少女  
把七彩的裙子摇曳出靓丽的身姿  
你像顽皮的孩子  
一路追呀跑呀  
在水里捉着迷藏

你像一面柔软的绸缎  
静静铺在水面上  
水天一色,美轮美奂  
你像一面明净的镜子  
把楼房的影子  
倒映得清清楚楚  
露出一个好运之城

你像一个魔术师  
堆砌出一畦一畦的童话王国  
你像白色的小精灵  
溅起串串的珍珠  
叠成一堆堆白银

你像初恋的情侣,  
压着小碎步缓缓行走  
把湖水变成浪漫的怡心园  
你像鸟儿的天堂  
让火烈鸟、天鹅都不想走了  
你像神鸟鬼斧  
把盐湖变成五光十色的画卷

静静的夜晚  
习习南风,悠悠宋韵  
穿越时空  
开启一场完美的视觉盛宴  
我有些眼花缭乱  
一不小心魂也被勾走了

## 爱花的爷爷

情  
思

□董尚杰

我的爷爷非常爱花,就连走廊里也摆满了各种各样的花,那盆叫“玫瑰”的花在爷爷心目中的位置恐怕早已超过了奶奶,也超过了我。

当清晨的第一束阳光照进卧室时,爷爷就起床了,我也跟着爷爷一块起来。我心想:爷爷每天起这么早都是在干什么,今天我一定要一探究竟。

我蹑手蹑脚尾随着爷爷走向阳台。只见他眉毛弯成了两个半圆,眼睛也笑眯眯的,正在轻轻抚摸着他的花,嘴里还不住地说着:“这花儿真是养得越来越好了,我这‘心肝宝贝’是越来越漂亮了。”一阵风吹过,花儿们左摇右摆,似乎在说:“那当然了,您把我们养得这么好,我们不漂亮才怪呢!”说罢,爷爷又提起水壶,走到花盆前,弯下腰为花

儿们浇水。随后,又拿出放大镜仔细观察,看叶子有没有生虫,看花朵的长势是否良好。

一个下雨天,没带伞的我在学校门口焦急地等待着爷爷,却怎么也等不到他。我心想:爷爷今天怎么还不来接我?算了,我还是自己想办法回家吧,反正我家也不远,而且我已经长大了,可以自己回家的。

我把书包往肩上一背,一口气跑回了家。到家以后,正准备“批评”爷爷的我,在家里找了个遍也没找到他。忽然,我听见厨房传来一阵声音,跑过去一看,只见爷爷戴着老花镜坐在板凳上,一手拿着他买回来不久的“超级肥料”,一手拿着手机正在查看着什么。我生气地问道:“爷爷,下雨了,你怎么没去接我啊?”“噢,下雨了!”爷爷这才回过神来,大喊道:“下雨了,你怎么不提醒我,



我的花还在露台上呢?”

说完,便向露台跑去,等了一会儿只见爷爷手里端着花,一盆一盆地搬向家里。都搬回家后,爷爷拿着放大镜细细查看着那些花儿,看了好久才舒出一口气,说道:“幸好花儿没淋坏,这花儿正在花期,被风吹一下可不得了。”说完又拿起毛巾给花儿们左擦擦,右擦擦,只留下我在沙发上目瞪口呆。

这就是我的爷爷,一个爱花的爷爷,我都快吃醋了。