热历史

运城图报

那些关于"安全"的典故

读书的意义是什么?当我们开 始读书,世界被拉近到眼前,在知识 的密林中,寻找一条属于自己的路, 让我们一起乘着书籍之舟,回溯历 史中那些与应急安全相关的典故。

"安全"的由来

"安全"一词,在汉代就已出现。 但"安"字却在许多场合下表达着现 代汉语中"安全"的意义,表达了人 们通常理解的"安全"这一概念。

在《周易·系辞下》中,"是故君 子安而不忘危,存而不忘亡,治而不 忘乱,是以身安而国家可保也" "安"是与"危"相对的,并且如同 "危"表达了现代汉语的"危险"-样,"安"所表达的就是"安全"的概

"安全"作为现代汉语的一个基 本语词,在各种现代汉语辞书有着 基本相同的解释。《现代汉语词典》 对"安全"的解释是:"没有危险;不 受威胁;不出事故。

《辞海》对"安"字的第一个释义 就是"安全",并在与国家安全相关 的含义上举了《战国策·齐策六》的 一句话作为例证:"今国已定,而社 稷已安矣。

柴火堆还是隐患堆?

从前有户人家,灶上的烟囱笔 直地冲着屋檐,灶口堆着许多柴草, 烧火煮饭时,浓烟夹着火星,直往屋 檐上冒,椽子已经被熏得又黑又焦。 灶膛里的炭火掉在柴草上,就得赶 快扑打弄灭。有人看到这种情形,对 那家主人说:"这样太危险了,弄不 好要发生火灾的。应当把烟囱改成 弯的,不要冲着屋檐,这样火星就不 会飞到椽子上去了。要把灶口的柴 草搬开,烧火时就是有炭火掉下来, 也不要紧了。

那家主人说:"我家的炉灶砌了 好多年了,烟囱一直是这样,从来没 有什么事,用不着改。烧火的时候灶 口总有人,就是有炭火掉下来,马上 就扑灭了。再说,改烟囱多费事,柴



▲扁鹊三兄弟的故事 (资料图)

草不在灶口多不方便。"

主人不听那人的劝告,依然照 。没过多少天,那家人家果然失火 了, 左邻右舍赶快来救火, 生怕火势 蔓延开。幸亏发现得早,大家救得及 时,终于把火扑灭了。

那家人家置办了酒席,感谢邻 居们奋力相救。伤势最重的人坐在 首席,其他人也按功劳大小依次就 座,就是没有邀请建议他把烟囱改 弯、把柴草从灶口搬开的人。有人提 醒主人:"当初要是听了他的意见, 及时采取措施,就不会发生火灾了。 要是不发生火灾,大伙儿不会受伤, 你家也不会受损失,更不用破费钱 财置办酒席。要说功劳,数他的功劳 最大,你为什么把他忘了?

主人听了这番话,觉得很有道 理,连忙恭恭敬敬地把他请来,向他 表示感谢,让他坐在首席

这就是成语"曲突徙薪"的由 来,该典故最早出自东汉班固《汉 书·霍光传》,寓意对可能发生的事 故应防患于未然,消除产生事故的

神医扁鹊治病有方

魏文王问扁鹊:"你们兄弟三人

谁的医术更高明?'

扁鹊言道:"大哥医术最高,二 哥次之,自己最差。"

魏文王好奇道:"何出此言?

扁鹊答:"大哥治病,常常通过 望闻问切,诊断隐患,善于在病害形 成之前就能事先铲除病因。可一般 人并不知道他的高明,是以大哥声 名不显。二哥治病,往往治于病情起 初之时,一般人就以为他只能看看 小病,所以他的名气只及于乡里,而 我是治于病情严重之时,用针刺、用 猛药,救人于危重之时,所以大家都 以为我医术最高明,名气因此传遍

这就是为后人所津津乐道的扁 鹊三兄弟的故事。寓意安全工作事 后控制不如事中控制,事中控制不 如事前控制。

有备无患——出于《左传·襄公 十一年》:"居安思危,思则有备,有备无患。"只有预先准备,才能遇事 安然,成竹在胸,泰然处之。安全生 产只有建立风险预警机制,配齐各 类安全遇险设备、器材,加大安全教 育和自救互救、安全避险专项训练 力度,才能做到有效应对各种突发

防微杜渐——源于《元史·张桢 传》:"有不尽者,亦宜防微杜渐而禁 于未然。"从微小之事抓起,重视事物 之"苗头",使事故和灾祸刚一冒头就 及时被制止。从培养员工于细微处抓 安全的能力入手,发扬严而又严、细 而又细的工作作风,紧紧抓住容易发 生问题的部位和末端环节,力争把事

(《丰台时报》)

中国历史里的安全成语

居安思危——出于《左传·襄公 十一年》:"居安思危,思则有备,有 备无患。"正如孔子所说:"凡事预则立,不预则废。"安全生产工作千头 万绪,必须要牢固树立居安思危的 忧患意识,切实消除麻痹思想,提高 安全工作主动性,筑牢安全思想防

故案件消灭在"未发之萌

生活史

古代学生也休寒暑假

□刘凯

从七月中下旬开始,全国各地的 大中小学生又该放暑假了。现代学生 有假期,古代时学生放不放假呢?答 案是肯定的,古代的学生也休寒暑 假,只是名称不一、内容不同罢了。

从汉武帝时期开始,官方创办 的学校就出现了,这就是史书上记 载的"太学"。太学相当于国立大 学,就读的学生称作"太学生"。那 时,太学生就有休假了。隋唐时期, 太学逐渐发展为"国子监",成为那 个时代国家投资创建的最高学府, 在国子监里就读的学生称为"监 生"。在明清一些小说、演义中,经 常可以见到"监生"一词。据史料记 载,在国子监里就读并不是一件舒 心的事,监生们抛家舍业、不远万里 聚到京城就读,非常辛苦,于是朝廷 就为这些古代的大学生们设立了休 假制度。他们的假期有三种-

第一种是"旬假"。这是一种常 假,规定每十天休息一天。有点近 乎于我们现在的双休日休假制度。 10天休一天,对于离家较近的学生 来说,可以匆匆忙忙到家里看一眼; 而对于老家在外地的学生们来说, 根本不够回家的行程时间,所以国 子监干脆规定:旬考之后休假一天, 外地学生不许回家。

第二种是"田假"。也即我们现 在俗称的"农忙假"。《新唐书·科举 制》中明文记载:"每年五月有田 假。"即每年农历五月,学生们可以 一此时麦子成熟,学生回家 下地割麦,所以称作"田假"。田假 大体相当于现在的暑假,假期为一 个月左右。如果学生离家较远,往 返时间较长,可以向校方申请延长 假期。不过,这一个月的假期是"净假期",不包括路程上花费的时间。 所以古代学生的暑假"待遇"还是较

第三种是"授衣假"。《诗经》中 有"九月授衣"的记载;《新唐书》中 有"九月有授衣假"的明确记载。所 谓"授衣假"就是指时令进入九月 (农历),已近秋天,气温渐凉。学生 可以回家去取过冬的衣服。"授衣假" 大体相当于寒假,假期也是一个月 (不包含路上花费的时间)时间。为防 止学生因长假而荒废学业,校方规 定:凡逾期未返校者,一律开除学籍! 这招挺管用,据史书记载,国子监的 学生们极少有"超假"不返校的。

那么,学生平时如果遇到了紧 急事,如家中老人去世,而又未赶上 "旬假""田假"和"授衣假",该怎么 办?也好办,学生可以直接向皇帝 请假,皇帝金口玉牙,准几天假便休 几天假,弄好了,还可以赏赐几十两 "丧葬仪"呢! (《山东工人报》) 文史拾零

千古要塞函谷关

灵宝函谷关距今已有数千年历史,从地图上 看,它位于灵宝北约15公里,紧靠黄河岸边,犹如一 颗镶嵌在黄河岸边璀璨的明珠。

这里是老子著作《道德经》的所在地,这位大哲 先贤,以忧国忧民为己任,用如椽巨笔写下光耀千秋 的《道德经》。千百年来,这部著作影响了一代又一代 中华儿女,成为中华民族传统文化的重要经典。

函谷关的城墙分别由平、圆、竖三种形状夯筑 而成,高约两丈,远远望去,蔚为壮观。如此巍峨的 城墙,莫说在古代,就是现在,也可称得上是固若金 汤的屏障。函谷关景区面积大约16.5平方公里,密 密麻麻分布着太初宫、道圣宫、藏经楼、鸡鸣台、碑 林、关楼、函谷古道、博物馆等20余处不同景点。

据介绍,函谷关西据高原,东临绝涧,南接秦 岭,北塞黄河,关在谷中,深险如函,在古代历史上 具有非常重要的地位,有"一夫当关,万夫莫开"的 说法,是兵家必争之地。

函谷关的关楼是呈"鼎"字形的三层秦汉风格 建筑,整个关楼南北长约71.2米,高约21.5米,坐西 向东,楼顶各饰丹凤一只。由于关楼是控制入关的 要道,所以进入关楼必须要穿越一道厚重的关门。 行至关门前,早有身着古装的"关令尹喜"和多位士 兵扮演者等候在此。"恭候驾临!"关门缓缓打开,便 可听到响亮的欢迎语,令人有一种穿越感。行至函谷 关古道,突然狼烟四起,厮杀声震耳欲聋,丢弃的盔 甲和战车遍地都是。反映"安史之乱"的实景剧"桃林 大战"代入感极强。古道驿站前,"唐朝"军队正在招 兵买马,吸引不少游客穿上盔甲应征"入伍"……

黄河被誉为中华民族的"母亲河",孕育了古老 的中华文明。函谷关见证了无数次惊心动魄的战争 与历史沧桑巨变,依旧坚如磐石,在保护与传承中焕 发新的生机。现在的函谷关不仅是4A级历史文化旅 游区,也成为以道家文化和军事文化为主题,集吃、 住、行、游、购、娱于一体的大型历史文化旅游胜地。

(《三门峡日报》)

议古论今

古人笔下的"猕猴桃"

□吴婷芳

中国是"水果之王"猕猴桃的故乡。在还未被人 工栽培的古代,猕猴桃的身影就已经开始出现在我 国各大典籍之中了

对于猕猴桃的最早记载要追溯到《诗经》。在《桧 风·隰有苌楚》中提到,"隰有苌楚,猗傩其枝。夭之沃 沃,乐子之无知。"这里所说的"苌楚"就是指猕猴桃。

"猕猴桃"最早由李时珍命名。在《本草纲目》中 李时珍写道:"其形如梨,其色如桃,而猕猴喜食,故 有诸名。"东晋郭璞还把它在《诗经》中的名字注为 "羊桃"。此外,猕猴桃在古代还有诸如猕猴梨、毛木 果等别称。

唐代《本草拾遗》中介绍了猕猴桃的药用价值, "猕猴桃味咸,温,无毒,可供药用,主治骨节风"。据 李时珍在《本草纲目》中记载,猕猴桃可"止渴,解烦 热,下淋石,调中下气"。可见猕猴桃既能治疗风湿 性关节炎等疾病,又能生津润燥、解热除烦,药用价 值很高.

唐代岑参在《太白东溪张老舍即事·寄舍弟侄 等》中写道:"中庭井阑上,一架猕猴桃。"猕猴桃在 古代本就不是名贵之树,生在山野,长在山野。特意 挖之,将其移栽到庭院,点缀小院之余,也可领略它 那种超然豁达之感,这或许便是古人生活的雅趣。

宋代药物学著作《开宝本草》如此形容猕猴桃: "其形似鸡卵大,其皮褐色,经霜始甘美可食。"椭圆 形的果实,褐色外表皮上覆盖着诸多浓密的绒毛,撕 开果皮,内在绿莹莹的果肉里夹杂着许多黑色点状 的种子。轻咬一口,冰凉酸甜,回味一下还会有些苦 涩的感觉。这样的果实,确实颇有些山间野果之味 现如今,通过人工培育和品种改良,酸甜可口、营养 丰富的猕猴桃被誉为"水果之王",深受人们的喜爱。

(《团结报》)