

散文

# 与一只猫结缘

薛武军

最近,厂里大部分员工都去北京的工地施工了。我便学着开叉车,参与装车。一天下来一半是因为紧张,一半是因为乏累,吃过晚饭便觉得浑身像散了架一样,不想动弹。今天发货量少,便想出去走走,看看麦收后的田野一番什么景象。

走到一家机械厂附近,拐进东辛庄的村子大路,走到一片杨树树林边时,我的耳边隐隐约约听到一声微弱的猫叫。附近村庄养猫、养狗的人家很多,可能是谁家的小猫被关在家里一整天了,这个时候跑出来放风,释放它的心情来了。但刚走几步,就觉得这猫的叫有些异样,不像是释放天性的愉悦,那急切的哀鸣,倒像是在求救,究竟是什么情况?好奇心驱使着我沿着猫叫声寻去。

原来,在杨树林和道路之间有一条一米多深的壕沟,借着道边微弱的路灯光,我发现沟底有只虎皮色的小奶猫,正瞪着一双求救的眼睛,楚楚动人地看着我。

我蹲下身子,伸手将它从沟底捞了上来,放在手机壳上。这是一只刚满月不久的小奶猫吧,身子还没有我的手掌大,可能是刚掉下去不久,身上还算干净。此时,站在我的手机壳上,或许是因为没有安全感,它不停地转动着身子。我害怕它一时不慎掉下去,造成严重的后果,便把它放到地上,轻声劝它道:“回去吧,找你妈妈去吧!”

谁知它非但不走,还紧紧地跟着我,哥们,难道你想跟我回去?我可连家都没有啊!带你回去可以,到时候我吃啥你吃啥,

那些大鱼大肉、猫粮狗食什么的,你可别想。它瞪着一双无辜的眼睛看着我,舔了舔自己的一只前爪,似乎同意了条件。

也许这就是缘分,也许这就是天意,我便再一次将这只小可怜放在手掌上,小心翼翼地贴着它的肚子,让它感觉到一丝安全,急忙地朝着厂里折回。

路上,它几次三番地在我的掌心里扭动,好像有了悔意。我便将它放在地上,随它去吧。谁知我刚走几步,它便在身后紧紧地跟了过来,而且还“喵喵”地呼唤着我,似乎在叮咛我放慢脚步,它可是一只刚来人世不久的小猫,哪能跟上我的步伐。

哦,原来它也想自由,不想约束在我的掌心。真是有福不会享!要是能有人抱着或者背着我,到处游逛逛逛,我才懒得走路呢,你倒好,情愿自己走着回去。唉,人有人心,猫有猫愿,随你吧!只是你要跟上,别丢了就行。

回到住处,我便将晚饭吃剩的馒头,掰成几块,泡进喝剩的玉米粥里。四处找不见一个干净的小碗或者小盆,索性就把泡软的馒头放到手心里去喂它。兴许是饿急了缘故,它竟然吃了四五块拇指大小的泡馒头,也许是馒头经过玉米粥的浸润,各自的香甜都散发了出来,这个可爱的家伙竟然吃得津津有味,而且还肆无忌惮地吧唧着嘴,完全有着喧宾夺主的意思。

吃过晚餐,它便开始在屋里四处走动,审视着它的新家,我用回来时顺手拈来的一根狗尾草,撩逗了它几下,它非但不感到害怕,还饶有兴致地和我玩了起来,追着这个奇怪的玩具,前



后左右地跳动着、飞扑着,甚是可爱。

身边有了一个玩伴,我便急切地打开视频,第一时间告诉了千里之外的家人。妻子说,她小时候养过猫,必须给它准备一个小纸箱或者小竹筐,让它有自己的小窝。习惯了它就会每晚自动回自己的窝里休息。

于是,我从楼梯间找了一个同事扔掉的泡沫箱,铺了自己穿破的一件海魂衫,作为它的被褥。起先,我还担心它不愿意被关进这个小窝里,谁知这个小家伙对这个新窝很满意,许是跑累了?玩乏了?它一进去便蜷缩了身子,抱头睡去。没一会似乎还发出来弱弱的“呼呼”的鼾声,真是无知者无畏啊!你倒是大方得令我惊奇,好像这里本来就应该属于你的家一般。看着它憨憨的睡姿,我不免哑然失笑了。

小外孙在视频中,一个劲地问我:“姥爷,它这么可爱,叫什么名字啊?”是啊!该给它取个名字吧,看它虎头虎脑的样子,又长着一身虎皮色的绒毛,那就叫它虎子吧。

我不确定我能养虎子多久,也不确定虎子愿意陪伴我多久,不管怎样,相识是我们的缘分。与它相处的日子里,我会好好待它,愿它的父母放心,有我一口吃的就不会让虎子饿着;也期待虎子能不负我心,能与我同甘共苦,福祸同担,好好度过每一天。



# 大河湾

马九峰 晋勇 作

诗笈

## 思念的味蕾(外一首)

晓寒

一粒粒红豆,淘洗,筛选  
思念,一台豆浆机  
压榨出滴滴相思  
岁月香甜  
黏糊糊一片湿湿的情感  
你走后  
写了一半的诗停下脚步  
在唐朝的月光下  
李白找不到家的方向  
续酒不续茶  
酒,可以让思念的味蕾不醒  
红尘千丈  
醉眼朦胧不想把一切看清楚  
而晚上,斟一杯奶茶

放在思念的案牍上  
一星烛光,洞悉厚厚的情感  
月光,扶着梦悄悄行走

### 江湖儿女

从八百米高空,跳伞  
能否,落进你的心里  
执弓,百步穿杨  
能否,中你的靶心  
以刀为桨,搏浪前行  
相思的潮头  
能否抵达你的彼岸  
江湖,一碗烈酒  
要醉,醉得方休  
要爱,爱得彻底

## 桑葚之恋(外一首)

李恒民

挂满树身的桑葚,勾起  
蠕动的馋虫  
一个个手指被贪婪地吮吸  
敏捷的身子攀上桑葚树  
阳光斑驳的枝叶间弄枝摇叶  
偶尔露出小小的鬼脸  
紫色的嘴唇流淌着甜蜜  
那是所有桑葚之乡人  
心中的甜蜜

微风拂面  
骚动的思绪掀起  
岁月深处落满沧桑的记忆  
青春懵懂的时光中  
不止一次地  
临风而立策马长啸  
抱有一场雄心壮志

似水流年中  
经历着一场场风吹雨打  
身后的日子总是琐碎而漫长  
过往的一切风轻云淡  
背上的行囊始终是空空如也

伫立黄昏  
当放下所有的束缚  
便有了如释重负的感觉  
脚下的步履声声,或缓或急  
依旧在追赶着黄昏里那枚  
缓缓坠落的夕阳  
伫立黄昏  
孤独的身影  
闪烁着心中亮起的灯盏

黄河古道留在心中的守望  
纷纷扬扬弥漫升腾  
再次被轻拂的熏风掀起  
多想把这醉心的瞬间  
夹进信笺  
寄给远方的游子  
唱响心中久蓄的恋歌

伫立黄昏

满天的亮光中

诗词苑

## 绝句·七月的风(外一首)

孔春枝

### 七绝·久旱喜雨

夏月竹风随处有,  
心潮诗意向天酬。  
丹怀尚抱田园境,  
唱韵时新争上游。

久长天旱淋甘露,  
野外田园分外娇。  
乡亲舒心张口唱,  
禾苗见状笑弯腰。

## 善良安静的女人

随笔

郭飞凤

每当我情绪难控时,总能想到一个女人,我很尊敬的一个女性。四十多年的人生中,有两个女人对我影响深远,一个是她,她是我心里最不能相忘的一个女子,我经常能想到她,有时候想她的一举一动,想她的风格,念念不忘。

多年后,她身边的人向她投来温柔的目光,来自于她的闷声做大事,很成功的大事。俗话说得好,前三十年看父母敬子女,后三十年看子女敬父母。

说起这个女人,还得从我孩童时说起。那时,村边住着一对夫妻,村子里的大人说他们是高中毕业回农村的,就是高考落榜回家种地的。村子里的人没有读过多少书,还鄙视他们,觉得念不念书一个样,最后都是种地。

女人沉默寡言,男人做了几年村主任。做村主任是要得罪人的,一件事情处理不太公平,就有人不理解,常有村里人因为琐事去他门口找事,女人从来没有搭过腔,一声不吭。后来她生了孩子,有时候在门口喂孩子吃

饭,还有人冲着她门口骂,她还是一声不吭。她的心真大呀!现在的我常常在猜想,她老公不在家,别人骂半天就走了,老公回来她只字不提这件事就过去了,所谓的妻贤夫祸少呀!

人类最大的智慧是向愚者低头。这是我长大后才明白的道理,有时候却做不来。

傻瓜的心,在嘴里;聪明人的嘴,在心里。人这一生,其实,就是一个修心修性的过程。肤浅的人总以为,言语胜人、刻薄刁钻是本事;成熟的人却明白,不语也是智慧,沉默自有力量。

村上有位退休干部经常开着小车去他们家坐坐,听说他们是朋友,那时候的我总是在想,老干部怎么能看上他们呢?后来我才知道,我错了。是他们夫妇身上的闪光点,吸引了老人。

后来,他们夫妇离开了村子,去县城租了房子供孩子们上学,男人蹬三轮车拉人,女人做饭教孩子们写作业。

转眼三十年过去了,他们如今定居昆明,三个孩子都大学毕业了,大儿子已经是某航空公司的副总,女儿博士,小儿子自己

开了公司。

喜欢一个人就会爱上一座城,前年去昆明很想去看看他们夫妇。下了飞机还特意在昆明的宾馆住了一个晚上,感觉离他们很近很近,为他们祝福,为他们高兴。就像小时候一样,远远地看着他们就好,只是没有去打搅。

去年秋天回村,碰到女人提着一篮子豆角给我家送去,仍旧是那样和蔼可亲,她成了村子里最成功的女人,坐着飞机在天上飞来飞去,从来没有听她说过别人骂她的事。

她的心真大呀!写这篇文章,让我感到自己真是贫穷,贫穷到找不到一个能夸她的合适词语,只能向她投去赞许的目光。

这女人,知人不评人,知事不声张,给他人以善良,给岁月以慈悲;这女人,不争辩,是不纠缠烂事的格局,更是专注自我的智慧;这女人,不责备,是宽以待人的胸怀,更是躬身自省的修养;这女人更是悄无声息的善良。

嗨,这女人,不知道是如何修炼的。真是个智慧女人,好妻子,好母亲,在我心里她就是既善良又安静的女人。

