

◆关注

烟卡、小马宝莉卡、叶罗丽卡……集不完的卡牌 小小烟卡藏隐忧

□记者 杜磊 见习记者 陈怡霏

烟卡、小马宝莉卡、叶罗丽卡……问起当下流行的游戏，不少孩子脱口而出，“玩烟卡、集卡、买卡牌”。

不同卡牌的玩法和获取方式也不尽相同。对于烟卡，大家会通过打翻卡片的方式获得游戏胜利，类似打宝游戏，更倾向于自己收集制作。“商店也有卖的，但为了‘保真’，我们基本上还是自己制作。”一名资深烟卡爱好者小北说。而小马宝莉卡等卡牌需要购买获得，具有开盲盒和集邮的性质，抽到隐藏款的卡片越多越好。

记者调查发现，这些卡片正在孩子之间流行，成为一种“社交货币”，孩子们痴迷“扇卡”或集卡，占据着本应多姿多彩的暑期生活。

烟卡竟成“社交币”

今年即将升入四年级的小北出门时，总要背上他的小猪包，里面是他收藏的数十张烟卡，即使在暑假期间，他也每天和小区里的同学约着玩烟卡，从下午一直到晚上。有了烟卡，他可以自如地参加一场游戏，或是通过交换拿到自己心仪的卡片。

他向记者介绍，不同品牌的香烟决定了烟卡的价值，香烟价值越高，烟卡的级别也越高。“每包单价20元以下的烟制作的烟卡是低端卡，20元~80元属于中端卡，80元~100元属于高端卡，100元以上的就属于超高端了。”小北说。

由于烟卡等级明确，拥有更多、更高级别的烟卡就成为大家追求的目标。“我在接孩子放学的路上发现，有的孩子会翻垃圾桶找烟盒，这会极大影响孩子的身体健康。”市民周女士说。“我有朋友就有900多张烟卡，其中更有不少黄鹤楼、和天下，大家都很羡慕。”楠楠说。

除了收集高端卡，扇卡游戏本身也极具吸引力，几个人轮流上场，不一会儿



薛东康 作

就吸引了很多孩子围观。手指并拢、掌心留空、轻轻一拍……孩子们认真研究着扇卡的技巧与力度，随时随地准备和玩伴“开战”比拼。小北表示，因为他单手胜率非常高，还收获了朋友送的“战神”称号。

随着玩这一游戏的孩子越来越多，烟卡的相关话题也成为热议。采访中，五年级的唐唐表示，为了融入社交话题，自己也会制作一些烟卡，和大家一起玩。“因为大家都在玩，所以我也想紧跟潮流。”唐唐说。

玩卡上瘾在继续

与烟卡一样，不少孩子喜欢玩的小马宝莉卡、叶罗丽卡等卡牌同样有着明确的等级划分，越稀有的卡片越难获得，

孩子们只能通过不停地购买卡牌盲盒，“赌”自己能拆出一个喜欢的卡牌。

7月中旬，记者走进一家学校门口的文具店发现，货架醒目的位置上摆放着从1元至10元价格不等的卡牌。“不同价位的卡牌数目也不一样，价格越高，卡越多，抽到隐藏款的概率越高。”据店员介绍，“像这种是小马宝莉的卡牌，现在比较火，孩子购买的特别多，尽管在暑假期间，也有不少孩子过来‘端盒’。”“端盒”是购买卡片时的行话，意思是整盒购买，价格从几十到上百元不等。

尽管购买不少，但能出现孩子喜欢的“稀有卡”却少之又少。以小马宝莉卡为例，背面没有字的卡是孩子喜欢的“好卡”，其中黑背卡更是受到大家的追捧，而对于其他的“废卡”，孩子们往往随手就扔掉了。“有时候一连购买数10包也出不了一张好卡。”小学生豆豆告诉记者。

集卡越来越多，不少家长也表达了自己的担忧。市民陈女士说：“我听孩子说她们班不少孩子都在买卡，每天买一大堆，相互之间还会比较谁集的多，谁又买到新款了。”也有家长表示，“孩子一天心心念念就是要买卡，有时候为了买卡，还会省下吃饭钱。”与此同时，商家会不断发售新的卡片来刺激孩子的购买，最后导致手里的卡片堆积如山。

不妨提供新选择

过度沉溺于这些卡片，可能会产生一定问题，比如烟卡背后可能存在的“香烟诱惑”，集卡带来的攀比之风和“隐形赌博”的风险，这些都让未成年人投入过多的金钱和时间。现在，我市不少学校和老师已经禁止学生玩烟卡。根据国家市场监督管理总局印发《盲盒经营行为规范指引(试行)》，对盲盒销售对象的年龄作出严格限制，要求不得向未满8周岁未成年人销售。

当然，除了禁止，有老师提供了自己的智慧。在黑龙江绥化，一名“95后”小学教师赵艺博在发现有孩子玩烟卡后，向孩子说明利害关系，并为孩子制作了不同颜色等级的题卡供孩子游戏，烟卡变题卡，让孩子享受知识和游戏带来的双重乐趣。

从萝卜刀到烟卡再到卡牌，孩子的游戏总牵动着无数家庭的心。除了对游戏的批评和整改，我们更应该看到，孩子课余游戏单调、户外活动匮乏的问题。孩子们看似在游戏，实际是随大流、跟风玩。如何让孩子玩得开心又健康？如何让孩子一定程度上远离电子产品，培养自己的兴趣与爱好？这就需要家校社共同联合起来，开展更多有益身心的游戏活动，丰富孩子的课余时间和假期生活，让更多孩子动起来，走向操场和户外，探索自己的广阔天地。

◆第二课堂

黄河文化共传承 研学探究促成长 ——运城市荟萃幼儿园暑期研学活动扫描

《幼儿园教育指导纲要》指出：教育要充分利用社会资源，引领幼儿感受祖国文化的丰富与优秀。

为深刻感受中华文化的源远流长、博大精深，提升民族自信，增强爱国情怀，持续深入开展“黄河文化园本课程”，这个暑期，运城市荟萃幼儿园教师和幼儿分批赴天津、万荣、临猗等地进行研学。

天津之行感黄河气势

大河要津，天下龙门。教师们带着孩子一起研结构、看石

花、识草药、观水利工程、寻黄河最窄处……

你知道大禹脚印的传说吗？孩子们上天梯、攀古道、望龙门，不惧寒风吹面，攀三百六十五级台阶，看瀑布千寻白挂，观滔滔黄河奔涌向前，亲身感受大自然的鬼斧神工，领略先祖们的非凡智慧。

万荣之行研历史人文

“秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归……”吟唱着汉武帝的千古绝唱《秋风辞》，研学团队顺着黄河一号旅游公路万荣段走进后土祠。教师们把教研课堂移位于此，一起欣赏木砖石三雕、观看石碑、细研榫卯结构、抚摸黄河土质、了解建筑的稳定性……把课程中儿童的发现和疑问，带入真实的古建筑研究现场，解决课程建构方面的各种问

题。教师与孩子一同经历，一起成长。

在实践中成长，在游历中学习。这次出行让师生们有了更多收获：品字戏台融合了儒、佛、道3家的哲学思想，每年庙会时，同一本戏，同时用蒲剧、秦腔、豫剧3种曲目来唱，容纳了3种截然不同的地方文化；嘲风是我国古代神话传说中的龙生九子之一，象征吉祥、美观和威严，具有威慑妖魔、消除灾祸、辟邪安宅的作用；铁艺为后土祠一绝，献殿后檐的小狮子，历经百年而不锈落；石雕、木雕、砖雕独具一格，是后土祠景区的一大亮点；五色坛源于古人的土地崇拜，坛中五色土，取自中华大地东南中西北5个方位不同颜色的土壤，是“2020年中国农业丰收节”标志性建筑。

孩子们走进皇家祠堂，欣赏中国古建筑，观察承天门三角的稳定性，还在秋风楼前吟唱诗词，在张仪古道感受八

路军战士奔赴抗日前线的豪情壮志……

临猗之行叹浮桥雄奇

“隔山不算远，隔河不算近。”一桥沉浮架两省，造型奇特承百吨，说的就是吴王浮桥。如今，浮桥因为流凌原因已经拆卸，但存放的船身依然保存完好，研学团队观察桥体形状、讨论使用材质、研究力学原理……为这座横跨在黄河之上会动的但没有桥墩的浮桥赞叹不已。

行之力则知愈进，知之深则行愈达。该园教师纷纷表示，他们将不忘初心、砥砺前行，重构学习方式，提高自身核心素养，一路研学、一路成长，将所学、所见、所感、所研始于儿童、终于儿童，传河东文化精髓，延黄河文化血脉。

记者 杜磊 见习记者 陈怡霏