

## ◆关注

## 暑期“研学游”，不能“说走就走”

□记者 杜磊 见习记者 陈怡霏

暑期来临，“研学游”刷爆朋友圈，成为许多孩子的假期“标配”。从大自然到博物馆，从名校体验到意志磨炼，从航天科技到天文地理，从人文历史到特色劳动……连日来，记者了解到，随着暑期深入，研学旅行热潮不断，各类研学机构和旅行社纷纷推出研学游、夏令营，活动主题非常丰富。研学实践虽有诸多益处，但目前“天价研学”“游而不学”“只旅不研”等现象仍然存在，需要家长们擦亮双眼、审慎选择，确保孩子们度过一个安全有意义的暑期。

►孩子们在陕西阎良飞翔梦航空基地研学



## 暑期研学游持续升温

今年暑假，很多家长早早就制订了孩子的出游计划。“孩子今年就升初中了，随着学习越来越紧张，今后可能出游的时间更少了。今年我们选择了一家机构推出的研学游，不仅能学到知识，还能锻炼孩子的独立性。”市民张女士告诉记者。

“我们提前给孩子报了团，7月初他就和同学一起去打卡南京了。”市民杨先生告诉记者，假期里家长们更倾向于让孩子去领略祖国大好河山，放松心情。他的很多同事、朋友都给孩子安排了出游计划。

7月16日，王女士将10岁的儿子送上了开往北京的高铁，这是儿子第一次独立出行。王女士虽然非常担心，但还是对孩子的这次首都之旅充满期待，

“孩子长大了，参加这样的活动不仅能够开阔视野，更能够提升生活自理能力和团队协作能力。”

“以前我们带孩子参加过航空航天科技研学，孩子特别喜欢。现场不仅近距离参观了真实的飞机，还学习了许多飞行方面的物理知识，真是收获满满。”市民陶女士告诉记者，近期她专门咨询了相关研学安排，准备让孩子跟着去，让假期生活更充实。

## 选择研学机构须多方考量

教育部等11部门曾联合发布《关于推进中小学生研学旅行的意见》，要求各中小学要把研学旅行纳入教育教学计划，与综合实践活动课程统筹考虑，促进研学旅行和学校课程的有机融合。

市教育局相关负责人表示，研学不是一场说走就走的旅行，注重的应是学

生的研究性学习，如何让学生在领略到美丽的自然人文景观的同时，也有更深层次的收获，这就需要对研学旅行活动进行整体规划和精心设计，这样的研学才更有意义。

在挑选研学游产品时，家长该如何甄别呢？业内人士提醒，为了避免无效的研学旅行，家长和学生应做好功课，选择研学项目时不宜跟风追热门，可以从组织方的资质准入、安全保障能力、价格合理性、体验收获感和满意度等方面入手，根据个人成长需求、兴趣爱好、家庭经济能力、市场口碑等综合情况，筛选最适宜的研学项目。各级相关部门也应加强协同管理、多方发力，使研学能够真正起到助力孩子健康成长的作用，让孩子在读万卷书的同时，也能感受行万里路的快乐和意义。

家长须区分教育部门、学校组织的研学实践活动和社会上以“研学”“夏

令营”等名义组织的活动，注意打着公益幌子的“支教研学”活动，审慎选择赴境外的研学等活动。

如果参加企业或社会机构自行组织的“研学”“夏令营”等活动，选择承办机构时，请家长们注意“三看一签”。

一看资质信誉，看其营业执照（法人登记证书）、经营（业务）范围、营业（有效）期限和信用信息等。

二看课程设计，看其线路质量、课程内容、课时安排、教学方法等，是否注重让学生感受祖国大好河山、中华传统美德、革命光荣历史和新时代伟大成就，是否注重培养学生的创新精神和实践能力。如果参加赴境外的研学等活动，应认真查看活动内容、时间安排、出行线路、安全保障等事项，并及时将有关情况告知学校。

三看师资力量，看其教师团队的从业资格、教育背景、教学经验和教学实绩，是否有合理的师生比例，是否在活动期间全程陪同并对学生进行有效指导与教育。在此基础上，认真研判活动内容是否符合孩子的实际情况，签订合法有效的合同（协议），明确各方责任和权利，并保留好相关票据凭证，有效保障家长和孩子权益。

## 亲情陪伴更重要

研学活动不能代替父母言传身教。家长在关注研学活动风险的同时，应树立科学的教育观。暑期是亲子陪伴的黄金时期，应加强与孩子的沟通和交流，与孩子一同开展体育锻炼、家庭劳动、亲子阅读、社会实践等活动，营造良好的家庭氛围，为孩子迎接新的学期储备充足能量。

市教育局有关部门负责人表示，研学旅行不同于“说走就走”的旅行，其本质属性是教育，目的在于育人，研学旅行应真正发挥其应有的教育价值，让孩子们能够研有所思、学有所获、旅有所感、行有所得。

## ◆第二课堂

西安学子运城行：  
一幅历史文化的恢弘长卷

运城晚报讯（记者 杨洋）7月21日，一场以“探索古韵，绘梦未来”为主题的研学之旅在运城博物馆拉开序幕，来自西安西仓艺树少儿美术馆的30余名学子带着画笔与梦想，深入运城博物馆、芮城永乐宫及永济鹳雀楼，用艺术的视角捕捉历史的光辉，感受中华文化的博大精深。

上午，学生们首先踏入了运城博物馆，这里珍藏着丰富的历史文物，每一件展品都诉说着过往的故事。在专业讲解员的引导下，学生们不仅了解了运城的历史变迁，更在博物馆的每一个角落寻找着灵感的火花，将眼前的文物通过画笔转化为生动的画面，让历史在画板上重生。

随后，研学队伍前往永乐宫，这座道教艺术宝库以其精美的壁画闻名。学生们

在壁画前驻足，细细品味那历经千年的色彩与线条，尝试用速写记录下这份震撼与美丽，让传统文化在他们的笔下绽放新的光彩。

午后，一行人登上鹳雀楼，这座承载着王之涣《登鹳雀楼》千古名篇的历史名楼，让学生们在登高望远中体会古人“欲穷千里目，更上一层楼”的豪情壮志。他们站在楼台上，以鹳雀楼为背景，将眼前的壮阔景色与自己的艺术理想相融合，创作出一幅幅充满创意与激情的作品。

带队老师表示，此次研学之旅，不仅是一次简单的写生采风，更是一次深刻的文化学习与艺术实践，学子们通过亲身体会，将历史文化与艺术创作紧密结合，不仅拓宽了视野，更激发了他们对传统文化的热爱与传承之心。



▲研学队伍在永乐宫学习绘画