

文苑咀华

璀璨明珠属盐湖



▲盐湖新景(资料图)

□关文旅

在山西这片古老而厚重的土地上，运城盐湖宛如一颗熠熠生辉的明珠，散发着独特而迷人的魅力，已然成为山西人气最旺的文旅胜地。

运城盐湖，作为山西最大的内陆湖泊，广袤的水域和独特的地理环境，赋予了其壮阔且雄浑的气魄。浩渺的湖面在阳光的映照下波光粼粼，水天相接处仿佛一幅天然的水墨画卷，让人心生敬畏与赞叹。

然而，运城盐湖的魅力远不止于此。它承载着百万年的人类史，是岁月长河中人类文明的见证者。从远古时期人类在此繁衍生息，到历代的开发与利用，盐湖见证了无数的兴衰荣辱，积淀了深厚的历史文化底蕴。每一寸土地、每一滴水，仿佛都在诉说着古老的故事，吸引着无数游客前来探寻历史的足迹，感受岁月的沧桑变迁。

更为重要的是，盐湖的保护和利用已上升到国家战略层面。这一举措不仅体现了国家对生态环境保护的高度重视，更为运城盐湖的可持续发展注入了

强大的动力。在保护中开发，在开发中保护，使得盐湖的生态环境得到了有效的改善，旅游设施不断完善，游客的体验感也得以日益丰富和提升。

而盐湖自身的天生丽质，更是其成为文旅胜地的关键所在。那七彩斑斓的湖水，如梦如幻，仿佛是大自然打翻了调色盘，将世间最美的色彩都倾注于此。红的似火，绿的如茵，黄的像金，紫的若霞……每一种颜色都如此绚烂夺目，交织在一起，构成了一幅精美绝伦的画卷。无论是日出时分的霞光万道，还是日落时刻的余晖映照，盐湖的美丽总是让人陶醉其中，流连忘返。

如今，在建设者们筚路蓝缕、栉风沐雨的付出中，运城盐湖正以其独特的魅力吸引着来自五湖四海的游客。游客们在这里领略大自然的鬼斧神工，感受历史文化的博大精深，享受一场视觉与心灵的双重盛宴。运城盐湖，在新时代文旅融合的前进路上，华彩绽放。这一山西人气最旺的文旅胜地，正以崭新的姿态迎接八方来客，书写着属于自己的辉煌新篇章。

文化小考

《诗经》中的运城盐池

□赵波

子曰：不学诗，无以言。您可能不知道，《诗经》中的“唐风”“魏风”等内容，有不少诞生于古老的河东，其中有些甚至涉及了河东盐池。

《诗经》中的盐池地理称谓

古老的盐池有着很多名称，《孔子三朝记》《太平寰宇记·卷四十六》《史记·五帝本纪》中的“阪泉”“涿鹿”“浊泽”“浊鹵”，以及《山海经》中的“盐阪之泽”、殷商古方国“周”“鹽”“苦城”“苦池”“姑城”“盐氏”“大鹵”“鹵”等，这些名称的历史能追溯到3000多年前的殷商至春秋战国时期。

《诗经·小雅·六月》中云：“薄伐玁狁，至于大原。”“玁狁”（犬戎诸族的旧称），春秋战国时期北方的一个游牧民族，经常因争夺领土和盐池资源与中原王朝发生战争。“大原”，就是盐池北边的峨嵋塬，也叫峨嵋岭。此诗歌是为歌颂周宣王的两位大臣吉甫、南仲带领兵将与玁狁作战，取得伟大胜利而写作的。

《谷梁传》在解释“大原”地名时说：“中国曰大原，夷狄曰大鹵，号从中国，名从主人。”这里提到的“大原”，就是指今运城市区北部峨嵋台地上的“古大原”。大原往南约20公里的地方就是“大鹵”，即运城盐池。峨嵋塬与运城盐池密切相连，古大原与大鹵实为一地，只是叫法不同、区域范围稍有不同而已，都是在今盐湖区，这是中国称为“大原”的来历，也实证了运城因盐池资源而是“古中国”的实至名归。

《诗经》中的盐池盐藻记载

盐湖是一种综合性的矿产资源和生物资源，藻类植物是其中最重要的一类生物资源。从1986年起，山西大学研究团队对运城盐池的藻类植物进行了30多年的调查研究，记述了包括8门、59科、148属、473种（含变种）藻类植物，并进行了全面梳理，为池盐文化遗

产的整体保护提供了重要的依据。

盐池的盐藻第一次出现文字记录，正是在《诗经》中。《诗经·南召·采蘋》记载：“于以采藻？于彼行潦（哪里可以去采藻？在那边浅浅的水沟里）。”此诗描写了女子采摘蘋草、水藻祭祀祖先的场景，真实记录了当时当地女子出嫁前的一种风俗。

《诗经·鲁颂·泮水》中记载：“思乐泮水，薄采其藻（泮水边多好啊，可以来采藻，以备祭祀大典之用）。”这也体现了古代先民对自然和祭祀的敬畏之情。到了周代后期，祭祀和礼仪活动有了进一步发展，出现了一本经典专著——《周礼》。书中记载：祭祀，供其苦盐、散盐。苦盐、散盐均是运城盐池所产的食盐。

《诗经》中的盐池劳作符号

《诗经·唐风·鸛羽》是最早反映在运城盐池服役的盐工们痛苦劳作生活状态的诗歌。其曰：

肃肃鸛羽，集于苞栩。王事靡盬，不能艺稷黍。父母何怙，悠悠苍天！曷其有所？

肃肃鸛翼，集于苞棘。王事靡盬，不能艺黍稷。父母何食？悠悠苍天！曷其有极？

肃肃鸛行，集于苞桑。王事靡盬，不能艺稻粱。父母何尝？悠悠苍天！曷其有常？

《诗经·唐风·鸛羽》是控诉繁重徭役给盐工们带来的痛苦，诗以不宜树栖、只适合在湖泽生息的鸛鸟集落在柞树起兴，描写了盐工们长期在盐池服役，不能耕种稷黍以养活父母而呼喊苍天的场景，表达了他们对征役之事的厌倦和无奈。

这是最早在诗歌中反映周代运城盐池劳作场景的文化记录。盐工们在盐池采盐，承受着艰辛劳作的痛苦，他们祈祷上天，用比兴的手法，借助运城盐池独有的“大鹵”不宜栖息，从侧面发出了对奴隶主们的控诉。这是现实主义诗歌的一种创造，也是在诗歌中最早呈现盐池劳作场景的真实写照。

文化动态

让孩子在轻松阅读中爱上历史
我市作家王阳小学生漫画版《中国简史》出版

运城晚报讯(记者 王捷)孩子对历史提不起兴趣?孩子感兴趣,家长却讲不清楚?历史太枯燥孩子看不懂?近日,我市青年作家王阳的新作——小学生漫画版《中国简史》,由山东友谊出版社出版发行,用有趣、有料、更有味的漫画形式,以史为线、以人为鉴,串起5000年的中国史,让孩子在轻松阅读中爱上历史。

全套书用1200多幅漫画讲述了中国5000年历史,共分《夏商周》《秦汉争鸣》《魏晋南北朝》《隋唐风云》《宋元兴衰》《明清帝国》6册。书中选取不同朝代的历史人物作引导,将中国历史的各个朝代呈现在孩子眼前,文字生动有趣、深入浅出,故事性强;插图以漫画为主,Q版人物呆萌有趣,辅以简明、幽默的对话,帮助孩子建立起朝代顺序的时间轴,串联起历朝历代的延续,进而理解其中的



▲小学生漫画版《中国简史》部分书影

意义。真实丰富的史料,加上鲜活生动的漫画演绎,让孩子在轻松的阅读中将5000年历史记心间,体会历史的魅力。

全书生动再现了600多位重要历史人物的生平事迹,描绘了500多件经典

历史事件。这些经典人物和事件既是千古谈资,又是新鲜的作文素材,可以让孩子跟着古人学说话、学做事、借智慧。

整套书由武汉大学历史学院副院长杨国安,陕西师范大学历史系教授吕亚

虎、副教授胡耀飞,吉林大学历史学院副教授王坤鹏等历史学家联合审定。此外,随书还附赠了一张《中国历史全景图》海报,带给孩子直观的历史认知,帮助孩子快速定位每一个朝代,了解朝代大事记和重要历史人物、事件、发明、诗词等。

王阳,1989年生,运城市临猗县孙吉镇人,现全职从事写作,已出版书籍《思维导图说中国传统文化》《夜航船》《孩子读得懂的人类简史》《孩子读得懂的物种起源》《孩子读得懂的万物简史》《中国神话百科》《百鬼夜行》(以上均由北京理工大学出版社出版),《孩子一看就停不下来的趣味历史》(4册,由湘潭大学出版社出版)、《中国简史》(6册)等。目前仍有《跟着达尔文看世界》《中国古代科技简史》《福尔摩斯大全集(少儿版)》《苏东坡传》等十余本作品正在出版审核中,另有其他作品正在创作中。