

游而有学 学而有获

——运城市研学旅行宣介大会侧记

□记者 李婉玉 见习记者 孔雄 赵泽艳 文图

7月20日18时许,随着大家观赏完永济鹳雀楼景区的研学旅行产品,为期两天的运城市研学旅行宣介大会正式落下帷幕。

此刻,在这个酷暑天,无论是国内各大研学旅行机构的代表,还是运城市研学教育实践基地的人员,经过一整天的实地观摩,都已大汗淋漓,两条腿也像灌了铅一样。

可是,当谈及此次大会时,“来运城研学旅行,再累也值得!”这句直白朴素的话语,是记者当天听到的最动人的声音。



▲会议现场

► 研学路线图



五条线路很贴心

我市的景区及文物比较分散,来到运城,怎么游玩,如何研学,一直困扰着许多游客及研学团队。而在7月19日上午的大会上,运城市文化和旅游局串珠成链,精心推出的“华夏寻根、国宝文物、古建遗存、黄河诗词、非遗传承”5条分主题的研学线路一经发布,便消除了大家的担忧和顾虑,受到与会嘉宾们的关注与好评。

华夏寻根之旅包含运城博物馆、河东池盐文化博览园、河东历史文化展示中心(名人馆)、蚩尤文化园、舜帝陵、尧王台、后土祠、河津龙门、西侯度遗址9个研学场所。学生们在“寻根”的过程中,可充分感受华夏文明的源远流长与博大精深。

国宝文物之旅包含运城博物馆、中华裴氏家风家教馆、蒲津渡遗址、永乐宫壁画、后土祠、青龙寺壁画、西阴考古遗址、司马温公祠、太阴寺。学生们可以参与壁画临摹、石碑模拟拓印、蒲津渡桥模型搭建等研学实践课程,进一步了解文

物的历史价值和艺术价值。

古建遗存之旅包含运城关公故里文化旅游景区、临晋县衙、广仁王庙、永乐宫、马村砖雕墓、稷山稷王庙、绛州署、东岳庙(飞云楼)、李家大院、堆云洞10个景区。通过搭建斗拱榫卯、绘制建筑图形等方式,学生们能够深入了解古建筑的设计建造技艺,提升其审美能力和艺术修养。

黄河诗词之旅将带着学生们沿着黄河一号旅游公路,探访河津龙门、后土祠、鹳雀楼、蒲津渡遗址、风陵渡、大禹渡、圣天湖、茅津渡、古城国家湿地公园、稷山国家板枣公园等一系列名胜古迹,充分感知生生不息、开放包容的黄河文明。

非遗传承之旅含有10项精彩非遗实践课程。学生们可以聆听绛州鼓乐的奔腾激昂,领略蒲州梆子的腔高板急,并亲手学习制作花馍、老粗布、剪纸、掐丝珠琅、澄泥砚等,沉浸式感悟技艺传承的悠久历史和精益求精的匠人追求。

每条线路的研学周期为5天,既可以单独选用,又能组合定制,适合各类需求的游客和研学团队。

趣味活动欢乐多

对于学生来说,在旅途中单纯地游览景点,以及听枯燥的讲解,已经远远不能满足他们的研学需求。但是,在我市的这些景区,学生们却乐在其中。

在解州关帝祖庙,只见学生们每个人的手里都拿着“过五关斩六将”通关文牒,按照导引图,穿越于景区之中,接连闯过“古建寻宝”“关公门前耍大刀”“华容道义释曹操”益智游戏及观看动漫电影《武圣关公》等众多关卡,最后获得神秘礼品。孩子们一个比一个积极,都潜移默化地感受到了关公文化。

而在芮城圣天湖景区的陶艺手工教室里,来自河南省灵宝市第一高级中学的学生们,发挥自己的想象力,将一团团柔软的黏土搓开、塑形、晾晒,没一会儿,元宝、项链、小猪、花瓶等各式各样的陶艺作品就“诞生”了。学生们纷纷表示,身处黄河湿地,手摸黄土,才能深刻感受到自己是黄河儿女。

再把目光聚焦到永乐宫景区。在这

里,学生们除了细心临摹绝美的《朝元图》壁画,还携起手来,想尽办法将切割成588块的复制壁画进行整体搬迁,着实体验了搬迁过程中的艰辛,感悟到老一辈文物保护工作者不畏艰难、团结合作的工匠精神,不知不觉中传承着自力更生、守正创新、勇于担当、精益求精的永乐精神。

同样令人惊喜的是,7月20日下午,永济鹳雀楼景区的四楼研学空间里,来自新疆的36名学生穿着印有“晋疆情深 石榴籽一家亲”的白色短袖,趴在台阶上,用一支支画笔精心描绘着雄伟又秀美的鹳雀楼,表达着对古代建筑的敬仰之情。

“运城观天下”旅行社的工作人员李佳语告诉记者,这些外地孩子对运城蕴含的厚重文化非常感兴趣,诗词碎片寻宝、诗词定向越野及诗词飞花令接龙等研学课程,受到了学生们的喜爱。

……
当下,我市诸多景区将寓教于乐这一教育理念充分地展现了出来,也使“文旅+研学”有了更加具象化的表达。



▲临摹永乐宫壁画



▼新疆学子来运研学



▲控制陶艺作品