

微缩老宅 留住乡愁

见习记者 樊慧敏

7月23日晚上8时许，伴着徐徐微风，不少市民和游客站在盐湖“006号灯杆”观景台上打卡拍照。在观景台一角，有一名特殊的市民，他带着工具，坐在小板凳上，聚精会神地制作一套微缩老宅模型。只见他不断地用小刷子从颜料盒里蘸取染料，对房屋模型的白墙进行粉刷。

这名市民名叫陈林剑，是个爱好制作微缩模型的手艺人。说起这一爱好，他便滔滔不绝。偶然间在网上看到国外的微缩模型手工艺品，让从小喜欢微缩事物的他十分兴奋。然而国内精通这门技艺的人寥寥无几，无处拜师学艺的他，只能通过反复阅读相关书籍、网络搜索等途径，一点一点学习。两年前，他开始了自己的创作之路。刚开始主要做一些山水风景类的模型，但是他心里一直有个愿望——用模型还原自己的老家。

“我在老家生活了18年，那里的一砖一瓦都让我觉得亲切，每一寸土地都见证着曾经的故事，但是我的孩子没有见过老家的宅院，也无法想象过去的生活。所以我想把老家制作成一套微缩模型，记录岁月的痕迹，看着模型给孩子讲讲曾经的故事，让他明白我对老家的深厚感情，记住我们的根在那里。”

陈林剑说。

在他身旁摆放着一套做好的农家老宅模型，就是他根据自己的印象还原后的老家，这座老宅院模型可以说是“麻雀虽小，五脏俱全”。走近细看，可见正房和偏房相邻而立，院子里摆放着推车、木梯、扫帚、簸箕、铁锹等，院子中间还有棵梧桐树花开正好。正房门口放着一个红色洗脸盆，房梁和梧桐树中间悬着一根晾衣绳，绳子上还晾着刚洗完的红色床单。透过正房半开的门和窗户可以看到，房间里亮着灯，桌子、椅子等家具有序摆放，房顶的电风扇缓缓转动，为房间送来一抹清凉。

据陈林剑介绍，这是他的第一件老宅模型作品，制作大概用了40多天时间。经过设计三维立体图和平面图、准备材料、制作、打磨、上色、做旧、拼装等一系列流程，最终还原了这座让他魂牵梦萦的老家宅院。



▲乡情代代传承
▲微缩老宅模型



精致的老宅模型引来许多人围观，大家纷纷称赞模型十分逼真，勾起了自己儿时的记忆。“这不就是我老家的样子嘛，砖瓦房、土坯房，还有这些小物件，简直跟真的一样，很有年代感。”围观的李女士一边给模型拍照，一边评价。

对于陈林剑来说，用微缩模型

还原老宅远不止一项爱好那么简单。在他看来，老家是一个人乃至整个家族的根脉，老家的宅院不只是一座老房子，更是一代人的文化记忆。他希望通过自己的努力，带动更多人加入到微缩模型创作的行列中，帮助更多人找回儿时的记忆，留住浓浓的乡愁。

高校和乡村牵手

来一场书法与乡村的“双向奔赴”

近日，在稷山县太阳乡白池村的一场书法交流活动中，该村村民段中午站在围观村民中间，格外显眼。他时而点头，时而用右手手指在左手掌心写着。

“书法的笔画竟然还可以这样写。”段中午说，没想到在他们村可以和书法专业的大学师生进行创作交流，了解书法创作的热点和前沿领域。

7月12日至18日，西安工业大学“文化根脉 乡村幻彩”书法实践队将目光聚焦到了稷山县的乡村书法爱好者们。在为期一周的实践活动中，他们走进多个乡村，倾听了解乡村书法爱好者与书法的故事，关注稷山乡村文化艺术。

白池村2019年成立了书法协会，是当地有名的“书法村”，先后发展书法学员50余名，上至八旬老人下至几岁儿童，先后临摹和研习欧阳询的楷书，王羲之的《兰亭序》《圣教序》，魏晋唐小楷、隶书等各种书体。

听闻此事后，该校的师生难以抑制心中的兴奋，纷纷表示想到这个村子与村民们交流切磋。随后，一行人来到白池村，和该村书法爱好者们齐聚一堂，以笔为声，翰墨抒怀，把活动中的所见、所感，以书法的形式见诸笔端(右图)。



交流现场热闹非凡，不论是大学师生还是村民，都带着对书法艺术的热爱，纷纷亮出自己的拿手技艺，挥毫泼墨，展示着各种风格的书法作品。

在交流过程中，大家相互观摩、学习，分享着自己的创作心得和经验。无论是刚入门的新人，还是有着多年功底的老手，都能在这里找到交流的乐趣和进步的空间。一些经验丰富的书法家还现场进行指导和示范，让参与者受益匪浅。

“没想到这里的村民如此爱好书法，进一步坚定了我继续练习书法的决心和信心。同时我

将持续保持这份热爱，将汉字一撇一捺的美感，将中华传统文化的魅力继续传承和发扬光大。”西安工业大学中国书法学院的学生檀竣屹说。

整整一下午的时间，大学师生在村中与村民们交流切磋，时而传来阵阵掌声，时而传来欢笑声。

随后，实践团还走访了稷山县北阳城村、杨赵村。在交流活动结束后，西安工业大学中国书法学院的相关负责人说，他们被稷山县那份热爱书法的精神所感动、所感染，这真是一次接地气的社会实践活动。

记者 樊朋展

富而有责 富而有义 富而有爱 ——“三有”刘桂元的故事引起关注

我与刘桂元相识于20世纪80年代，那时候，我在芮城风陵渡镇赵村教书，他在学校隔壁的风陵渡供销社副食加工部工作。岁月的脚步不紧不慢，不知不觉已走过40多个年头。其间，我看到了他创业的酸甜苦辣，也看到了他如何让生命精彩！

从跑站(与火车站协调车皮)开始，刘桂元就表现出强烈的责任感——不分天寒地冻、酷暑炎热、风霜雪雨，守货物、装车皮、押运、搬运，从不懈怠。在改革开放大潮中，他又勇挑重担，创立了东风食品厂，解决了数百人的生计问题。

东风食品厂位于城镇与农村的接合处，厂子周边的农村妇女大多都会做糕点、制甜品。刘桂元本着合作共赢的理念，购设备、求良才、研配方，打造出几十种适合晋陕豫3省群众口味的糕点，周边妇女农忙种地，农闲就变身为该厂糕点制作的手艺人，难怪当地村民亲切地把东风食品厂称为“我们身边的银行”。

我有一个学生，在刘桂元的厂里工作，其妻子治病、安葬的费用，刘桂元几乎全包。我的学生不是技术人才，只是一名在厂子处于低谷时不弃不离的普通人。知恩图报、义薄云天，这是刘桂元的人格魅力。

刘桂元的合伙人苏自强，不善言辞，几十年来甘当绿叶，主抓生产和管理。他俩各司其职、责任同担，构成了一个牢不可破的共同体，对外称“东风一家人”，对内“胜似一家人”。

刘桂元的妻子因病去世后，我帮忙料理丧事时看到：风陵渡镇附近群众纷纷前来吊唁；天南地北的客商不远千里赶来慰问；刘桂元出生的杨马村乡亲齐刷刷前来送丧。如果，他没有坚持“三有”精神，何来这些感人的场景？“责、义、爱”三位一体的坚守，注定了刘桂元的人生会更精彩。

让生命更精彩

杨德强