



我来了

于海林(辽宁)

水墨漫画

万里英(山东)



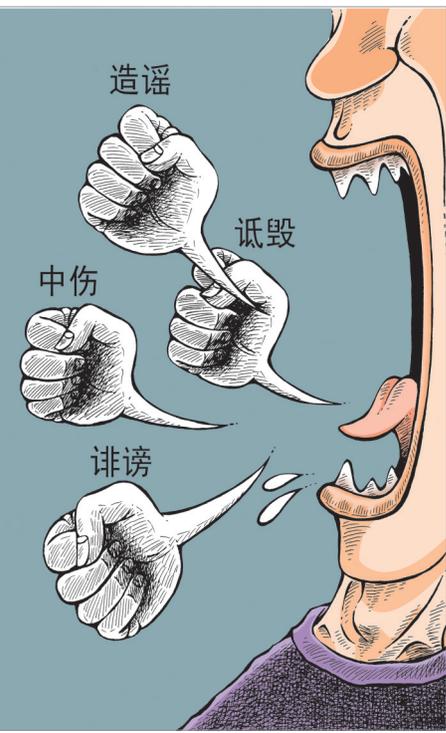
好年景



拿得起 放得下

漫画格言

杨树山(天津)

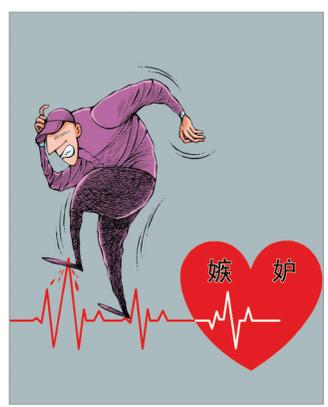


自己无德的人,常妒他人的美德。

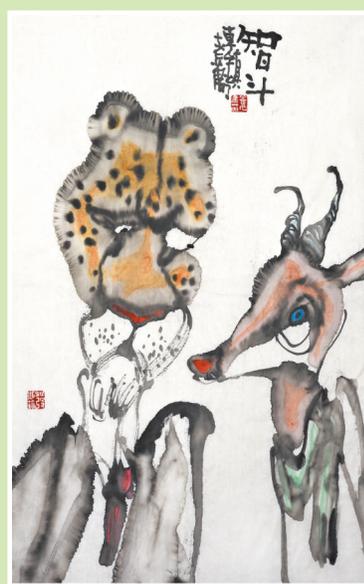
培根



骄傲、嫉妒、贪婪是三个火星,它们使人爆炸。——但丁



嫉妒,是心灵上的肿瘤。——艾青



智斗



老虎投降

事故不再发生 幸福更加持久

卫行智(山西)

安全是一种牵挂,是我们每个生产者内心的惦念;安全是一种文化,是条条框框的告诫与幸福的喜悦;安全是一种幸福,是亲人的期盼与爱人的欢颜;安全是一种责任,是高高兴兴上班去,平平安安回家来的安康。

当我们真正体会到安全大于天时,我们便有了“保安全千日不足,出事故一日有余”的感言。

近日,在一次安全生产培训会上,历历在目如临现场的安全生产案例,使我的心灵得到了一次洗礼。

一名电焊工,无视规章制度,违规生产,酿成一场大火,大火吞噬了无数无辜的生命;本不该发生的安全事故,

只因一名员工不会使用灭火器,而导致企业遭受巨大经济损失;还有无知的母亲试图用水去浇灭天然气明火,结果痛失孩子,给家庭带来灾难……一件件血淋淋的案例,给那些无视安全者又一次敲响了警钟,拉响了警笛。

漫画《旁听》似一部情景剧,向大家展示了一台精彩的剧情。

室外,3个农民工站在高空作业车上,手持涂料滚,认真地、细致地、小心翼翼地刷墙,因为是高空作业,加之对安全知识的缺乏,难免有点心慌。当三人作业经过一培训室,透过窗户看到一讲师正在给某企业员工传授安全生产知识时,便停止了作业,如饥似渴地、专心致志地听起课来……

镜头转场到培训室内,现场情形大变,所有参加培训的员工,都在打着鼾声睡大觉。

漫画的特点之一,就是善于揭露事物的矛盾与本质。在《旁听》一画中,作者在内容的表现上,有意设置重重矛盾,如室内的静(员工睡大觉)与室外的动(农民工专注学习)之间的矛盾;讲师专心授课的态度与员工酣畅睡觉的态度之间的矛盾;室内舒适安逸的环境与

室外高空危险作业的环境之间的矛盾;室内员工消极思想与室外农民工渴望知识之间的矛盾。四重矛盾形成巨大反差,使该漫画突出了矛盾、本质和主题,产生了幽默感,赏后给读者带来更多的回味和启迪。

“安全第一,预防为主”是安全生产的方针。面对自己熟悉的工作环境,人们往往对事故前的安全熟视无睹,置若罔闻,直到发生了事故,造成了巨大损失,人们才流下悔恨交加的泪水,才意识到漠视安全规章制度,带来的无法挽回的严重后果。

面对《旁听》,我们仿佛看到了3个农民工,安全生产传来的一个个捷报;看到了那些睡觉的员工,无视安



《旁听》 宋旭升 (获第32届中国新闻奖新闻漫画二等奖)

全生产给他们带来的恶果;看到了那些睡觉的员工又一次回到了培训室聆听讲师教诲……我们不愿意那些事故来找你,只希望事故不再发生,幸福更加持久。

漫画评论