

乡村发现

一百年前的磨河村官所碑文

相秋喜

在盐湖区东郭镇磨河村古戏台对面，有一座废弃的小庙。小庙南边山墙上横嵌着一块长方形石碑，碑宽40厘米、长70厘米。碑文题头为“创建官房筑围园墙记”，正文为楷书，计493字，落款时间为民国五年葭月，即1916年农历十一月。碑中个别文字有所剥损，碑体四周莲花纹饰清晰可见。碑文记载的是民国五年磨河村创建“官房”、筑围园墙的一件村里的大事。透过这件事情，可以了解到当时东郭镇一带乡村治理方面的情况。

(一)

石碑原文为：

尝观此里风景，邑南之名区也。环山带水，茂林千重。嵯海绕翠，条山毓秀。萃天地之精华，聚山川之爽气。虽然风雅可观，而人心不古，世风日下。于是，公直、乡约公议筑围园墙，起盖官所。官所者，巡更议事之处；筑园者，植树补风(水)之坤。众口一词，老少皆悦。但资财空乏，碍难牵动。幸有张君锡志、杨君奉章等善为良谋，再三筹画，花户乐于补助，官中愿为帮款，恭请堪舆下，云其考定于去岁三月吉日经营地址，庇材鸠工，不日成之，居然峻宇雅墙。墙，焕然聿新。工成告竣，其费钱一百三十有余。一则经理之巨功，众人之补助。又恐年深久远，虽盛弗传，嘱余为文。余不揣固陋，难序其事，将村官地基址列诸填珉，以垂不朽云尔。夏县上晁村后学甫陶□□撰文并书

观音庙后地基一方，□□丈五尺，东至路，西南至□□□。观音庙前园一方，东南至路，西北俱至渠心。老马庙地基一方在河滩，南北两丈，东至河心，西北至赵，南至杨□。村心小窑洞一方，南北六尺，□□□□南至张申石。

公直：张存心、张锡志、杨奉章(武生)、杨增禄、崔引生、景五发

经理人：崔兆元、杨永胜、孟振海、景登科、孟天祥、李得全

乡约：赵清叶、赵骏发

刊字工：王晋英

民国五年葭月上浣之吉立

磨河村历史悠久，文化底蕴深厚。碑中提到“邑南之名区”，民国初安邑县划分6个区，以区统村，磨河村属于第二区。该区位于安邑县城之南，驻东郭，管辖范围包括现在的东郭镇、姚暹渠以南的原三家庄乡各村，共25村。作为虞坂古盐道起点的东郭，因淤盐大量南运成为安邑县商贾重镇、名区，素有“旱码头”的美誉。



《创建官房筑围园墙记》碑

磨河村地处虞坂古盐道进入中条山的前沿关口，历来是商贾交通要地和兵家必争之地。

(二)

碑文中的“官所”，其实就是村里的政治和公共文化中心。东郭镇南依中条山，群峰耸立，重重叠叠，条带环绕，森林茂密，泉水淙淙，空气清新；北临盐湖，夏季南风劲吹，素波荡漾，盐田里一片繁忙景象。磨河村山清水秀，生态环境优美。然而，当时因时局动荡，贫富不均，常有强盗出没，治安事件频发。磨河村三面环山，树木参天，源于深山的磨河穿村而过，河水两岸，村民依山而住。由于习武成风，磨河村号称河东“小梁山”。

当时磨河村只是一个300多人的小山村，一直没有像样的“官所”来处理各种事务。为了确保山村平安、教化村民，“公直、乡约公议筑围园墙，起盖官所”这在当时，的确是村里的一件大事。“但资财空乏，碍难牵动。”这项公益事业面临很多困难，无法进行。于是，乡约、公直请来德高望重、热心公益的乡贤张锡志和武秀才杨奉章等商议，二人提出公选经理人、依照花户集资、动员富户赞助、官方补助的办法筹资等建议。

筹备工作很快落实到位，于是，选好地址——舞台前高地，清理出一块近一亩空地；接着，召开村民会议，公开推选出“经理人”具体负责施工、监理。民国四年三月动工，经过一年多的紧张施工，高大庄严的十间土木结构瓦房建成，设有办公室、议事室、资料室等，又栽植树木

进行绿化，还建起小院围墙，构成磨河村有史以来第一座气派、豪华的“官所”。为了纪念这次公益之举，村里专门请来夏县上晁的秀才陶某撰文并丹书，工匠王晋英在碑上刻字。同时，把观音庙后的地基和前园、老马庙、村心小窑洞等公有田地及财产全部刻在碑上，防止以后私人侵占。

磨河村官所后来成为村公所，1961年成为磨河大队部，1965年磨河村学校迁于此。20世纪70年代初，学校和大队部陆续迁走，这里成为生产队的记工房；80年代初，这里规划为村民宅基地，“官所”作为全村活动中心的历史使命才结束。

碑文落款中的“公直”，是村民选举产生的村务管事人，公正耿直，“以理村事，颇能息讼止争，大有百姓亲睦之美风”。“经理人”是村民就建立“官所”公开商议、推选的工程负责人，不仅具体负责施工，还要管理资金、材料、监理等。“乡约”，是中国古代一种地方性的官职，主要出现在明清两朝，是由县级官府任命的小吏，奉命在乡下管事的人，传达政令和调解纠纷。民国时期，乡约职能有所不同，乡下设仓，仓下设保障所，其中的官员称为“总乡约”，相当于今天的乡镇长；而保障所的官员称为乡约，类似于村委主任，负责管理一村事务。

(三)

笔者查看了官所旧址，走访了碑文中当事人的部分后人，又对照另一“八村修路”碑文和买地契约，基本上了解了民国初期磨河村的乡村治理体制及村民的

生活状况。

碑文记载和后人的讲述反映出当时创建官所的一些做法，对我们今天的乡村治理，有一定积极的借鉴意义。

乡村治理要充分发挥乡贤的重要作用。碑中记载的张锡志是一位为人耿直、办事公道、乐于奉献、热心公益、德高望重的“智者”；杨奉章出身武术世家，是一位德艺双馨、徒弟众多的武秀才。二人都是品德高尚、人人敬重的乡贤，还是磨河村张姓、杨姓两大户的代表人物。张锡志、杨奉章等人出主意、想办法，符合实际情况，很快取得了全村人的支持和响应，使得工程顺利施工。

乡村治理要调动村民参与的积极性。村民自治，村民是主体，要尊重村民意愿，动员村民主动参与。如集资，按花户摊派，人人有份。当时的“公直”是村民选举的民意代表，由不同姓氏家族的代表组成，建官房这一重大决议由公直会议决定，并负责监督。具体施工人员的经理人也推选产生，避免出现偷工减料、财务不清等现象。

“以文化人，以文育人”是实现乡村长期稳定发展的有力举措。小山村环境优美，村风淳朴，议事有官所，夜有巡更。注重文化建设，用文化凝聚人心，才能使村民和谐相处、少有纷争。二月初九，磨河村会举办传统庙会。每年春节期间，村子就开始筹备，由各族长牵头，成立“故事会”，排练文体节目，发动村民自愿捐款，邀请戏班。常常是三天两夜五台戏，十里八村的人们前来赶庙会，集聚在舞台前看大戏。初九演戏前，人们还能看到故事会演出，有狮子舞上老杆、武术、锣鼓、骑驴、撒把扭(车)等民间传统小节目轮流上场。小山村美美热闹几天，村民们在时局动荡中享受一时的繁华，安居乐业，令“二区”其他村羡慕不已。

近年来，磨河村不断加强自身建设，古戏台翻修一新；新建400平方米的二层“党群服务中心”大楼，与磨河大舞台遥相呼应；新建卫生室、高标准公共厕所、小游园……全村面貌焕然一新。恰遇运城建设“绿水青山中条新生态文旅经济示范带”的历史机遇，磨河村南边为运城市九龙山自然风景区，西边是岚山根·运城印象景区，北边新建运城市综合训练基地，东边的虞坂古盐道属于国家级文物保护单位，前来考查、观光的游客络绎不绝。磨河村作为文旅融合型乡村振兴示范村，到处呈现出建设社会主义新农村的勃勃生机，文化旅游已逐渐成为全村主导产业。

文学视野中的刘桂元⑥

马建峰

——
女娲补天，风后安葬
在大河交汇的焦点
凤凰咀的风张扬
叩响每位造访者的心房
穿越历史的沧桑峥嵘
今日，我该如何驻足仰望

流传千古的神话，依然在
童年的课堂唱响
继续奔流的大河之水
伴读春秋每一华章
风陵渡，大河之东
读你

贴近你最传奇的土壤

大河蜿蜒
你可还记得
女娲在此抟土造人，润谱乐章
生命的信仰代代相承
卫鞅由此挥手故乡
杨过与郭襄
守望风陵的云山烟树儿女情长

二

身后中条巍然 河东脊梁
历史征战尘土飞扬，鼓角鸣征
黄帝战蚩尤，华夏一统
秦军铁骑一次次杀进大河

遇见风陵渡(组章)

过芮、过魏、过中原
战旗猎猎，军马嘶鸣
漫过风陵渡的伤痕
一次又一次，大河浩荡

风陵渡
沉淀有民族大和的宽广

三

军渡，炮火延绵的战门之外
抵御外侮
大河把伤痛的故乡拥进怀抱
枪弹飞跃
血泪浸入古渡风陵
我匍匐在凤凰咀上
抚摸抵御寇仇入侵

一寸又一寸的伤

肃穆的大河，日复一日
守望军渡碑铭
把心放进大河，放进
曾经的战火云上
炮火击穿敌人的哀嚎
凤凰咀下卷起尘扬
对面老潼关的战位在哪里安放

四

大河之上
今日彩虹飞架南北
天堑从此通途
浩吉铁路上的咔嚓声
呼应着凤凰咀上的雀跃奔放

回归故乡

回归在同蒲铁路上的大河之巅，
风陵渡站台上
跨世纪的列车，依然在家园里见证春夏的过往
在风陵
读古渡之地的现代繁盛
遇见刘桂元
遇见三十年前的东方食品厂
倾心辅佐乡邻，爱心至上
如玉之荣名贯三省

暑伏之日，在风陵渡
大河之东
故土之上，“三有”情怀与山河共长