

2024年7月31日/星期三

责任编辑 南炎红 // 美编 荆星子 // 校对 商英 // E-mail: ycwbbjbs@126.com



□记者 李婉玉 文/图

7月28日,运城市旅行社协会组织全市13县(市、区)30余家旅行社前往永济市开展研学考察观摩活动。

此次研学旅游活动选取鹳雀楼景区、尧王台景区、蒲津渡与蒲州故城遗址博物馆、惠畅文化创意有限公司和永济博物馆作为观摩地点,旨在深挖该市文旅资源,优化研学旅游、历史人文线路,打响“永济研学”品牌。

一纵一横间 练就百年工匠

一经纬,梳理千年文化;一针一线,彰显中国智慧。一纵一横,练就百年工匠;一花一色,织就中国色彩。

2021年,惠畅土布制作技艺被认定为国家级非遗项目。

对于孩子来说,我们的被褥是怎么做出来的?棉花到底长什么样子?课本上外婆家的纺车到底是个什么物件……

所有此类疑问,在国家级非遗项目生产基地惠畅文化创意有限公司,可一站解决。

在这里,不仅可了解粗布的制作工艺,还可亲身体验土布的制作过程。

从采棉到上机织布,其间要经过轧花、弹花、整棉絮条、纺线、打线、染线、浆线、打筒、缠穗、经线、刷线、整花型、整经做纬、织布、修布、捶布等几十道工序。每道工序,都可亲自上手体验。



织布体验

一座博物馆 守望蒲坂风云

追寻蒲坂风云,于2015年8月开放的永济博物馆当是首选。

永济博物馆展厅分上下两层,展示永济精美文物2000余件。

藏品有石器时代石器、战国青铜器、汉代陶器、北朝佛教石造像、隋唐石

刻石造像、唐金银玉凤冠饰件、唐宋各式瓷枕、明代佛经木印刷版、明代青铜佛教造像等。

馆内陈列以“永济历史”为主题,分设“蒲坂春秋”“古渡风云”“蒲州风韵”“蒲剧之乡”和“近现代史上的永济”5个基础陈列。

展馆内容丰富,利用声光电等现代科技手段,采用图文说明、模型复原、实物展示、沙盘再现等表现形式,全面展示永济深厚的历史文化和充满活力的城市形象。

一座尧王台 见证古往今来

尧王台是尧舜禹三大古帝实行“禅让制”的见证地,是中华之魂“公天下”、古代和谐社会的见证地,史称“尧山”“凤凰山”“九州疙瘩”。

这里曾经是抗日战争时期中条山保卫战的主战场,如今,是永济市“农文旅”融合发展示范点。

目前,景区有尧台三庙、蒲坂古街(左图)、半山农耕园、九州高台等十多个景点可供参观游览;有膳食官、古蒲州文化街、民俗小吃;有窑洞民宿、房车、星空、贝壳民宿,萌宠乐园,悬崖餐厅等满足人们对“吃、住、行、游、购、娱”自然、生态、绿色、康养的需求。

景区周边民间传说颇多,“尧王访贤”“尧舜禹禅让”“尧天舜日”“禹分九州”“后羿射日”“嫦娥奔月”“夸父逐日”“九宫”“舜德孝天下”至今还在当地广为流传。

铁牛出盛世 作伴蒲津千年

蒲津渡遗址是全国重点文物保护单位,是我国首次发掘的大型黄河古代渡口遗址。

1991年,在国家文物局的指导下,省、地、市文物部门组成了联合考古发掘队,对遗址进行了全面科学的清理发掘,完整出土了唐开元十二年(724年)铸造的铁牛4尊、铁人4尊、铁山两座、铁墩柱4个、七星铁柱1组、明代护岸石堤70余米、明正德十六年(1521年)记事碑1通,见证了大唐帝国的辉煌。

4尊铁牛,是中华古代文明成就的重大发现,也是目前我国乃至全世界发现同时期最大的铁器群。

登顶鹳雀楼 俯瞰大河奔流

一首诗带“火”了一座楼。

鹳雀楼是“中国四大名楼”之一,因时有鹳雀栖息而得名。

鹳雀楼始建于北周时期,后被焚毁,重建于1997年。

鹳雀楼地处黄河之滨,西依黄河水,南枕中条山,总高度达73.9米,是四大名楼中最高的一座。

登顶鹳雀楼,仿佛处于高空之际,远可眺舜都遗址,近可瞰黄河之水天上来,穿越时空,感受古代文人登高望远的豪情壮志。

值得一提的是,鹳雀楼的油漆彩画,是国内失传的唐代彩画艺术,经过专家多方考察抢救和重新创作设计。鹳雀楼是截至目前国内唯一采用唐代彩画艺术恢复的唐代建筑。

来吧,到永济,登鹳雀楼顶,瞰大河奔流,品千古诗词,寻文化足迹。

乐动盐湖 “唱”享一夏



近日,一到傍晚,到盐湖边散步便成了很享受的体验。不仅是因为有习习晚风相伴、落日映照湖面,更因为不远处传来的阵阵音乐声。

循声找去,会发现在盐湖22号堤,一场盛大的演唱会正在火热进行(上图),周边观众随着歌声尽情歌唱、尽情挥舞、尽情摇摆。这时,你不要犹豫,放下矜持,加入进去就OK!

“我和我的祖国,一刻也不能分割,无论我走到哪里,都流出一首赞歌……”随着歌手华峰的歌声响起,刻在中国人DNA里的记忆被唤起,观众们不自觉地跟着哼唱,许多人手里拿着小红旗不停挥舞,脸上贴着国旗贴纸的小朋友骑在大人肩头也在哼唱……

这一刻,大家眼里的光芒,足以照亮舞台。

现场的气氛因为这首歌而被点燃,紧跟着的歌曲同样“炸场”。

“苍茫的天涯是我的爱,绵绵的青山脚下花正开……”歌手李果儿一登场,就带来了不论男女老少都会唱几句的《最炫民族风》。

李果儿在台上尽情演唱的同时,不忘与台下观众互动,唱到高潮时,她把话筒递给前排观众,而观众也不负期待地唱起来。周围本来有些矜持的观众,在现场氛围的感染下也逐渐热情起来,加入其中,一些人为跟上大合唱,打开手机搜索歌词……

一曲唱罢,一曲又起。接下来,抒情慢歌、经典老歌等依次上场,节奏有快有慢,观众也随之或高声喊唱,或轻声慢和。

众人已经完全沉浸在这场演唱会的氛围里了,几乎每一首歌都能跟着唱下去,唱错词、唱跑调都没关系,因为没有人不在乎这些细枝末节,要的只是大家一起唱歌的热烈氛围。

演唱会中间也时不时会蹦出些小惊喜,像歌手张琳就在演唱的时候突然拿出一把唢呐,一阵极为欢快的曲调从中飘散出来,让人不自觉跟着扭动身体;在歌手们尽情歌唱的同时,会有泡泡从远方飘来助兴,这可不是专门设计的,是有小朋友拿着泡泡机在努力“工作”,使得泡泡和表演完美融合。

欢乐的时光总是很短暂,演唱会不知不觉就在一首又一首的歌曲中接近尾声……

还没有参与过“倾听运城声音”千人大合唱的朋友们,行动起来吧,8月20日之前,每晚7时30分,盐湖22号堤,等待着你的加入!

见习记者 赵泽艳 文/图