

# 苍头村与唐代龙门仓的历史渊源

□ 吴晓征

河津苍头村是一个千年古村，濒临黄河，土地肥沃，物产丰富，交通便利。历史上，这里曾经设镇立渡，是晋陕两省重要的交通要津。

苍头行政村由苍头与岭里两个自然村组成，总面积约40平方千米，全村居民600余户、近2000人口。

据《苍头村志》记载，苍头和岭里两村最早的位置在村西南的药葫芦滩，由于黄河水害，历史上两村曾三次搬迁，最后落脚于黄沙岭一带。

苍头村最早叫“仓头村”，岭里村最早叫“粮储村”，而与之比邻的柴家镇汾河岸边有苍底村，亦名“仓底村”。据此分析，此三村均与储粮有着直接的关联。

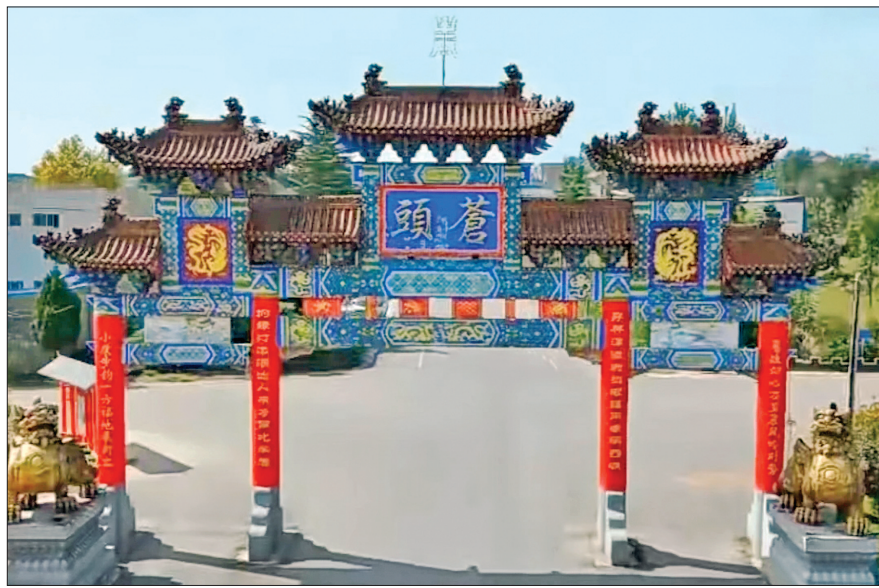
## (一)

查阅史料，唐代河津曾置有龙门仓。《通典》食货中记载：龙门仓，开元二年置，在河中府龙门县黄河岸边。清顾祖禹在《读史方舆纪要》中载：开元二年，置仓于此，曰龙门仓，城盖滨河要口矣。据此推断，仓头、仓底、粮储村名均有可能由龙门仓而来。

龙门仓是唐代六大官仓之一，建于开元二年（公元714年），规制庞大，仓储极丰。《通典》食货中载：唐天宝八年统计，官仓中的北仓、太仓、含嘉仓、龙门仓等六大粮仓，共储粮12656620石。仓城有城墙，驻有重兵，并设有管理人员，有专门运粮漕渠、道路等设施；太原、永丰、龙门诸仓，每仓设仓监1人、丞2人，掌其仓窖储积；龙门仓设录事1人、府2人、史4人、典事6人、掌固4人。

龙门仓为何要设在苍头镇？这与当地的农业生产和水利条件有很大的关系。

河津北有吕梁山脉，东连汾河河谷，南临峨嵋台地，山川峪口，比比皆是。大大小小的冲积扇连成一片，良田千顷，阡陌纵横，农业生产条件十分优越。远古时期，后稷教民稼穡的故事就发生在这一带。西汉时期，政府兴修水利，引渠灌溉，大量的滩涂资源得到有效开发。据《前汉



书·沟洫志》载：“穿渠引汾皮氏、汾阴下；引河，溉汾阴、蒲坂下，度可得五千顷。故尽河渠弃地，民芟牧其中耳。今溉田之，度可得谷二百万石以上……上以为然，发卒数万，作渠田。”

唐初，河津的水利事业得到了空前发展。瓜峪渠、十石埭渠、马鞍坞渠和遮马峪渠等灌溉工程相继修建。北起各峪口下的冲积扇，南到汾北平原的中部，都可以享受灌溉之利。除引泉水灌溉之外，另有多条导洪泄地渠道。今僧楼、樊村一带的天涧、大涧、西长涧等，都是当时引洪的主要渠道。而汾河沿线各县，大批水利工程的兴建，有力推动了粮食生产，晋南地区也因此成为唐代的粮食生产供应基地。

## (二)

河津坐拥两河，历史上码头林立，交通便利。黄河出禹门口向南，依次设有禹门渡、清涧渡、苍头渡、葫芦滩渡；汾河由东向西依次有百底渡、马家河渡、修福渡等。1987年山西省地方志编委编写的《山西黄河今古》中载：在开发黄河航运方

面，最著名的一条是“渭河——黄河——汾河”航线，这条航线唐时期最发达。当时，这条航运水道十分可观，整日船只来往不绝，晋中的木材，晋南的粮食，都是通过这条航线运往长安。长安的官员去中原执行公务，也是通过这条航线前往，这些都成为龙门仓设立的先决条件。

开元二年，唐政府在黄河、汾河两岸选址建设龙门仓，挑选相关官员主政河津，确保了龙门仓的建设和管理。从近年陕西、河南出土的河津唐代官员墓碑上，我们发现了当时龙门仓的管理者元大谦和严仁。元大谦，字仲和，洛阳人，开元五年拜龙门县令，开元六年死于任所。严仁，字明，余杭郡人，在任绛州龙门县尉期间，“奉公忘私，克勤夙夜，妻子罕见其面……”，天宝元年（公元742年）十月十七日病逝。

根据墓志铭和史料记载，元大谦、严仁均为唐代开元年间绛州府龙门县官员，在位期间勤勉敬业，为官一方，造福于民，赢得了良好口碑。龙门县令元大谦卒于开元六年任上，距开元二年设置龙门仓仅过去四年。严仁曾任陇州司仓参

军（司仓参军就是指古代专管仓库官员的职务），管理仓库经验丰富。他们很有可能就是龙门仓的建造者和管理者。

## (三)

苍头镇位于药葫芦滩，滩涂面积十余万亩，岸基台地南北狭长，水陆交通十分便利。清光绪版《河津县志》关隘中载：县正西为苍头镇，临河东岸古有渡，今废；兵制中载：乾隆二十八年，苍头镇营房十间，墩台一座，兵防三名。图例中载：在黄河西岸有苍头渡，苍头渡南有杜家屯、千户营、远停、葫芦滩等20余个村落。

作为滨河津渡，苍头古镇商贾云集，店铺连街，寺庙楼宇拔天绕云。《苍头村志》载，古镇东西两条大街直通渡口，南北大街横贯中央，镇北建有禹王庙，气势宏大，壮观无比。镇南有祖师庙、城隍庙、老君庙等，四周有后土庙、钟鼓楼、老爷庙、土地庙、马王庙、娘娘庙等。历经千年，这些古迹均在河洪中逐渐淹没消亡。在今苍头村所在地一带，还有震天炮台、烽火台、窖子墙、杀人沟、墓园等遗迹。村民张志军家中，还存有苍头古镇关帝庙嘉庆四年浮刻板半副对联，内容为“称帝封王三国英雄谁出右”。

而苍底渡古称修福渡。元代王思诚《河津县总图记》载：汾水修福渡，县南八里。清光绪版《河津县志》铺号中载：南路十里仓底铺、二十里小梁铺、三十里卫村、集贤铺，接荣河界。由此可以看出，苍底渡不仅是汾河古渡口，而且是古时河津通往南路驿道的中转地，地理位置十分重要。

据此推断，苍头渡、修福渡均为龙门仓的主要运粮渡口。而苍头、苍底、粮储三村因龙门仓的兴建而得名。在古汉语中“仓”通“苍”，又因“苍”字所代表的“苍龙”“苍天”是人们心中强大的信物，因此后来“仓”被改为“苍”，故叫苍头村、苍底村。

岁月流逝，苍头古镇的繁盛在黄河咆哮中早已烟消云散。如今，随着黄河一号旅游公路的开通，苍头驿的规划建设，苍头这个千年古村正在全力打造黄河流域高质量发展的诗和远方。

## 运城市三晋文化研究会“百家讲堂”—— 溯源华夏文明 传承三晋文化

运城晚报讯（记者 王捷）7月31日，运城市三晋文化研究会“百家讲堂”最新一期开讲，特邀省三晋文化研究会常务会长王水成担任主讲嘉宾（右图），为大家带来《溯源华夏文明 传承三晋文化》的精彩讲座。

“华夏文明看山西，是一个重大的历史命题和时代命题。这并不是说只有山西才有华夏文明，而是从特定的视域出发，给予山西所拥有的极其丰富的历史文化遗存以充分的理论诠释与合理的历史定位。”讲座中，王水成引经据典，以通俗易懂的语言，从中华文明起源、山西文化形成；读懂中国山西、热爱中国山西；研究三晋之文明、创立未来之新风三方面出发，由史书中最早出现的“中国”一词指上古虞舜时代的三晋南部开始，结合山西境内陶寺遗址、西侯度遗址、涇河遗址、西阴遗址等人文景观遍



布、文化遗存丰厚，以及中华文明探源工程的实施、晋商文化和根祖文化等的传播，深入讲解了山西是华夏文明起源的中心区域之一和中华文明的重要发祥地之一，是全国文化资源大省，是历史悠久、资源丰富、底蕴深厚的传统文化名省的历史渊源。

他表示，三晋文化源远流长，具有因地制宜、因势利导、求同存异、兼收并蓄和不断创新等特点，对华夏文明起源、民族融合、中国优秀文化继承创新等都有巨大贡献，围绕晋北佛教古建筑文化、晋中晋商民俗文化、晋南寻根问祖文化三大文化核心区，研究三晋文化，有助于人们更好地认识、了解中华民族的悠久历史和灿烂文明。

“中华文化源远流长、灿烂辉煌。不忘本来才能开辟未来，善于传承才能更好创新。我们要坚持古为今用、推陈出新，努力用中华民族创造的一切精神财富以文化人、以文育人。”王水成说。

精彩的讲座让与会人员受益匪浅。一位观众表示，此次讲座以更加深远的角度，立足整个中华文明和三晋文化的大背景，为进一步研究和挖掘河东文化提供了强有力的历史依据和背景支撑。

## “面朝大海”全国新诗征文揭晓 我市诗人李恒民获一等奖

运城晚报讯（记者 王捷）7月27日，“面朝大海”全国新诗征文活动评选揭晓，我市诗人李恒民作品《回荡在天空的歌声》荣获一等奖。

为繁荣诗歌创作，奖掖优秀作品，倡导积极阳光的生活态度，“面朝大海”新诗征文活动自今年5月1日至7月10日面向全国征稿。活动由中国诗人角管理委员会、怀宁海子诗歌研究会主办，由中国诗歌学会担任指导单位，中国诗歌学会常务副会长兼秘书长王山、金牌评委张清华担任总指导。

活动期间，共收到全国各地诗友投稿283首，由11位中国诗歌学会会员组成的评审小组秉着公开、公平、公正的原则，分5次进行了投票评审。5次评审结束后，共有82首诗作入围。其中，得票排名前18位的诗作采取“不标注作者姓名，删除作者简介”的形式，报送终审评委、北京师范大学文学院副院长、《中国作家》头条诗人、中国作协诗歌委员会副主任、北京文艺评论家协会副主席、第28届柔刚诗歌奖终审评委张清华教授，最终评出了一等奖3首，二等奖15首，三等奖64首。另外，还有若干诗人获得了特别奖。此次，李恒民凭借《回荡在天空的歌声》中故乡情的细腻表达和空灵意境，荣获一等奖。

李恒民，永济市作协副主席，先后在各类报刊及网络平台发表诗作，著有个人诗集《尘世蹉跎与苍茫》等。