

颖视界



新编蒲剧《忠义千秋》：

由“神”及“人”的创新性表达

□杨颖琦

“东汉末年，天下大乱，战火纷飞，民不聊生，关公诞生在中条山下盐池岸边的河东解梁……”夏夜，中条山下，常平关帝庙前，一场关公戏正精彩上演。伴随着雄浑有力的旁白，手持偃月刀、威风凛凛的关公威武登场，绚丽的舞台、气势磅礴的音乐以及蒲剧演员们精彩的演绎，瞬间将观众带回到那个金戈铁马、英雄辈出的三国时代。

关公故里关公戏，关公诞辰看关公。在蒲剧故乡运城，几乎村村有武庙、村村有戏台。在蒲剧演出剧目中，关公戏占有特殊的分量，遍布全国的晋商会馆、关帝庙及各大戏台上久演不衰的关公戏，极大促进了关公文化的传承和发展。在关公诞辰1864周年之际，新编大型蒲剧历史剧《忠义千秋》走进常平关帝家庙，在常平关公文化广场的戏台上，为来自全国各地的关氏后裔、信众及关公文化爱好者展现“武圣”关公波澜壮阔的一生。

全剧以关公忠义精神为主线，选取民间广为流传的关公故事，共分为序幕（解梁除霸）、桃园结义、上山约事、画竹明志、古城聚会、华容释曹、水淹七军、大义参天八个篇章，用四十年的时间跨度再现了关公英勇慷慨、戎马一生的坎坷与辉煌。而在这其中，最让人印象深刻

的就是在呈现关公忠义一生的同时，用写人的笔触集中体现关公作为人的温情一面。

无论在历史演绎，还是在文艺创作中，策马奔腾而来的关公形象早已深深刻入人们的心中。他嫉恶如仇、除暴安良；勇冠三军、所向披靡；忠心赤胆、正气凛然；视死如归、大义参天。在暗淡的刀光剑影里，远去的鼓角争鸣中，飞腾的赤兔穿越连天的风雪和漫漫黄沙，搏杀在异乡的土地上。匡扶汉室的忠义情怀、肝胆相照的兄弟情义，始终在他心中澎湃。在剧中“画竹明志”篇章中，面对桃园兄弟的行踪不明、皇嫂的不解诘问，关羽心绪翻滚，有苦说不出，只能看着大哥送给他的披风，独自消化心绪，几句“恨不得”道出了他的身不由己。

关公是“人”，因此他的心中既有公义也有私义。当曹操巧舌力陈自己对关公的恩情时，关公陷入释曹和杀曹的艰难抉择。他不仅想到了曹操对他的恩情，更想到了杀掉曹操会让天下陷入更混乱的局面，因此为了桃园集团的发展，为了扶汉安民的大业，他又释了曹操，而不是简单地“杀之以图后快”。关公是“人”，是人就有七情六欲，就有爱兵如子之情。他会在风雪中脱下自己的斗篷盖在受伤士兵身上；会在自己箭伤未愈时，还坚持让路成将自己的肉汤送给伤兵；会在荆州失守、寡不敌众时，痛陈自己做出错误决定后的愧疚……华容道之后，舞台

灯光暗下，此时关公尚且还是黑须飘洒，而第七幕灯光亮起时，已是苍鬓白须。

千百年来，关公在官方敕封、民间推崇的推动下，由人到圣再到神。而在《忠义千秋》中，通过一

个个故事铺陈、一场场内心独白、一段段精彩演绎，让观众再一次感受到了关公作为人的“血肉”。

毋庸置疑，关公早已成为人们心中“忠义仁勇”的化身，关公文化激励着一代又一代河东儿女披荆斩棘、恪守道德。而在这里，关公不仅仅是战无不胜、无所不能的“神”，更是一个活生生的、大写的“人”。

读这样的故事、看这样的文艺作品就像剥洋葱一样，当我们把包裹在外面的冲突、矛盾与人物故事剥开之后，里面都是柔软而复杂的人性。而经典之所以为经典，正因为它关照的内核是人与人性的本身，这才使其具有了超越性。

此外，为了塑造一个“运”味十足的关公形象，在序幕的旁白中，本剧开门见山地点明关公的来处：“东汉末年……关公诞生在中条山下盐池岸边的河东解梁。”更在剧中合理虚构了从小跟随关公习武的徒弟路成（音同“潞城”）；在第一场出走解梁时，关羽让路成包上了家乡河东的黄土随他远走异乡；在大军陷入绝境之时，关羽向路成倾诉心声：“看到它，就想到了家乡的中条山、黄河浪、盐湖水……”假使他不幸战死，“就在我身旁挖一把血泥，带回家乡……”这些细节的设置，无一不在向观众们展示关公的故土情怀，展示一个英雄的铁骨柔情。

在群星灿烂的蒲剧史上，一代又一代热爱蒲剧的编剧、导演、演员等怀着对关公虔诚的崇敬，发挥自己的艺术才华，塑造一个又一个鲜活生动的关公形象，而新编蒲剧《忠义千秋》也在关公文化传播和蒲剧发展史上留下了属于它的色彩。在这部磅礴的历史诗篇中，我们见天地、见众生、见自己，国与家、神与人、公义与私义，那些深邃而朴素的命题，都留在了观众的心中。



本栏图片 记者 茹雅 摄 《忠义千秋》剧照



聚光灯

奥运城市体育文化节展映 两部“奥运”电影



□王金跃

7月29日，由北京奥运城市发展促进中心联合北京市颐和园管理处共同主办的第十五届北京奥运城市体育文化节推出体育电影主题展映活动，《一个人的奥林匹克》和《许海峰的枪》两部影片在这一天的下午分别在颐和园耕织园和颐和园廊如亭前进行放映。

《一个人的奥林匹克》和《许海峰的枪》两部体育电影分别讲述了刘长春和许海峰的奥运故事。影片不仅记录了中国在现代奥林匹克运动中地位的显著提升和国家形象的转变，展示了中国运动员的坚韧与才华，更反映了国家整体实力和国际影响力的增强。此次展映活动是连续15年举办的北京奥运城市体育文化节活动的组成部分之一，通过银幕传递体育精神，传播奥林匹克文化，进一步推广展示双奥北京的遗产成果。帮助市民了解现代奥林匹克运动跨越三个世纪的历程，回望并铭记奥林匹克运动史上那些值得骄傲的“中国时刻”。

（《北京晚报》）

综艺场

综艺《花儿绽放》： 展示乡村“她力量”



□高爽

近日，乡村女性励志竞技综艺《花儿绽放》举办开播看片会，该节目将于近期在湖南卫视和芒果TV播出。该节目以乡村女性为视角，展示乡村“她力量”，展现特色乡村振兴的面貌。

作为一档视角独特的全新综艺，《花儿绽放》的导演组历时数月，深耕全国众多乡村，让一群鲜活热烈的乡村女性做主角。来自全国各地的“花儿”们将在节目中比智慧、拼技能、秀风采，展示乡村“她力量”。目前，该节目已经完成了大理、南京、长沙三大全国站点招募的录制。在现场曝光的一段时长7分钟的节目中，“花儿”们展奇招、亮绝活，有的带着家乡美味上场，有的带着鸡鸭鹅来助阵，还有爆改乡村的各种巧手“花儿”，处处充满着“想不到”和“不可能”。

节目制片人刘樱介绍，在全国招募活动结束后，节目将集结36位“花儿”，并推出5个挑战，从农能、技能和才能三个维度设置能力进阶考核。通过不淘汰、进阶式的流动性对抗，不仅提高了节目的可看性，也能让“花儿”们找到自己的价值，释放自己的潜能。

（《今晚报》）