

## 乡村发现

## 探源河津武家堡

□姚琪

河津市小梁乡武家堡村最早名为辛堡村，位于汾水之南，峨嵋岭之北，凤岭之东，古耿国之西，自古以来就是南北通行的必经之处。其最早于北朝时期形成，与历史上著名的玉壁之战有关。

## (一)

据《玉壁之战古战场考察报告》学术论文中介绍，北朝时期的玉壁之战，是争夺河东战略高地峨嵋岭的东魏、西魏间的倾国之战，此战役西魏赢得全胜，并对中古时代中国的历史走向产生了深远影响。

玉壁古战场，以峨嵋岭北缘即今稷山南6公里玉壁故城为中心，含汾南、汾北双方隔河对峙的4条偌大防线，是一个庞大的持久性防卫集群。以玉壁攻城战为焦点，以汾河下游为界的东魏、西魏北南对峙战线，系高欢和宇文泰两大集团长期经营的持久性战线。西魏以玉壁为中心，在汾南的峨嵋岭北缘与汾河平行，构筑过参差相距10公里左右的两条防线。第一条是沿河防线，第二条是峨嵋岭高地防线。迄今，这里犹遗留有当年兵争相关地名或遗迹。

沿河防线由东向西有横桥堡、柏堡（以上新绛境）、武城、段壁、吴壁、玉壁、郝壁、段家堡、薛家堡（以上稷山境）、乔薛堡、北阳堡、武家堡、胡家堡（以上河津境），全线直线长度近40公里。峨嵋岭高地防线还有闻喜境的一些堡寨和稷山境的小阳堡，全线直线长度30余公里。在田野考察中，当年在武家堡村北畔有黄土城堡遗址，略呈方形，边长约100米，颓垣高约1.7米，夯层一般9厘米，个别处6厘米至7厘米，城堡四周环以深沟。

该文提到的武家堡村即为现今武家堡村名的称呼，至于武家堡具体何时而来无从考证。但从侧面反映出在北朝时期，现今的武家堡作为防御战线，已经出现了堡子雏形。因此堡子距今至少有1400多年的历史。

## (二)

武家堡武姓家谱曾记载（已遗失），



▲村子新貌

◀武家堡门楼（资料图）

李世民消灭刘武周，部将尉迟恭归顺李世民。李世民在攻打长安的行军途中，尉迟恭率部曾在武家堡村现址东南处经历过一场战争，战后在此建了一座杀杀庙，纪念战役中死去的将士，并将这里称为“杀堡”。尉迟恭在杀堡以北屯兵，取名“小堡”。

作为尉迟恭军队屯兵、练兵、供应军需的重要场所，小堡为李世民日后统一天下，立下了汗马功劳。现在，武家堡周围还有寨上、胡家堡等地，仍流传着尉迟恭建堡屯兵的传说。

尉迟恭部队开拔后，陆续有人来小堡躲避战乱。因堡内只有一口吃水井，人口增加，吃水变得困难，加之耕种田地离堡较远，人们便离开小堡，到杀堡处生活，挖深井三眼，解决了人畜用水问题，改善了居住环境，这里也成为人口聚居的村庄。由于“杀”字听起来让人胆寒，人们便将其改名为辛堡。

在辛堡村人的口口相传中，辛堡早先居住着柴姓，随后杨姓和苏姓迁入。因羊（杨）吃柴草（柴），柴姓人家逐渐迁出；后有郎姓迁入，因狼（郎）吃羊（杨），苏（酥）杨（羊）两姓人家陆续迁出。再后来，大约在1117年，黄河决口，武姓人家从河南省上蔡县逃荒到辛堡，并落户在此。又传说武打狼（郎），郎姓逐渐迁居他乡。从此，辛堡就只有武姓人家。

至今，村内还有柴家巷、杨家巷、郎

家巷、苏家园等。至于辛堡何时改名为武家堡，至今已无人知晓。

清朝末年，一户梁姓人家从山东迁入武家堡，清朝末年和20世纪60年代，各有一户兰姓人家迁入。目前，武家堡有人口600余户、2800余口人，除少数梁姓和兰姓外，其余村民都姓武。

在武家堡村1400多年的发展历程中，明朝时人口数量到鼎盛时期。由于天旱歉收，武姓先后有人迁出，分别在明嘉靖年间迁往小梁西坡和万荣思雅村，清康熙二十八年迁往郭村、黄村，明初迁往北午芹村，随后还有迁往盐湖三路里、临猗武村和新绛、永济、闻喜，以及陕西等地的。

## (三)

直至中华人民共和国成立后，小堡内还可以看到当时吃水的卫士深井、饮马池、城墙地基、战壕等遗迹。

据村里知情人介绍，由于这里东、西、北三面环沟，易守难攻，非常适宜军队驻扎。尉迟恭在这里驻扎时建有城墙、城门、战壕、房屋、水深井、水池等。南北方向还建有吊桥，吊桥可以控制升降，是士兵出入的唯一通道。当时所建的城墙、战壕，20世纪70年代被毁，铁质吊桥、城门于20世纪50年代被拆除。

堡内面积400余亩，东、西、北三面

环沟，南边只有80多米宽，从北沟边望去，河津城近在眼前，北山、九龙头清晰可见。堡内土地肥沃，庄稼成熟时间与其他地方相比会早几天，让人惊奇的是农作物不用打药也不生虫。水池里的水，不管雨下得多大，雨停水清，相传是尉迟恭军队在此饮过马的缘故。村民皆称这里为小堡里头，而且每块地都有名字，如麻地、长畛、东天、下院等。

后人为了纪念尉迟恭，在武家堡村南他曾经练兵点将的地方，也就是杀杀庙的东边，建了一座将军台和一座碑楼。可惜，在抗日战争期间，碑楼被毁，石碑也不知去向。

武家堡村的古建筑和古城墙曾经有很多，如杀杀庙、关老爷庙、伯王庙、财神庙、娘娘庙、夫子庙、火神庙等，还有门楼1座（清康熙十八年重修）、舞台3座，以及前寺、后寺、八座祠堂、卫士深井、饮马池、城墙地基、战壕、点将台、官门楼、古戏台、各种纪念碑等，由于时代变迁，这些古建筑已尽数被毁，成了老一辈人的美好回忆。

近些年，武家堡村拓宽了村内主巷道，并进行了亮化、美化和绿化，进一步完善公共服务设施，重视教育和人才的良好氛围愈发浓厚。一步一景的美丽乡村新画卷，在这里缓缓铺展开来。相信，依托厚重的文化资源，武家堡的明天会更好。

## 乡村镜头

## 到风口村乘凉去

□贾玉祥

夏日炎炎，热浪滚滚，人们多想去一个清凉之地，度过酷热难耐之时。其实，在距我们市区不远的中条山上，就有这样一处绝佳的乘凉风水宝地——平陆县张店镇风口村。

几十年前，笔者曾来过几次张店镇，印象中这里远看是绵延起伏的山峦，近看是层层梯田。而如今，她犹如一位女大十八变，越来越好看的妙龄女子，婀娜多姿，风采依然。

今日的张店风口村，高楼大厦拔地而起，豪华别墅连片，俨然城市里的高档住宅小区。这些大楼对面竖着一块巨石，上刻“风口山国家森林公园康养基地”字样，巨石背后是一

条宽约4米的彩色道路，直通风口村。

道路两旁是遮天蔽日的松树林，林中搭建着无数风格迥异的供游客休闲的帐篷和茶座，亦有儿童娱乐设施和简易舞台。舞台对面因地制宜设有长条坐凳，舞台上精彩不断、各种文艺演出接续上演。道路的终点是一大片建在山峦上的人工草坪。

草坪是半圆形的，也是风口村的观景台，临崖处均设有围栏。站在草坪边向北望去，那波光闪闪、堤埂纵横的七彩盐湖东半部分尽收眼底，一览无余。

那犹如绿色彩带的跨湖大道，那红墙碧瓦的池神庙，那市区鳞次栉比的高楼大厦

在薄雾中若隐若现，构成了一幅绝妙的山水画卷。据说，晚上来此观看更是别有一番滋味，山上灯光点点，山下流光溢彩，运城市区灯火辉煌，灿烂无比。

正沉浸其中，阵阵凉风徐徐吹来，只觉得神清气爽，好不惬意。而此时耳旁又传来优雅的音乐，让人仿佛置身于瑶池仙境，飘飘欲仙。难怪有那么多人涌入此地，使原本的小山村脱茧化蝶，变为国家级康养基地、网红打卡之处。

夏日风口的风，沁人肺腑，是酷夏的解药，是心情的释放剂。炎炎夏日，不妨来风口体验一下难得的清凉。不去不知道，去了定叫好，去过一次你就想去两次、三次……

## 文化短笛

挖掘历史资源 弘扬先进文化  
市三晋文化研究会走进历史文化名村王范村

运城晚报讯 近日，运城市三晋文化研究会一行人走进山西历史文化名村——盐湖区王范村进行调研。

王范村位于鸣条岗下，涑水河畔，历史悠久，文化底蕴深厚，红色资源颇丰，是中国古代四大发明之一、造纸术鼻祖蔡伦寓居卒葬之地，河东卫氏名门望族肇源地，也曾是中共太岳三地委办公之地。2023年9月15日，该村获省第六批“历史文化名村”荣誉。

一行人参观了王范村历史文化展和红色文化展，并向红色文化展厅和王范中心小学赠送了《百年筑梦—河东红色故事》一书和《河东文化研究》期刊。

蔡伦墓碑现为盐湖区文物保

护单位。东汉时期的造纸专家蔡伦寓居王范时，带领当地百姓制造麻纸，推进造纸业的发展。目前王范村西丁字口有清朝嘉庆年间重建的蔡伦碑，西坡有蔡伦墓和碑刻等古迹。

大家表示，要通过整合文化资源，挖掘历史资源，弘扬优秀传统文化，赓续红色血脉，宣传好历史文化名村，利用好历史文化名村这个金字招牌，促进乡村旅游和融合发展，带动乡村振兴，把王范打造成红色文化研学基地、历史文化传承典型，通过活动策划、专题研讨、文化溯源，深入挖掘蔡伦发明造纸术的创新精神、卫氏望族崇德尚文的家规家风家训，讲好王范故事。（卫宗管）