

◆ 感知文化新空间 ◆

# 闻喜县诗联学会 线上“楹联赶集”“热辣滚烫”

闻喜县诗联学会的“楹联赶集”是已经坚持了25年的品牌活动，曾被中国楹联学会肯定并在全国推广。

随着时代变化，原来的“赶集”逐步移到网上，大家在出句、对句及成联创作中相互交流，为提升楹联创作水平打下坚实基础。

在这次“赶集”小练习中，负责人何沁学的出句是：放开诗胆能吞海。

一句激起千重浪。

这出句虽然只有短短7个字，但一读就叫人心潮澎湃。出句发到闻喜县诗联学会联友微信群后，不到10分钟，现年84岁高龄的王静澜就对出了对句——挥动狼毫可破天。这对句豪气凌然、个性尽显，写出了诗联人的精神风范，真是树起狼毫撑日月，写出浩气壮风云。

果不其然，好戏开了台，各展各的才。大家的对句随着出句的引导逐渐“放开”了，群里“热辣滚烫”。

立起文心可拄天（文振西）——该对句一出，大家纷纷点赞，这代表了闻喜诗联人的心声。正如联友党晓明点评：“诗胆吞海，文心拄天。”闻喜诗联人可真“狂”呀！联友宋志峻直接以联评联：“七言脱口小天地，一语出炉矮泰华。”

铸就文心堪摘星（宋志峻）——九天在抱，揽月摘星，该对句令人神

往。振起联翻敢御云（党晓明）——联翻，形象；御云，大气。这不由使人想到“乘奔御风不以疾也”。

登上文山敢夺魁（闫涛亮）——文山夺魁，有志气，有雄心，楹联有希望。站在潮头永领先（王永福）——潮头领先，神气十足，这就是闻喜诗联人的精神风貌。振起联风可决霄（何沁学）——志吞大海，气冲霄汉，有这雄心，必登楹联高峰。

这些对句与出句浑然一体，令人精神振奋，不仅联想丰富，而且气势恢宏，展现了闻喜诗联学会凝心聚力、敢于攀登、服务大局、再立新功的信心和勇气。

在群里，有多位“巾帼不让须眉，对句更胜儿郎”的女性，她们不仅拥有温柔与善良，更有坚韧与勇敢，是诗联学会的中坚力量。在这里，她们用兴趣和梦想灌溉一棵棵楹联的嫩芽，一起采摘心灵牧场里的蕨蕨和芬芳。

你瞧，她们的对句，也是各个精彩。

振起文光直贯虹。（谭淑珍）  
燃起联心可立峰。（史彩莲）  
登上联峰可探天。（杨凤鸣）  
攀上联峰敢问天。（张爱莲）  
托起联峰敢牧云。（朱素琴）  
铸就联魂可撼天。（吴红娥）  
荡起联舟好牧星。（王菊香）

造就剑心可御云。（帝亚楠）  
攀上楹峰欲摘星。（黄新盼）  
另外，还有群里各位老师

的对句：  
留得文心可化龙。（冯卫民）  
挥动联旗敢擒龙。（张立科）  
炼就彩石堪补天。（薛佩温）  
点亮心灯敢夺魁。（王醒民）  
写出联魂可醉人。（温顺）  
立起文心敢揽云。（廉莹）  
铸就雄心可顶天。（薛彦章）  
弹响琴心可乐天。（杜云合）  
唤醒文心欲牧云。（周振恒）  
扬起文风可破天。（冯孟来）  
铸就龙魂敢点睛。（周敏）  
登上联坛更畅怀。（温晓雅）  
纵横南北笔一支，纸上烟云信手来。这虽只是一次活动，但也是一次练兵。闻喜诗联人用楹联的形式，将哲理、情感、景物、历史等诸多元素巧妙地融合在一起，充分展现了中华优秀传统文化——楹联的无穷韵味和诗意。

闻喜诗联这块自留地，它不仅是一个物理上的空间站，更是一个精神上的避风港。联友们在这里一起交流学习、放松心情、不断“充电”、共享快乐时光，让一副副与时代升华的楹联不仅写在每个人心里，还写在闻喜这块大地上。

王秉伟

## 夏县文化馆 群众齐参与 唱响好声音



▲群众唱响好声音

运城晚报讯（记者 杨洋）7月30日，夏县文化馆举办第十七期“最美好声音 三晋乐万家”声乐免费培训活动，该馆声乐教师景广云为学员们带来了一场别开生面的音乐讲座。

此次培训，景广云精选歌曲《那一天来临》作为教学曲目。该曲旋律激昂、内涵深刻，引起学员强烈的情感共鸣。讲座中，他以饱满的热情、专业的态度，悉心指导每一位学员，并通过现场示范，引导学员科学发声。在景广云的带领下，学员们不仅掌握了歌曲的演唱技巧，更理解了歌曲背后的情感与意境，为日后的声乐学习奠定了坚实基础。

夏县文化馆有关负责人表示，此次培训为声乐爱好者搭建了一个学习交流的平台，有利于推动全县文化艺术事业的繁荣发展。今后，该馆将继续举办更多此类活动，为打造文化强县贡献力量。

## 临猗县美术馆 共绘军民鱼水情



▲艺术走进社区，美育滋润童心。

运城晚报讯 为庆祝八一建军节，这两天，临猗县美术馆举办了“流动的美术馆”公益活动，将艺术与温暖带入军营与社区，进一步促进了军民团结与文化交流。

八一建军节前夕，该馆携手当地书画家走进临猗驻地部队，为官兵们送去了节日的祝福。活动中，书画家们挥毫泼墨，创作了上百幅精美字画，表达了对军人的崇高敬意。同时，他们还还为探亲的小军娃们开设了一堂生动的美术课，让孩子们在艺术的海洋中遨游，丰富他们在驻地部队的文化生活。建军节当天，该馆美术教师又走进临化社区，与社区的孩子们共同绘画，表达对祖国的热爱与对未来的憧憬。

临猗县美术馆有关负责人表示，此次系列活动不仅加深了军民之间的情谊，更激发了广大青少年的爱国热情与民族自豪感。该馆将继续发挥自身优势，通过多种形式的活动和举措，进一步促进军民团结与文化繁荣，为构建和谐社会贡献力量。

（王洁 范云芳）

## 杨吉祥巨幅关公坐像图被常平关帝家庙收藏

7月28日至29日，纪念关公诞辰1864周年系列活动在常平关帝家庙举行。活动中，我市书画创作者杨吉祥创作的巨幅关公夜读春秋坐像图——义炳乾坤，被常平关帝家庙收藏。

传承忠义精神，弘扬关公文化。杨吉祥生于1970年，自幼酷爱绘画，毕业于运城美专，进修于北京画院、清华大学美术创作高研班，擅长工笔、写意及美术设计、美陈展览等，现为永乐书画院院长。

值此关公诞辰1864周年，杨吉祥历时半年之久，精心创作了这幅工笔重彩图。据介绍，该画作画面高1.864米，画面构图严谨、设色典雅，线条流畅、惟妙惟肖。运城关公文化旅游发展有限责任公司有关负责人接收画作，并为杨吉祥颁发了捐赠证书。

生活在关公故里，杨吉祥对关公的敬重之情与生俱来。长期以来，无论做人做事，他都以关公的忠义诚信精神为榜样，身体力行，知行合一。不仅如此，他还持笔绘，借助绘画这一载体，将关公精神“活化”，为关公文化焕发时代光彩赋能。

眼下，随着大数据时代的到来，线上直播成了潮流。杨吉祥也与几位书画朋友一起赶潮流，在抖音、微信视频号等媒介上大力推广关公文化，助力提高关公文化的知名度和影响力。

河东文化厚重、文脉悠长，在杨吉祥看来，这些都是丰富的创作元素，在今后的绘画创作中，他将深入挖掘这片沃土、饱蘸传统文化之墨，为河东文化“活起来”“火起来”“传下去”贡献力量。

记者 景斌



杨吉祥及其创作的关公坐像图