

考古河东

黄河北岸垣曲盆地的早期商城

□王端阳

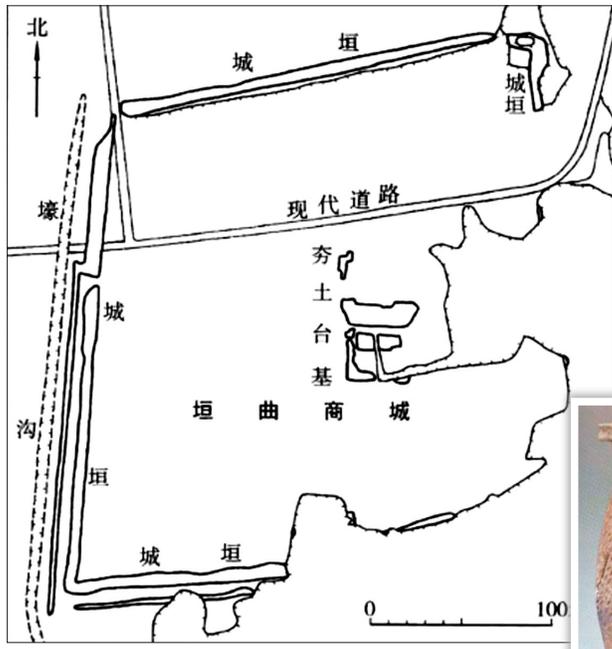
1984年秋，时任垣曲县博物馆馆长吕辑书出于职业习惯，来到古城镇南关台地巡查，意外发现了一条长长的保存于地面之上的夯土城墙，从夯层的厚度及夯土质地、颜色判断，其应是年代久远的古代城墙遗留。于是，从1985年始，垣曲县博物馆会同中国历史博物馆（今国家博物馆）、北京大学考古文博学院、山西省考古研究所等多家单位联合对古城墙进行发掘考证，对周围城址进行勘察、钻探，至2003年近20年时间里，共开探方235个，发掘面积12600平方米，从大量出土文物和遗址遗留判定，该城址为距今3200余年的早期商城遗址。

(一)

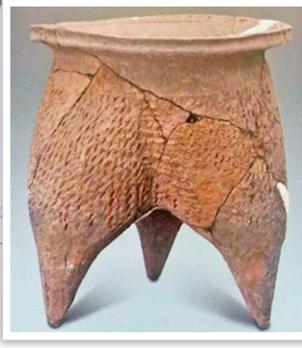
垣曲商城位于黄河北岸垣曲盆地陡起的台地之上，与对岸举世瞩目的仰韶文化发现地——澠池县仰韶村，仅一河之隔。这是一座以层层夯土修筑、由四面城垣合围的方形城堡，三面河流环绕，一面背倚山岭。其西北丘陵起伏，地势隆起，东南低平，呈梯形状，东西350米，南北400米，周长1470米，面积13万平方米。商城南面城墙已被黄河冲为四段，西面城墙外有一条446米长的护城壕沟，两面城墙均修筑了双道夹墙，在目前全国发现的商城中所罕见。

垣曲商城城中部偏东为宫殿区，占据着城中最佳位置。官城呈长方形，周长320米。城东南部是平民区，分布着大量储存物品的窑穴和堆积废弃物的灰坑，其间散布着少量房屋基址。房址有圆形双间半地穴式和方形半地穴式两种，内有中心柱洞，地面及穴壁涂有白灰面防潮，出土有陶甗、陶罐、石刀、猪羊等动物骨骼及水生动物螺壳等。周围灰坑出土有大量陶器、石器、骨器等生活用具、生产用具及大量兽骨。有的灰坑埋有完整的猪骨，应是祭祀活动后埋入的。城西南部为制陶手工业作坊区，有多座制陶窑址。

发掘表明，垣曲商城同其他商城一样，经历了由盛而衰的发展过程。它以距今约3300年的南关二里头晚期环壕聚落为基础，在距今3200余年的二里头下层晚段首先建起高大封闭的四面城垣，城北部在填埋二里头围村壕沟的基础



▲垣曲商城平面图
▼垣曲商城遗址出土的陶甗 (资料图)



上，形成了两条宽而浅的路沟。其时，商人的活动范围主要在城南部，居民区、手工业区多位于东南或西南。

到了距今3100余年的二里岗上层时期，城内中东部建起了具有长方形围墙及前后两座大型夯土基址的宫殿区。而在城北部的路沟上，形成了一条宽阔的东西向道路，商人的活动范围开始北移。除了南部的居民区、制陶手工业区外，北部道路两侧有了火法冶炼与熔铸的青铜冶炼手工业区。直至距今3000余年的二里岗上层晚段，由于洪水袭击，城墙决口，墙体逐渐倒塌，城址走向衰落而后废弃。由兴盛到衰落，其前后历经200余年。

(二)

垣曲商城遗址的发现，引起了考古学界和历史学界的广泛关注及研究讨论。历史学家陈显达在《商族起源地望发微——兼论山西垣曲商城发现的意义》中推断，这座古代早商文化的夯土城址应是“汤始居亳的最早亳都”。陈梦家先生推测，殷商时期在今垣曲县西20里处

曾有巨方，因此二里岗时期，这里很有可能是巨国之都。北京大学考古文博学院教授邹衡在《汤都垣亳说考辨》一文中，根据传世铜器中曾发现有早商晚期的“巨”鬲可能是巨方所作，认为早商时期就已存在巨方，因而垣曲商城就是巨城。

2014年出版的《垣曲商城——1988-2003年度考古发掘报告》中认为：根据垣曲商城城址所在地理位置和规模布局及城垣建筑形式推测，它建于三面临水的黄河北岸陡高台地之上，其西南以双道城垣防卫，具有极为浓重的军事色彩，应是商人在黄河北岸建立的军事城堡。他们极有可能以这一城堡为据点继续向晋西南扩张，镇抚夏遗民，占领西北方向的夏人活动区。同时，这座军事城堡修建还有可能是为了占领与控制夏商王朝必争的铜矿资源——位于商城西北数十里的中条山铜矿产地。

垣曲盆地气候温和湿润，众多水系交汇的冲积扇上土地肥沃，极易发展农业，是人类早期理想聚集地之一。城址发掘出土的农业生产工具众多，有砍伐工具石斧、翻土工具石铲、收割工具石刀和石镰等，另外还有陶镰、骨镰、蚌镰诸类。

城址密集分布的灰坑、窑穴、房址等遗迹，反映了当时人口的密集程度。

城址中出土有大量牛、羊、猪、狗等家畜遗骨，尤其以猪骨数量最多，半数以上灰坑均有猪骨出现，反映出当时家畜饲养相当普遍。还有为数可观的石镞、骨镞、铜镞、蚌镞、石球、石弹丸、陶弹丸、石网坠、陶网坠、骨鱼镖等渔猎工具，表明当时渔猎业的发达，渔猎业也成为当时主要经济类型。人们以肉为食，以皮制裘，以骨角制器。

(三)

农、渔、猎多种经济，带动了制陶、冶陶、建筑、制骨、纺织等多种手工业的发展。制陶是当时最重要的手工业部门，城址中除有陶拍、骨匕等制陶工具出土外，还出土了大量陶器。这里的陶器制作有两个鲜明特征，一是器形多样，食器、炊器、盛储器等种类繁多；二是器类中有的器体硕大，反映了制陶技术的精湛。

在城址中，还发现了代表商代制陶工艺最高水平的釉陶尊，它是中国最早出现的原始瓷器。商城内出土的鼎、爵等铜容器，铜镞、铜刀等狩猎工具及铜炼渣等，说明当时冶铜业发展具有一定水平。商城的建造及夯土的坚硬，表现了当时高度发达的建筑水平。此外，制骨、纺织、缝纫等其他手工业也趋于成熟。这些都印证了垣曲商城3000多年前的经济繁荣与发达。

垣曲商城各种经济部门及制陶、制骨、冶铜、建筑等各种手工业的发展，是劳动分工的结果。制陶等手工业区的划分，一般居民区与宫殿区的明显分区与对立，体现了等级的分化。城址墓葬中，一般平民只有少数陶器或无随葬品，而贵族墓葬却都随葬有铜器、玉器，有的还有殉人。

垣曲商城是继河南郑州商城、偃师商城和湖北黄陂盘龙城之后，商代早期城址的又一重大发现。它位于夏商文化的中心区域，为我们提供了一座较为完整的商代方国小城标本，丰富了我国奴隶制社会发展时期的实物资料，有助于了解商代前期的社会经济、物质文化及社会生活，同时为对于商代前期的中华民族文明的整个历史研究提供了十分重要的资料。

文化动态

与经典同行 享阅读时光

“摆渡船”公益捐赠活动走进夏县

运城晚报讯(记者 杨颖琦)书香伴少年，经典永同行。8月1日下午，“培养书香少年 建设书香夏县”暨“摆渡船”百万公益图书捐赠活动夏县启动仪式，在夏县新建路小学举行。夏县各小学校长和师生代表等百余人参加启动仪式。

仪式上，“摆渡船”韬奋基金会2024年运城捐赠负责人向夏县5所学校捐赠价值100万元图书及名家讲座，分5年实施。夏县文联负责人代表向韬奋基金会、“摆渡船”读书会的公益捐赠表示感谢，并表示会将这些公益图书和讲座落到实处，融入“书香夏县”的建设中。

在阅读中坚定理想信念，在阅

读中厚植家国情怀，在阅读中涵养道德情操，在阅读中树立文化自信，是夏县多年来打造“书香夏县”、推进“文化之城”建设的具体实践。活动中，一行人参观了夏县新建路小学的图书室、书法室、活动室等学生活动空间，学生书法作品展、足球校队成果展等丰富的内容让大家赞不绝口。由该校学生准备的活力舞蹈和自编自导自演的课本剧《螺祖情》，更是博得了大家热烈的掌声和喝彩声。捐书现场，学生代表们迫不及待地翻开书籍，品味书香。

此次活动是市文联、市教育局、团市委“培育书香少年 建设书香运城”双百万图书、讲座进校园捐赠

活动的第5站。“摆渡船”读书会晋南区域负责人表示，作为一项全国性公益阅读项目，“摆渡船”阅读旨在引导广大青少年亲近文学、热爱阅读，用文学滋养心灵，通过亲子阅读、师生共读、班级共读等方式，丰富学生的阅读形态和体验。在2024年至2028年的5年里，“摆渡船”将持续向夏县开展捐赠活动，为提升夏县学子的阅读能力、打造夏县“摆渡船”示范小学助力。学校相关负责人表示，将用好捐赠图书，发挥好名家讲座效能，积极培养孩子们形成“爱读书、读好书、善读书”的良好习惯，让书籍托举孩子们登上更广阔的舞台，创造更美好的未来。

