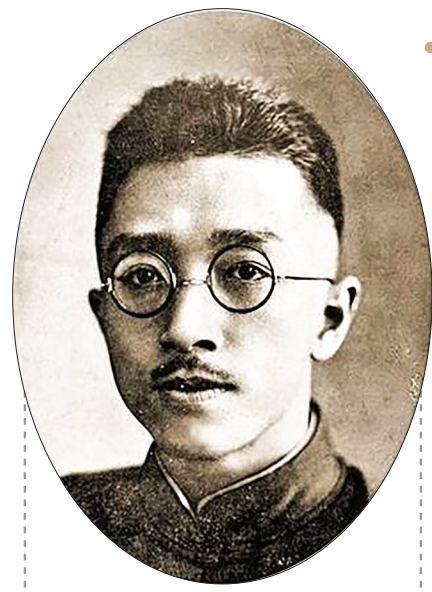


薛笃弼先生趣闻 (上)



薛笃弼先生(1892年~1973年),字子良,山西运城盐湖區车盘村人。1911年11月,还在山西政法学校读书的薛笃弼即投身辛亥革命。他曾出任山西省革命机关报《并州日报》编辑,继之,任河东军政分府《河东日报》社长、《山西法政经济日报》总编。

1913年薛笃弼游历日本时,有幸当面聆听孙中山先生的教诲。1914年,他随冯玉祥转战南北,与河北鹿钟麟并称为冯将军的“左右手”,名赫一时。

中华民国时期,薛笃弼先后任常德、咸阳、长安县县长;北洋政府国务院代秘书长、司法部次长、内务部次长、京兆尹;陕西省、河南省财政厅厅长;甘肃省省长、河南省代省长等职。中华人民共和国成立后,一直置身于祖国统一大业的他先后任政协全国委员会委员、上海法学会理事和中国国民党革命委员会中央委员等职。

薛笃弼先生从政经历丰富,流传着诸多趣闻。

□张博文

爱民县长

旧时代的县长,人们称之为县老爷,百姓往往敬而远之。可薛笃弼不同,1918年到1923年,薛笃弼曾先后出任湖南常德、陕西咸阳、陕西长安县县长。每到一县,他都晓喻民众革除陈规,将自己编写的《劝民歌》教给民众,劝谕禁毒禁

赌、妇女放足,推行平民教育等利民事项,被民众誉为“爱民县长”。

在常德,薛笃弼在街上刻制不少石亭石柱,上面书刻各种教人立身处世的格言,如教勤劳、教忠勇、教仁爱等,在潜移默化中让民众获得教益,规范行为。

在咸阳,薛笃弼以文明勤政驰名。每天早起,上街巡视。另有专人鸣钟报晓,让全城百姓能够做到黎明即起,不睡懒觉。他还要求每家商号做宽一尺、长二尺的木牌送到县府,统一书写文明道德格言,挂在营业场所。祥盛永酱菜园的木牌上就写着“你不打人,人不打你;你不骂人,人不骂你”。同时,发动商号、市民洗涤粉刷外墙,在墙上画有教育意义的画或写格言。他经常把学生召集到县府院内,做体操、教唱歌,其中《国歌》给咸阳市的印象极深。

在长安,薛笃弼遴选文化人,教老百姓唱《劝民歌》,宣传新文化、新思想,如《破除迷信歌》《戒大烟歌》《早起歌》《孝父母歌》《勤俭歌》等。他们一般选用陕西的民歌调子,先在街头巷尾教少年儿童、青年们唱,再由他们传唱,于是老百姓多能歌唱;在唱的同时也能认识一些字,既起到了教化的作用,也起到了扫盲的作用。比如《早起歌》:“每日间,都要早起,爱惜好光阴;劳身劳心兼劳力,越劳越精神。日上三竿不起床,志气必消沉。公事私事都耽搁,终久成废人。”

为提升民众的法律意识,薛笃弼每次审案都打开大堂大门,允许百姓进衙旁听,以明律法。

无论在哪里做官,薛笃弼都重视对民众的教化,不仅言传,更重身教。他心系民众,从不摆官架子且廉洁自律,痛恶贪腐之徒。他常说:“万分廉洁,只是小善;一点贪污,便是大恶。”他告诫女儿:“一个人要想替国家社会办点事,就得从修身做起,古人说得好,修身、齐家、治国、平天下!凡事慎于始,起步一错了,就会步步错的。”

薛笃弼倡导男女平等,反对封建礼教,在孝顺父母的同时坚持原则。他父亲薛士选是前清举人,思想封建,对薛笃弼膝下只有3个女儿极不满意。有一次,甚至拍桌子怒斥他:“无子而纳妾,是极普通的事,像你这样的地位,为什么不另娶一个为咱们薛家传宗接代?”但薛笃弼宁愿冒着不孝之名也要拒绝,因为这些要求违背了他做人的原则。衣锦回乡时,他下车徒步进村,躬身问候乡邻,还出资为村民打了两眼深井。其行为规范

影响了一代又一代的车盘村人,至今车盘村村民还一直念叨着薛笃弼的好。

常德禁毒

1918年,薛笃弼随冯玉祥进驻湖南常德,由军警联合督察处处长改任常德县知事。

常德被称为“川黔咽喉、云贵门户”,市井繁华,洋行遍布。上任伊始,薛笃弼微服私访,遍查民情。在冯玉祥的支持下,他大刀阔斧查封了常德城内10多家妓院,接着着手禁毒。

当时,常德居民打吗啡针的人数占到总人口的百分之五,许多年轻力壮的小伙子因此变成废人。薛笃弼先抓来6名打吗啡针的人查看具体情况,发现凡打过吗啡的人,皮肤上会起一块块黑斑,接着周围皮肤就开始慢慢腐烂,不过半年时间就会体无完肤。这6个人原都是殷实人家子弟,因染此嗜好导致其倾家荡产,难得温饱。

面对如此情况,薛笃弼会同冯玉祥商量,在常德县率先成立了一个戒烟所。所中请有医生,制有药品,连食宿也配备齐全,还派专人管理。瘾客除强迫来者外,也有自愿来戒的。在初戒的几天,他们痛不欲生,但六七天过去初见成效,一个月后能完全断瘾。凡断瘾的人,原本取保释放,但又怕他们出去后没有谋生的技能,仍不免苦于生计,甚或流为盗贼。薛笃弼遂将这些送到工厂中去学习技艺,有学织布的,有学缝衣的,待其学得技能成熟,确实可以养活自己,才被放回。这样一期接着一期地办,办到第七期,戒瘾的瘾客已达三四百人。

薛笃弼在常德任职两年,为官清廉,关心民疾,实行人性戒毒,并力主街市环境整治,破除迷信、倡导妇女放足等利民措施,深得民众拥戴,常德百姓称他为“薛青天”。

抓阍判案

抓阍是凭运气,判案是靠证据,二者本是风马牛不相及的事,可熟读法典的薛笃弼,竟采用抓阍办了一案,还在常德被传为美谈。

他上任常德知事不久,一天,有两男一女拉拉扯扯地吵到县衙,后边还跟着一对老夫妇。薛笃弼一问,原来是一桩婚姻纠纷。

这女子与其中一位男子自幼青梅竹

马,后来结为夫妻。婚后,丈夫去四川经商,一连几年没有回家,也无音信。兵荒马乱的年月,女子宁愿一辈子死守。谁知,邻村一个男子见女子有几分姿色,觊觎已久,暗地里给女子父母送去一份丰厚的聘礼,不顾女子哭闹,硬是将女子嫁了过去。

不久,女子第一任丈夫回来了。原来,他出门经商被抓了壮丁,随军多年,几经周折,东颠西奔才逃回家来。见结发妻子已成他人老婆,悲愤不已,非要讨回妻子不可。女子见丈夫回来既喜又忧,喜其健在,忧身不由己,不得团圆。

见女子前夫回来上门要讨回妻子,后娶的男子说啥也不答应。俩人争执不休便同去找女子的父母,女子父母也没有办法。就这样,一同到县衙公断。薛笃弼听罢案情,即问女子的父母,两个男人说的可都是实情?老两口回答属实。薛笃弼仔细打量那两个男人,一个心力疲惫,悲戚焦虑;一个不屑一顾,沉默不语。那女子在一旁无奈啼哭,泪脸却总朝着前夫。薛笃弼沉思片刻,想出一个主意。

他故意大声喝道:“这女子你哭什么,千错万错就错在你一个人身上,你本有主见不能坚守,朝三暮四,事情弄到这地步田地,到底该跟哪个男子,当堂抓阍,听天由命。”说着,抓起笔,在两片纸上分别写上“前夫”“后夫”,叫衙役拿一块布将她的眼睛蒙起来跪在地下。等女子跪下之后,他让第一个丈夫跪在女子的后边,让第二个丈夫跪在女子的前边。然后让女子在盒子里去摸纸片,摸到哪个,就跟哪个回去过日子。

女子心神不定,迟迟不愿伸手,薛笃弼把桌子一拍,大发雷霆。女子没有办法,只好胆战心惊地摸了一张。跪在女子前头的第二个丈夫,见女子摸出的纸牌上写着“后夫”二字,以为女子可以归他。这时,薛笃弼大声道:“好吧,既然你亲手拣出的是‘后夫’,看来命中注定该跟你身后的男子过日子。你俩就一同去吧。”

等那两人走出门,薛笃弼便劝慰跪在前头的男子:“强扭的瓜不甜,强成的夫妻不会长久。”他让那男子另作打算,如果再有良偶,不要忘记给他打一个招呼,要备一份薄礼前去祝贺,那男人见县长说的都是实情,只好自认倒霉。

随后,薛笃弼指着老夫妻说:“女儿也是父母心头一块肉,今后不要再干这贪财寡情的糊涂事了。”

《一场十八年的生命接力》后续

爱是生命的源泉

□关英才

读了《运城晚报》刊发的《一场十八年的生命接力》一文后,我想到了首歌,正如歌中唱的那样,爱“是人间的春风,是生命的源泉。”裘生的经历不正是这样吗?

十八年前,裘生因家庭变故,患了严重的抑郁症,痛不欲生。在他无助的情况下,是当时《黄河晨报》的记者报道了他的煎熬处境,替他发出了第一声求助。是报纸的传播力引起了爱心人士的关注,使这位在病痛中挣扎的垂危者受到人们的帮助,获得了一线生机!

裘生的情况见报后,运城为民精

神病院院长高为民读文动情,他觉得“为民医院”要将爱民当作责任,作为医院院长要敢于担当,为民解忧。于是,他立刻把裘生接到医院,精心安排、免费治疗,并鼓励他教患者和家属唱歌。规律的作息、科学的治疗、丰富的生活像一抹爱的阳光,温暖了裘生。压抑的精神慢慢康复,他也一步一步走出家庭变故的阴影。

爱“是人间的春风,是生命的源泉。”裘生因爱战胜了病魔,因爱回归了社会,因爱重有了欢乐。他当然不愿回到过去,不想看到心的沙漠、爱的荒原,他想看到“幸福之花处处开遍”。他不是记者,不能提笔著文;他不是医生,不

能治病救人。但他会唱歌,他想用自己的方式献出一点爱,来回馈社会。他骑着三轮车,拿着简谱,早上七点多出门,中午十点多回家,走广场、到公园,义务组织老年人唱歌,只要听到大家愉快的歌声满天飞,他就高兴。因为心中有爱,无论遇到什么困难,都能想法克服,再苦再累心也甜。爱心绵延,他一坚持就是18年。爱结纽带,他结识了500多个歌友,也曾开导过数十名有抑郁倾向的患者。爱心温暖了别人,也滋润了自己。他惊奇地发现,自己“重生”了,性格、心理都发生了变化,过去内向沉默的他,现在开朗阳光起来了。

爱使人间“再没有心的沙漠,再没有

爱的荒原!”裘生的心田变成了一汪沙漠里的碧泉,荒原中一片绿洲。他变得乐于助人,敢于担当。一次,某银行发出通知,存款到期不能自动转存。许多老年人不懂,致使自身利益受损。他带头与其交涉,维护了大家的合法权益。还有一次,战友的儿子被骗了钱,他挺身而出,到公安局报案,协助民警追回钱款。

心怀真爱,胸有正气,不但帮助了别人,也让裘生收获了健康。今年他已82岁了,仍思想活跃,身体健康,爱出爱返,福来福往,笑迎人生第二春。裘生的经历说明,爱是生命的源泉,愿人人都献出一点爱,让世界变成美好的人间!