

 书斋

## 对“老”的领悟

□ 琦君

老友多年不见,重逢时常会欣慰地说:“你跟几年前差不多嘛,没有老啊!”于是开始兴奋地交谈,渐渐地,彼此就会问:“你的牙齿拔了几颗?”“你的头发是真的还是染的?”“你的老花镜是多少度?”彼此比来比去,然后拊掌大笑说:“老喽,到底老喽!”

老,原是极自然的事,但求能顺应自然,健康康地老,快快乐乐地老,就是福了。

年轻时我最爱纳兰性德感伤的词,他有名句云:“一种蛾眉,下弦不似初弦好。庾郎未老,何事伤心早?”他是感慨岁月不居,人生苦短。那时我也学着感伤的词:“不记秋归早晚,但觉愁添两鬓,此恨几人同?”大学老师就告诫我:“不要无病呻吟,年事长大有何可悲?只要保持愉快、进取的心情,就可永葆青春。”如今真的也入老境,明知去日无多,反觉有限的来日,弥足珍贵。

西哲阿米尔说:“懂得怎么老下去,是智慧中的重要课题,也是伟大生活艺术中最难的一件事。”这最难的一件事,是需要潜心体认,而于其中获得无穷乐趣的。

有流行的打油诗云:“八十不稀奇,七十多来兮。六十小弟弟,五十睡在摇篮里。”比起另一首“人生七十古来少,前除幼年后除老。中间光阴不多时,还有一半睡着了”,是完全不同的两种心境,一喜一悲,全在个人的领悟。

(摘自九州出版社《永是有情人》)



▲河东成语典故园“天作之合”塑像

开栏语

寥寥数语,掷地有声;文化历史,字有传承。在表里山河、物华天宝的河东大地上,留有众多耳熟能详的成语典故。它们如一颗颗闪亮的珍珠,串联起了运城的历史脉络,彰显着河东的厚重人文。品读它们,更深入地了解河东的过往;读懂它们,更好地走向运城的未来。

从今天起,本报推出“成语典故里的运城”专栏,刊发与运城相关的成语典故,与大家一起知古鉴今,回味其中蕴藏着的运城智慧。



## “天作之合”与河东

□ 记者 薛丽娟 文图

“天作之合,人间佳话”“天作之合,鸾凤和鸣”……在新人婚礼上,我们经常听到这样的祝福语,用到“天作之合”这个成语。把好姻缘比作“天作之合”,意指上天安排的美满婚姻,形容两个人配合默契,犹如天生一对。

为什么我们把夫妻结合叫作“天作之合”,今天就让我们一同走进上古传说故事,探寻这一成语的渊源。

河东这片土地,被滔滔黄河和巍巍中条山环抱,自古就有“表里山河”的美誉,早在180万年前,我们的祖先就在此繁衍生息。

追溯中华文明的源头,必绕不开这片大地,这里有典籍记载和长期流传于民间的古老传说。

细究远古人类的来历,更绕不开这片土地,这里自古便有着女娲“抟土造人”的传说。

相传,创世之神女娲与三皇之一的伏羲,在上古洪荒时代成婚,共同带领部落进行了一系列发明创造,从此人类告别了野蛮洪荒,开始迈入文明时代。

“天作之合”说的就是伏羲、女娲二神的结合。

关于伏羲、女娲的身世,很多人都听过这样的传说。二人母亲华胥氏在雷泽踩巨人足印,有感而孕,生下了伏羲、女娲。

传说均有历史的影子,这里提到的华胥氏便是中华民族第一位有名字记载的祖先。她是上古时期母系氏族的一位杰出首领,为部落生存曾带领先民不断迁徙,足迹遍布黄河流域。我们熟悉的炎帝和黄帝其实同出一源,始祖母就是华胥氏。

这也是我们中国人总习惯称自己为华夏儿女、炎黄子孙的原因。

“华夏”指的就是华胥氏和夏后氏部落。“夏”不用说,指治水的夏禹,夏禹的儿子启建立了我国历史上第一个王朝——夏朝。而“华”指的就是华胥氏。在永济虞乡境内有一座华胥峰,命名便是源于此。华胥氏被称为华夏之根、民族之母,可以说,华人最早称谓也是因为她。

这也是为什么伏羲、女娲的故事多流传在黄河流域,尤其在中游的风陵渡、永济、临猗等一带。

两人既是兄妹,怎么能结为夫妻呢?

《诗经·大雅·大明》《独异志》等记载:人祖华胥氏孕生出伏羲与女娲兄妹。

传说,当时一场滔天洪水,人类灭绝,只剩下兄妹二人。两人不想世上没了人类,决定结为夫妻。但两人是兄妹关系,违背常理,于是二人在山上烧了一堆火,求上苍帮忙做决定:“如答应,天边云烟就聚合;如不允,云烟便散开。”刚祈祷完,云烟全都聚合。于是,兄妹二人成婚。

民间还传说,兄妹二人站在首阳山上,兄滚阳磨扇像天,妹滚阴磨扇如地,边滚边念念有词:“两扇磨盘若是合,天在上地在下,便是天作地也合,咱俩就结合。”

没想到这两扇磨盘真就合在一起,而且是天上地下,应了“天作地合”。合磨时,因之前以兄妹相称的缘故,女娲有些害羞,便用草编了一把扇子,遮住脸庞。至今,结婚时女子仍有扇子遮羞、红绸盖头的习俗。

这就是“天作之合”的来历。后来,“天作地合”“天造地设”便象征男女婚姻,门当户对,夫妻和谐,美满幸福。

当然,也有传说伏羲、女娲人首蛇身,说他们并不是兄妹,但不论哪个版本和情景描写,他们作为始祖繁衍人类的实质是一致的。

而且伏羲、女娲不仅是简单的结合,繁衍子嗣,他们还变原始群婚制为夫妻家庭制,对婚制作了一些礼节规范。他们的结合,在最初的传说中,也是出于世上没有其他人可以结合,对兄妹的身份关系是感到无奈的。

另外,正是伏羲、女娲时代,人类开始结渔网、造乐器、养牲畜、建房屋,改变了茹毛饮血的原始生活。中华民族的图腾龙,也是由此时起,龙的传人一代一代绵延至今。

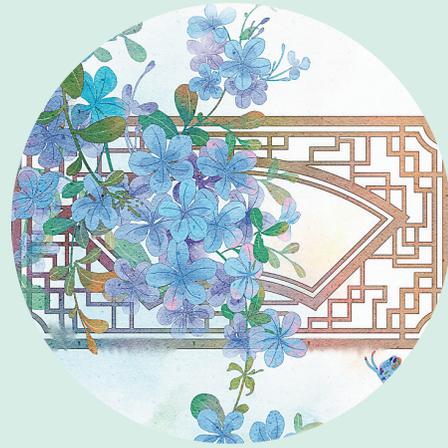
这也是为什么女娲被视为创世女神,伏羲被称为人文始祖。是他们共同创造了人类和天地之间的秩序,并在文化、科技、农业等领域多有创造,为民族的发展和社会的进步奠定了基础。

在河东成语典故园中,“天作之合”塑像便是紧紧相靠的两块巨大磨盘,上面绘有伏羲女娲图。日月星辰环绕中,伏羲手持距尺,女娲手持圆规,不仅体现“无规矩不成方圆”的道理,也代表了当时古代人们的宇宙观。原来与自然的相处,与生命的起源,人类早给出了答案。

在“七夕”到来之际,“天作之合”让多少人想起那句经典台词“山无棱天地合,乃敢与君绝”。这句原出自汉乐府民歌的情话,道尽了多少痴情男女的心声。

古今中外,不论是专管人间婚姻的月老,还是西方爱神丘比特,都是为了帮爱情男女牵媒拉线。人们认为两性之间的结合是人类最伟大的关系,寄托了人们对婚姻和爱情的美好向往。

虽然伏羲、女娲的时代已经是遥远的过去,但由他们开创和奠基的中华文明与文化,以及代表的自强不息的开创精神和包容求同的合作精神,仍然孕育和滋养着我们华夏民族生生不息、源远流长。

 意图

 经典语录

▶ 人把生命耗尽,应该是为一些值得的东西,一些美妙的东西。——张天翼

▶ 文字有着穿透光阴、超乎寻常的力量。它引领我,躲避俗世一切的浮躁和喧嚣。——李娟

▶ 人生的乐趣,就在这一山又一山之间,是你努力攀登的过程,是你一路上遇到的,各种不同的风景,这也就是你越来越好的自己。——游本昌

▶ 表面上是拖延时间,实际上是拖延自己。——纪德

▶ 一路走来,对人、对事、对自己、对人生所有的波澜起伏,对所有的成败得失,你突然明白,只有两个词:尽己和心安。做到了,也就不该再有任何遗憾。——张小娴