

品
味

葡萄架下的七夕夜话

□赵朝凯

相传，在七夕夜，藏身葡萄架下，便能听闻牛郎织女相会时的绵绵情话。怀着好奇与期冀，我安坐于院内葡萄架下，试图捕捉来自银河两端的低语。

起初，周遭万籁俱寂，唯有偶尔的虫鸣划破夜的静谧。随着时光缓缓流逝，就在我几近放弃之时，细微的声响传入耳畔。那声音若隐若现，仿佛从遥远的天际飘来。

“牛郎，一年仅能见这一回，真盼能日日与你和孩子们相伴。”织女的话音中满是思念与无奈。

“织女，我亦如此！孩子们也天天盼着你归来。”牛郎的声音饱含深情。

“我在天上也总是惦念着你们，只是天庭戒律繁多，我亦无可奈何。”织女轻轻叹息。

“织女，莫要太过伤怀，这一年一次的相逢，咱们得好好珍惜。”牛

郎宽慰着织女。

“嗯，牛郎，孩子们可都乖巧？真想抱抱他们，亲亲他们的小脸。”织女的声音有些哽咽。

“织女莫哭，孩子们都听话，等他们长大了，我会告诉他们，母亲一直牵挂他们。”牛郎的声音坚定而温柔……

这番深情的交流，令我的眼眶不禁湿润。他们的爱情，真挚无比。

“织女，待来年七夕，我仍于此处候你。”牛郎坚定的言辞在寂静夜空中回响，仿佛能洞穿辽阔的银河。

而织女那句“嗯，牛郎，你一定要照顾好自己和孩子们”，满满的惦念与不舍令人动容。随即，声音渐消，周围重归宁静。

我缓缓睁开双眼，仰望天上银河，那一颗颗闪耀的星星仿佛牛郎织女相思的泪滴。他们的爱情，历经风雨，饱尝分离之苦，却始终坚定不移。

从葡萄架下离开，我的心情许

久难平。牛郎织女的爱情传说深深触动了我的心，让我懂得要珍视当下的幸福。

在这纷繁世间，我们常心向远方，忽略身边最真挚的情意，总是追寻那些看似美好却难以得到的东西。我们渴望功成名就，渴望富贵荣华，却在仓促追逐中，忽略了身边人的关怀，错过了许多温馨时刻。真正的幸福或许就藏在日常细微处，一个微笑、一句问候、一次相伴，这些都是爱的体现。

我们常常把最坏的脾气抛给最亲近的人，然而，当我们疲惫受伤、回首之际，能给予我们依靠和慰藉的，恰恰是那些曾被我们漠视的亲人。

我放慢脚步，珍视身边的每一份真情，不再将父母的关怀视作理所当然，不再对朋友的帮助习以为常，用心去体悟生活中的缕缕幸福，用爱去回应每一个温馨时刻，珍惜眼前人，珍惜当下的美好。

亲
历

跑步

□齐雪霞

2024年巴黎奥运会，唤起我对运动的一种情愫。说起体育运动，我更多是一种畏惧心理，尤其是与技能有关的项目。而唯一让我感觉比较轻松，也开心愿意尝试的，就是跑步。回想起与跑步关联的点点滴滴，心中有不少感触。

上中学时，学校一到冬天就会举行冬季长跑比赛。20世纪90年代，我们的长跑是从学校出发，沿着校门口的马路向前，再沿着铁路附近的道路前行，最后绕一个大圈回到学校。跑步时，学校会在每个路口拐弯处安排一名老师，负责告诉大家前行路线，并提醒注意安全。

刚开始，大家还是一窝蜂一起往前走，渐渐地，并肩而行的人越来越少，每个人都以自己的方式前行着。我记忆最深的是：在与铁路并排的道路尽头，也就是长跑已完

成三分之二时，我已大汗淋漓，上气不接下气，两条腿越来越重，速度明显比刚开始慢了很多。这时候，最期待的终点就在眼前，毕竟离终点还有一定的距离。

拐弯处的老师也许看透了我的想打退堂鼓的心思，冲着我笑了笑，大声喊道：“加油哦！坚持！”因为老师的这一声鼓励，我虽然跑得慢了，但没有停下来。我咬牙坚持，跑着跑着就到了终点。到终点时，尽管还是气喘吁吁，但我心里有一种说不出的喜悦与轻松，那种身心的愉悦每每想起都是一种莫大的鼓舞。的确，在最难的时候咬牙坚持下来，就会有意想不到的惊喜。

走上工作岗位，我坚持每周末去体育场跑步。体育场每圈400米，从刚开始的10圈，到15圈、20圈、25圈……跑步时的我，也悄然发生着变化：从跑得少到跑得越来越多，从喘气肚子疼到后来呼吸均

匀、逐渐适应并学会用鼻子呼吸；从胳膊、腿不协调，跑步时脚步落地重，到后来胳膊摆动的幅度均匀，脚步落地声越来越轻；从被动强迫自己，到后来将跑步逐渐转化为自己的一种自觉行动。2023年暑假开始，我又坚持每天早上去柳园跑步，每天跑5圈共6公里。我享受着跑步结束后的精神焕发、神清气爽，享受着跑步结束后新一天的美好！

妈妈生病住院，我陪妈妈去看病。其间，我依然会早早起床，绕着医院的马路跑一个小时。那时路上行人还很少，负责打扫卫生的人员已开始了一天的工作，餐厅里的厨师也正在忙碌，医院外围墙里伸过来的花儿开得正艳，我也在跑步中开启新的一天。

跑步只是一项普通的体育运动，这平凡的小事，坚持下来，正是人生长路上的一个缩影，沿途会看到意想不到的风景！

那
人

王云五先生的“秘籍”

□薛前发

据说，王云五手里有不少治疗疑难杂症的祖传“秘籍”。

王云五出生于稷山县稷峰镇西薛村医学世家，十几岁就跟着父亲奔波乡里给人看病。

结识王云五后，我心心念念想看看那“秘籍”，也许会从中觅一个偏方来呢。

去年暑假，真有“好事来敲门”了。王云五找到我，说家里不少典籍藏书因翻阅时不大规范，有些已经残破，有些受潮页面粘连，问我能不能想办法做成电子版。

我窃喜，怀里揣个小心思说：“只能把它们带到家里小心扫描制版了。”

云五痛快地答应：“你说咋办就咋办，有了电子版就方便流传翻

阅了。”

就这样，我终于有了独自在家翻阅“秘籍”的机会。之后的每天，我便戴着手套拿着镊子一页一页打开、扫描，有的只能翻拍，再制作成PDF文档。将近一个月的时间，终于完成了《华佗药方》《东医宝鉴》《校正医宗金鉴》《验方新编》《东医宝鉴杂病篇》《增补本草》《医方集解》《陈修园医书四十八种》等十几部典籍，共计一千余页的PDF文档制作。

特别要说的是，这里面还有王云五祖上流传下来的《王氏药方》——里面用毛笔小楷详细记录了一些临床症状、治疗过程中用药剂量的变化，甚至还有不少熬制过程的描述。

把电子稿交给云五时，我不由得说：“感谢王大夫的信任，让我有

机会接触到这么珍贵的秘籍！不介意的话，我也想给自己留存一份，有机会研究研究。”

王云五大夫这么说：“有个外国人学中餐，看着菜谱直摇头，‘盐适量’‘味精少许’‘微热’……这一篮子词句太难了！咱中医也是如此。中医讲的是火候、对症，选材熬药看火候，扎实的临床实践，能让这些‘验方’‘秘籍’发挥更多作用。不过还得知道的是，当下所说的‘工匠精神’，其实就是追求精益求精的态度与品质，基本内涵包括敬业、精益求精、专注、创新。这‘验方’‘典籍’，只有在广泛交流实践中、在中医同道的一起探索中，才会有新的发现，才会为人类的健康发挥更大的作用呢！”

云五个头不高，但那一刻，他在我心里形象愈发高大起来！

心
语

又是七夕夜

□王中秋

又是七夕夜，
长空月如钩。
银河漫无际，

鹊桥了思愁。
万语恨宵短，
千言泪难休，
不忍看归路，
何时再逢秋。



浅秋

□韩会珍

爱唱咏叹调的知了
在一个午后
销声匿迹
大约是为了爱情出走

天真拔节
喜悦危机同时潜藏

夜色如水
我用夏日
最后的温度
轻吻

秋蝉儿
奏着小提琴的颤音
踟蹰在七夕的渡口

月光
青花瓷的冰凉

夜幕撤走白日油画
神秘降落青纱帐
生命伏笔
黑暗深处
青涩酝酿乳汁

城市的灯火熄了
沉迷情歌的蛐蛐王子
夜夜自弹自唱
它用质朴清新的乡间音乐
相约一位
名叫白露的姑娘

七夕

□王凯平

小时候很傻很傻
每当秋风飒飒的夜晚
缠着慈爱的妈妈
听她讲那古老的神话
就真的会钻到
院子里的葡萄架下
偷听牛郎织女说悄悄话
又常常在酣睡中
梦见菜园里的大南瓜
瓜肚子里真的生出一男一女两个胖娃娃

几十年后的今天
又到秋风送爽的七夕
还想听一次
妈妈讲的神话故事
却再也听不到了
慈爱的妈妈
早已离别人间
此生永难相见
留在眼前的
只有深邃空旷的天上
一条时隐时现的河
和隔河相望的
几颗孤寂凄凉的星



如有一片这样的天地

□岳明豪

如有这样一片天地
该有多好
那样
我就可以放声歌唱
尽情享受八面来风
生活的苦难艰辛
我都不放在眼里
因为有这样一片天地
已足够富裕

让我安顿好他
好让他
度过一段温暖时光

如有这样一片天地
我要更努力才行
春来播种
夏来培植
秋来收获
冬来，如果有流浪的人
我会把他请进毡房
是，一定有座毡房

如果有这样一片天地
我不会浪费岁月
浪费生命
我会尽全力
把希望守护好
让天更高地更阔
若真有外星人
我会让他们看到
我们辛勤而美好

不，不一定需要这么大
只要一寸山河
我就不会辜负
因为啊
我是你的富饶
你是我的骄傲