

2024年8月14日/星期三

责任编辑 关凝森 // 美编 李鹏 // 校对 商英 // E-mail: ycwbbjb@126.com

外地人眼中的运城

福建博主“三更了”近日发布运城印象长作文，称山西运城太“顶”了——  
“假期去趟运城，后劲太大了”

运城虽非省会，却独具魅力。历史底蕴深厚，文物古迹众多；自然风光独特，盐湖景观震撼；美食独具特色，火锅令人难忘；人文气息浓厚，江湖气息十足；城市发展迅速，未来可期，是一次回味无穷的旅行体验。

假期里，我怀着好奇心来到运城。短短几天的旅程，却给我留下了深刻的印象。回来后，运城的种种回忆在脑海里挥之不去，越想越觉得这座城市太“顶”了，后劲十足。让我来跟你分享一下，为什么运城如此令人难忘。

## 历史底蕴深厚 文物古迹众多

要说运城最让人惊叹的，莫过于它深厚的历史文化底蕴。作为中华民族的主要发祥地之一，运城的历史可以追溯到旧石器时代。在这片土地上，夏启建都安邑，开启了中国历史上第一个王朝。秦始皇统一中国后，运城成为河东郡的一部分。

漫步运城，随处可见历史的痕迹。这里有102处国家级重点文物保护单位，数量之多在全国地级市中名列前茅。我去的第一站是解州关帝祖庙，这里被誉为“关庙之祖”“武庙之冠”。庙宇建筑宏伟壮观，殿堂内悬挂着历代皇帝的御笔题词，让人不由得肃然起敬。想象着关公当年征战沙场的英姿，仿佛穿越回了东汉时期。

接着，我来到了永乐宫，这里是中国现存最大、保存最完整的道教宫观。漫步其中，欣赏精美的壁画和建筑，仿佛置身于道家的仙境。我不禁感慨，运城竟藏着如此多的文化瑰宝，每一处都值得

细细品味。

除此之外，运城还有舜帝陵、鹳雀楼等著名景点。舜帝陵展现了上古帝王的威仪，鹳雀楼则让人想起王之涣“白日依山尽，黄河入海流”的千古绝唱……

短短几天根本看不完运城的文物古迹，我已经开始计划下次再来了。

## 自然风光独特 盐湖景观震撼

除了人文景观，运城的自然风光同样令人叹为观止。

这里有全球三大盐湖之一的运城盐湖，被誉为“中国死海”。当我站在盐湖边，眼前是一片银光闪闪的湖面，远处是绵延的山脉，天地之间仿佛只剩下我一个。

我尝试着漂浮在盐湖上，身体毫不费力地浮在水面，这种奇妙的体验让我忍不住笑出声来。据说盐湖的水还有养生功效，我泡在水里，感受着微咸的湖水抚过皮肤，仿佛浑身的疲劳都被带走了。

离开盐湖，我又驱车前往五老峰。这里被誉为“东华山”，与西岳华山隔黄河相望。登上山顶，俯瞰整个运城盆地，青山绿水尽收眼底。山间云雾缭绕，宛如仙境。难怪这里被称为“道家天下第五十二福地”，确实有一种超凡脱俗的气质。

## 美食独具特色 火锅令人难忘

说到运城，怎能不提它的美食？这里的饮食文化独具特色，尤以火锅最为出名。虽然重庆火锅有名，但运城火锅别具一格，让我大开眼界。

在当地朋友的推荐下，我来到一家老字号火锅店。刚进门就被浓郁的香气

包围，勾起了我的食欲。麻辣鲜香，却不会太过刺激。涮上当地特色的羊肉，鲜嫩多汁，回味无穷。

最让我惊喜的是“关公羊肉泡”。据说这道菜还有个有趣的典故：关羽曾在此地吃过羊肉泡，后来就以他的名字命名了。不管传说是否属实，这道菜的味道确实让人难忘。鲜美的羊肉配上香浓的汤底，再加上当地特制的饼，绝了！

除了火锅，运城还有许多特色小吃。稷山麻花、芮城麻片、北相羊肉胡卜……每一样都让我大快朵颐。我甚至想把这些美食打包带回家，让亲朋好友也尝尝运城的美味。

## 人文气息浓厚 “江湖”气息十足

运城给我最大的惊喜，是它浓厚的人文气息和独特的“江湖”气。这座城市虽然地处内陆，却有着典型的江湖城市特质。或许是因为它地处黄河“金三角”，自古就是重要的商贸中心；又或许是因为它多山多水的地理环境，造就了当地人刚烈豪爽的性格。

在街头巷尾闲逛，我常常能听到方言里夹杂着各地口音，看到来自四面八方的人们在此汇聚。这种开放包容的氛围，让运城充满了朝气和活力。

最让我印象深刻的是运城女性的独特魅力，她们既有江南女子的柔美，又有北方女子的豪爽。走在街上，随处可见穿着时尚、神采飞扬的女性，让整个城市都“靓”了起来。

听当地朋友说，运城女性不仅外表出众，更是独立自主、能力出众。许多女性都有自己的事业，在各行各业有出色

的表现。

## 城市发展迅速 未来十分可期

在运城的最后一天，我登高俯瞰整个城市。高楼大厦鳞次栉比，车水马龙川流不息，一派繁荣景象。很难想象，这座充满活力的现代化城市，竟然有着如此悠久的历史。

近年来，运城的发展速度令人惊叹。除了是传统的农业大市，更在发展新产业。从高新技术产业到现代服务业，运城正在全方位发展，努力打造多元化的经济结构。

同时，运城也在积极发展旅游业。依托丰富的历史文化资源和独特的自然风光，运城正在打造“关公、盐湖、黄河”三大金字招牌。我相信，随着基础设施的不断完善，运城的旅游业必将蒸蒸日上。

## 结语：回味无穷的运城之旅

短短几天的运城之旅结束了，但这座城市给我留下的印象却久久不能散去。它的历史底蕴让我震撼，自然风光让我陶醉，美食让我流连忘返，人文气息让我着迷。

运城，藏着如此多的惊喜。它像陈年老酒，越品越有味道。

现在我终于明白为什么说运城太“顶”了。它不是那种一眼就能看透的城市，而是需要你慢慢品味、细细体会。

如果你还在为假期去哪儿而发愁，不妨考虑一下运城。相信我，这座城市不会让你失望。

运城，我们下次再见！我已经开始期待下一次的运城之旅了！

我市举办研学课程讲解大赛  
让孩子走出课本看世界

运城晚报讯（见习记者 赵泽艳 孔雄）8月12日、13日，由运城市文化和旅游局、运城市教育局主办的运城市研学课程讲解大赛，在运城金鑫大酒店举行，来自全市各县（市、区）文旅局推荐的27名讲解员各展风采，带来了一堂堂别开生面的趣味研学课程（右图）。

“一亩等于多少分？”“钢铁是怎么炼成的？”“在煤矿下为什么不能穿化纤材料的衣服？”“澄泥砚的土来自哪里？”比赛中，讲解员的课程各有特色，大家或制造悬念、或设计问题，用引人入胜的方式带领孩子们开启“研学之旅”。

讲解员们除了准备丰富的研学内容外，沉浸式体验“旅行”的形式更让人印象深刻。圣天湖之旅为孩子们准备了面团，让“小小馒头师”们亲身体验蒸馒头的过程；澄泥砚之旅中，每个孩子身上都会有一个物料包，在遇到“汾河瑾泥有什么不同”的问题时，可以把物料包中的泥块拿出来亲自研究；煤矿之旅中，孩子们拿着普通手电筒和矿井灯下矿亲自对比，感受二者的效果有何不同……



经过两天的紧张PK，最终选出本次比赛的一等奖获得者周颖；二等奖获得者李龙旗、靳晓娜、李娜、王妍；三等奖获得者南景曦、段红霞、吴姣、王跃苗、张迎利、丁一恒、王云英、杨凯、李鸿健、董志聪；优秀奖若干。

最后，各位专家评委对参赛的研学课程和选手表现进行了精彩的专业点评，对运城研学旅行发展提出了宝贵的意见，参赛选

手纷纷表示受益良多。

此次研学课程讲解大赛的举办，为全市各研学教育实践基地和机构提供了一次学习交流的良好机会。下一步，市文化和旅游局将围绕研学根本目的、把握原则规律、紧跟市场前沿、契合师生需求，指导研学旅行相关单位开发更多更优质的课程产品，变“研学游”为“研学优”，擦亮运城研学旅游的金字招牌。

运城晚报讯（记者 李婉玉）2024年联合国教科文组织杰出手工艺品徽章认证获奖结果于8月9日揭晓，我市由藺霄麟设计、张迎利制作的《日月同辉砚》，以精湛的工艺、精美的外观、浓厚的中国传统文化和世界共性融合发展的理念，荣登国际舞台，成为山西省唯一的获奖作品，也是中国获奖的12件作品之一。

世界手工艺理事会 ALSBL（国际）主席萨阿德·卡杜米专门发来了祝贺信。

《日月同辉砚》由国家级非遗绛州澄泥砚第三代传承人（市级）、中国文房四宝行业青年之星、山西省工艺美术行业优秀从业人员、山西陶瓷新秀、山西省陶瓷艺术大师、运城市工艺美术大师藺霄麟亲自设计，绛州澄泥砚国家级传承人、全国澄泥砚雕刻技术能手、三晋巧姐称号获得者、河东金牌工人、运城市工艺美术大师张迎利制作。

该砚呈圆形，中间凹陷处辟为砚堂。弧形代表月亮，圆形代表太阳，日月的光芒交相辉映，寓意吉祥繁荣。砚堂周围遍刻细密波浪纹，与砚堂形成繁简对比，给人以充满朝气、欣欣向荣之感。

此前，绛州澄泥砚已经有6次7件作品荣获过联合国教科文组织颁发的世界杰出手工艺品徽章。其中，绛州澄泥砚的国家级代表性传承人藺永茂大师的《灵猴献瑞砚》荣获2016年的徽章大奖。中国工艺美术大师、轻工大国工匠、全国劳模藺涛大师的《云海腾蛟砚》《和平砚》《荷塘月色砚》《箕形梅花砚》《梅兰竹菊砚》《天鹅砚》6次荣获2006年、2007年、2008年、2010年、2014年、2016年徽章大奖。这也是祖孙三代荣获此项国际大奖，为运城争光，为山西争光，为国争光。

绛州澄泥砚《日月同辉砚》获联合国教科文组织「世界杰出手工艺品徽章」