

河东风物

三晋饶形胜 王官甲品题

□李波

中条山北麓，永济王官峪，古称王官谷，环峰叠嶂，碧壑瑶瓮，天柱高耸，双瀑飞泻，休休古亭，貽溪汇流，灏光掩映，闻名于世。清《山西通志》云：王官谷岩洞深邃，泉谷幽奇，有天柱、挂鹤诸峰，瀑布、貽溪诸水，山水之胜，甲于河东。

从远古中走来

亿万年前，随着造山运动，山体多次隆起，造就了以陡峻的高山和低缓的山丘为主的中条山脉。

中条山永济段，自山脊横岭为界，南侧缓斜，北侧山势险峻。山中水流自横岭分开，向南北流淌，经过亿万年雨水、洪水的不断冲刷、侵蚀，渐渐形成了河谷。王官谷东西二峪，就是这样形成的，长约10公里。王官谷中的岩石，主要是石英砂岩、白云岩、页岩等。千米高崖上的黄沙洞，就是在常年水流溶蚀、冲刷下形成的白云岩溶洞。

原始的王官谷，并没有悬崖峭壁、瀑布飞泻。在王官谷百二盘附近，可以发现奇特的岩石构造，上层为平行的层层石，中间为竖向节理的岩石，下层为层层排列的页岩，俗称流砂石。这层流砂石，质地较软，易碎，隐于山体中间，亿万年来在水流的作用下，不断被冲刷、流走，造成上层岩石不断坍塌，先在谷口，后向南一点一点塌落，长年累月，就形成了如今的悬崖峭壁，造就了高耸矗立的天柱峰。而峭壁上的石英砂岩，质地较硬，不易让水流带走，山谷中的流水遇到了断崖就形成了瀑布。又有东西二峪之水，汇聚成溪流，恰似二龙戏水。

这样，王官谷就形成了中条山典型的水山特色：悬崖峭壁、二水汇流、双瀑飞湍、黄沙溶洞。

王官城和王官之战

春秋时期，晋国为了战争需要，派遣将领王官氏负责修建城堡，取名王官城。王官城，《虞乡县志》载其位于王官谷西陵上，南依中条山，北临湖泊、水草地，东有盐池重地，西连黄河渡口，扼守军事要冲，是晋国一座重要的军事城堡。

据《左传·文公三年》记载：“秦伯伐晋，济河焚舟，取王官，及郟。晋人不出，遂自茅津济，封殽尸而还。”

这场秦晋王官之战，发生在公元前624年，距今2648年，是春秋时期秦国与晋国之间的一次重要战争。秦军在将领孟明视的带领下，东渡黄河，进攻晋国。为激发将士，孟明视下令焚烧渡船，誓与晋军决战。秦军迅速占领王官城，攻下了郟邑。随后，晋军坚守城池，拒不迎战，秦军遂翻越中条山自茅津渡过黄河，进抵当年殽函战场，掩埋秦军将士骨骸，祭祀后班师回国。

如今的王官谷，就是当年王官之战发生地。

唐司空图隐居于此

王官城地处谷口，位置较高。山下曾有大片湖泊、水草地，隋朝修建姚暹渠、涑水河人工改道后水位下降，人口增加，形成村庄，虞乡、解县先后建县。

《隋书》云：“虞乡有石锥山、百梯山、百径山。”石锥山，在虞乡东南，今名华胥峰。百梯山，在虞乡西南。百径山，位于王官谷天柱峰旁，百二盘旋、幽谷小径，这里有一条通往山南芮城的骡马古道。唐初，王官谷东陵上修建了紫柏禅



◀▼王官胜景



院。唐会昌五年，朝廷发布禁佛毁寺令，时任河东盐铁处安邑解州两池榷盐院的司空图父亲司空奥，借机购置了王官谷佛寺财产和良田，创建了王官别业。之后，7岁的司空图随家人迁居到了王官谷。司空图(837年~908年)，字表圣，晚唐著名诗人和诗论家。他35岁前居住在王官谷长达27年，后在外做官10年，因战乱于广明元年(880年)回到王官谷，龙纪元年(889年)起隐居华阴11年，天复三年(903年)返回王官谷，直到开平二年(908年)悲壮殉唐。

司空图前后在王官谷生活了40多年，一方面享受山水田园情趣，一方面读书写字吟诗撰文，尤其是创作了经典名篇、不朽作品《二十四诗品》，让王官谷声名远扬。王官谷不仅是自然山水之谷，还是司空表圣文化之谷。

名卿墨客吟咏作文

王官谷作为司空图故居及晚年隐居之处，后世文人出于对司空图的敬仰，纷纷慕名而至，留下了众多诗文。如宋代雷晓《王官瀑布》：“绿玉峡中喷白玉，溉田浇竹满平川。”宋代王钦臣《游王官谷》：“有钱须买王官谷，流水声中过一生。”宋朝俞允任虞乡县令，游览王官谷，写下了《王官谷十咏》《貽溪怀古十篇》。元代王恽和明代吕柟分别写了《游王官谷记》，描述王官谷山水景色，缅怀司空图的高士情怀。明代御史宋廷佐有诗赞：“三晋饶形胜，王官甲品题。”

明嘉靖五年(1526年)，时任临晋知县丁守中汇集刻在王官谷中的山壁亭梁上的诗文，编撰成《王官谷集》。嘉靖二十年(1541年)，时任临晋知县张舜臣重新增辑梓行，编为三卷。这是一部以诗歌为主的地方艺术总集，共收录诗歌、序、记、跋176篇作品，内容多是吟咏王官谷内的山水佳景，缅怀司空表圣的高风亮节，抒发自身志向，对研究司空图和司空表圣具有重要意义。

明代建王官书院

历史上，王官谷有过三次重修。第一次是司空图重修。唐光启三年，因遭受兵匪洗劫，王官别业被严重焚损，司空图决定重修王官谷。他写的《山居记》记述了主要重修内容，新建了证因亭、拟纶亭、修史亭、濯缨亭、三诏堂、九龠(即九箭)室、览照亭、莹心亭，将二水汇流之处命名为袞貽溪。天复三年(903年)，又将毁坏的濯

缨亭修复，改为休休亭，作《休休亭记》。

第二次是宋代乐沅进行了重修。宋至和三年(1056年)，时任虞乡县令乐沅，安排人员对王官谷遗址进行了修缮。其写有《王官谷司空先生隐居记》，曰：“吾境数百里，昔贤之迹甚众，无如司空之高，遗址尚存。”《山西通志》记载：“宋至和中，知河中府钱晦，命虞乡令乐沅，即其地构堂，设司空表圣像祀之。”

第三次是明代许庄重修。明正德二年(1507年)，时任山西布政司右条议许庄，写有《重修休休亭记》，记载了修缮王官谷：“正德丁卯，余叨同平阳事秋受卷棘闱。适有乡史周君公贤，知余素重名教，托以表圣废居。余慨然许之，遂按俞充所咏古迹逐一重修，增整庶几。先生高名大义，再著人心。又恐芳迹没灭，乃撮拾名题旧勒，赘以鄙吟于谷壁，以风顽懦云。”间隔450余年重修，司空图故居几成废墟，遗址尚存，遗迹已不可辨。许庄依据俞充的《王官谷十咏》，按图索骥式地完成了王官谷屋宇楼台的重修。

明嘉靖十三年(1534年)，王官书院建于王官谷东陵上，明吕柟有《新建王官书院记》。东陵，王官谷口东边的一块高坡，俗称高寺，原建有紫柏禅院，后废，明代临晋知县熊子琳将其改建为书院。

志书上多有记载

《明一统志·山川》载：王官谷，在临晋县东南七十里，以王官废垒为名，唐司空图尝隐此。还记有王官谷三诏堂、休休亭。

《山西通志·山川》载：王官谷，在中条山中，以王官废垒为名。春秋，秦伐晋，取王官及郟，即此。岩洞深邃，泉谷幽奇，山水之胜，甲于河东。唐司空图尝隐居于此，建休休亭，自为记。

清乾隆《蒲州府志·山川》载：王官谷在虞乡东南十里，峪北虞乡，峪南芮城矣。谷为中条胜绝处，唐司空图居其间。谷内有天柱峰，峰左右两瀑，飞垂岩际。旧有司空三诏堂、休休亭、濯缨亭、九箭室、貽溪。有丹阳观，道士居之，传即表圣故居也。

王官双瀑布，在王官谷内天柱峰旁，东西二瀑，西者尤奇胜。方冬脉微，循崖而流，涓涓一线。至春夏，飞湍直下，望之若练。所注处，石皆成穴，珠玉喷跳。夏月，游人数十步外，寒气森逼。东瀑崖稍曲，湍亦差缓，崖上苍苔匝生，岁久皆玲珑为石，如羊脚状。二瀑经休休亭前，合流出谷，散入田野间。

清《虞乡县志》中提到虞乡八景之一：王官瀑布，在县东南二十里，飞泉激于石峭，如足练下垂，忽为惊风所掣，又如斛珠乱坠，飘落缤纷，瞬息万状，令人注目无定。

天柱峰，在县东南十五里王官谷，道由峰侧迂折而上，共百二十盘，即隋书所云百径山也。峰东西有二瀑布，上有双入石。黄沙洞在天柱峰西崖，幽幻无际。

清《临晋县志》载：王官谷，虞乡城东南十里。唐司空图有先人别墅在焉，值唐末丧乱，遂隐不出。《山居记》云：谷之名本以王官，废垒在其侧。今司空氏易之为神陵溪，亦曰：神貽溪。唐兵部侍郎司空图传曰：自明令丁守中纂《王官谷集》，于是司空表圣之名为临人所佚。

历代隐居人物众多

王官谷地方虽小，却是山水清幽、隐逸佳境，自唐以来，先后有唐阎家、司空图，北宋曹仙姑，金代袁从义、麻邦宁，金元时期麻革，元代李纯夫、周伯宁，明代秦昂，清代王含光、王锡采、王善继、吴雯等选择隐居于此。

唐阎家避乱不仕，隐中条山，王官谷上方有宅院。金元时期著名文学家麻革，历经战乱后选择归隐王官谷，教授生徒。元朝燕山李纯夫，考上进士，不愿当官，选择隐居王官谷，修建“了了庵”。明代秦昂，为官多年，晚年携家构屋王官谷。清代猗氏人王含光，54岁致仕归养王官谷，有诗：“暮年多遁思，买田王官谷。门对天柱峰，窗挂千尺瀑。”清朝解州人王善继，辞官退居王官谷数十年，结庐挂鹤台下，以山水自适，甘守淡泊，好义乐施，多有赈恤。清朝蒲州布衣诗人吴雯，隐居王官谷，写有王官诗篇，清王士禛送吴雯诗：“汝家王官谷，中条青濛濛。”

王官谷风景区建设

人们根据王官谷风景特点，总结出八大景：东瀑飞泻、石崖喷雪、柱峰擎天、奇石珠帘、明镜映天、貽溪映绿、休休古亭、百二盘旋。另外，这里还有王官故垒、表圣影堂、黄沙溶洞、点石成金、恐龙化石、骡马古道、聚贤居、仙姑庙、石泉桥分水石、石佛坐岭、金龟望月等景点。

20世纪六七十年代，王官谷曾遭到损毁。1994年，王官峪村村民张孟吉投资开发建设王官谷风景区，修建了聚贤居、休休亭、石泉桥、景区大门牌楼、石泉桥北蓄水池等，整修了仙姑庙，植树造林，绿化景区，1995年开始运营。

2013年，永济市王官谷风景区旅游开发有限公司接手王官谷景区管理，投资进行了大量工程建设，主要修建了东西瀑布下水潭、休休亭北侧蓄水池、景区大门口缘溪湖、东瀑布下莹心亭、百二盘上山石台阶和盘上护栏、黄沙洞平台和铁梯等，重建了表圣影堂、和睦共渡桥，整修了休休亭，整治了溪流水道，硬化了道路、停车场，并于2017年开始运营。

1994年，王官谷风景区被列入国家级风景名胜区。2015年，“王官谷传说”被评为运城市非物质文化遗产代表性项目。

元代著名学者王恽盛赞：“山水相胥而后胜，得其人而后名，中条山王官谷，萃美之尤者也。”

王官谷风景旖旎，奇山秀水，具有特殊的地质地貌，名胜甲于三晋。又有历代文人墨客的吟咏歌颂，赋予了王官谷地域文化意蕴，成就了王官谷千年诗谷之名。愿王官谷在新时代焕发新活力，为运城旅游增光添彩。