



大河湾

鸟语
冯向杰 作

诗笺

下雨天，我在运城等你(外一首)

□李志涛

看那波涛汹涌的黄河水
一浪高过一浪

下雨天，我在运城等你
在美丽宜人的黄河岸畔
在物产富饶的峨嵋岭上
好想，牵着你的手，一起走
撑着一把油纸伞
吹着黄河小浪底岸边的风
极目远眺
那一眼望不到头的黄河水
你可否知道
一位万荣游子的问好

黄河水啊！浪打浪
弯弯曲曲，曲曲弯弯
流经九个省的黄河
最后汇入美丽的大海
美丽的黄河水啊！
养育了一代又一代人
美丽的黄河水啊！
让享有天下粮仓
美誉的运城
物产富饶，人民幸福

月夜遐思

来往穿梭的船舶号子声
惊醒了沉睡千年的王勃
三门峡两岸闪烁的霓虹灯
映照波光粼粼的黄河水
美丽的三门峡大坝啊
唱着大型水利枢纽的神奇
令人赞叹，魂牵梦绕

运城——一座五千年文明的
城市
有数不完的美丽传说
夜晚站在风口极目远眺
看着七彩盐湖的美景
波光粼粼，美不胜收
吹着黄河岸边的风

今晚的月亮
跟夜明珠一样
照亮了我前进的方向
站在盐湖岸畔
美丽的彩虹桥上
抬头仰望星空
看着那圆月的月亮
我想啊！想啊！
想何时才能长双翅膀
自由地去飞翔
飞到天空去看嫦娥
是否和我一样漂亮

河东作家写河东

心醉雪花山

□李恒民

久居北方，熟视北方的山，说起北方的山，似乎总是给人一种雄浑的感觉。夕阳西下的时候，眺望远处的山，心中生出莫名的感慨，北方的山水，缺少了水的滋润，就像北方的汉子一样，多了几分粗犷却少了温柔与细腻。

常常站在空旷的原野，遥想着南国的青山绿水，似乎受到文人墨客的影响吧，便产生出去看看南国的山水，领略一番其中的神韵的想法。但由于多种原因，愿望最终没有变成现实，令人遗憾。

一次意外的旅行，彻底改变了我这种狭隘的看法，想不到故乡也有类似南国山清水秀的旅游

胜地，不禁为自己的孤陋寡闻而汗颜。

前不久的一天，我和几位朋友一起游览家乡的雪花山，雪花山位于山西省永济市境内，是一个著名的旅游景点。每年都吸引着许多游客前来，观赏、领略一番伸手摘取星辰的诗意。

朝阳从东方喷薄而出，给雪花山披上一道道金色的霞光。在导游的带领下我们开始登雪花山。

入山不久，便传来溪水的声响，那溪水时时有、断断续续，这时我便自然而然地想起柳宗元《小石潭记》中的名句来：“闻水声，如鸣珮环，心乐之……斗折蛇行，明灭可见。”

越往深处走水流声越大，偶

尔还传来槌衣的声音，我不禁竖耳聆听水讲述着那个让人心心念念永不想忘的故事与传说。

站在山腰环顾四周，林木蔽天，涛声阵阵，漫步其中花香弥漫青山绿水间，恰似品饮醉人的美酒，让人留恋。杯不离手人自醉，远处的景物摇摇晃晃、模模糊糊，溪水流动的声响天空回荡。

登上山顶极目远眺，母亲河奔腾不息，风帆点点，渔舟晚唱，伍姓湖似一枚明镜镶嵌在河东腹地，心中涌起阵阵波澜，总想说什么，可提笔不能成文，吟唱不能成声，唯有雪花山走进不眠的梦中。

此后很长时间，每当与人谈起此行，总心醉、留恋、痴迷于那道亮丽的风景。

散文

□梁羽诗

捧卷不忍卒，惜时慰焦渴；一盏床头灯，暂忘凡与俗。每日临睡前，是我仅有的读书时刻，开卷如坠云梦泽。

读书可以营造一个结界，灵魂在里，如浸入上古云梦；肉体在外，映一盏如豆微光。读书的时候，心境平和、喜悦，偶有与作者心有灵犀的心流淌过，顿感灵魂丰盈、心房温暖，于是一夜好梦。给我充电的不是睡眠，是书的滋养。灵魂在书籍的深湖中洗濯一番，自感精力充沛。

读书的时光难能可贵，当倍加珍惜。尤其在工作、成家、育子之后，尤其在书到用时方恨少之时。俗务缠身不可脱，本领恐慌谁渡我？唯有读书尔。书是一扇门，别做门外汉，走进来，方知气象万千，有如云梦。至少，能够解渴。

一本《少年文艺》点燃了文艺少年之梦，倏忽一晃，距离这个矫情梦想的萌发也过了二十年。在

书有云梦泽

我沿着普罗大众的人生轨迹合辙奔跑的时光里，书籍是梦想的始作俑者，也是让梦想落地生根的土壤和泉源。少年不再，情怀依旧。于是，我成了一名文字工作者。这是我能够选择的离梦想最近的地方，希望能够在追梦的路上弯道超车，文艺之梦从文开始。

码字爬格的工作离不开良书益卷，从阅读者到撰稿人的转变更离不开名篇佳作的鉴照与激励。梦想与现实的距离在每一个吐故纳新、炼字推敲的瞬间悄悄缩短。一日虽短，十年如一日必有所成。当灵感迸发后的文字付梓印刷的时候，我知道，这小小的进步都源自书籍蕴藏的无穷养料。

书籍提供间接经验。精神游历四海而身在一室便是读书的妙处。人生不如意之事十之八九，我们常想一二的乐观豁达也需要慢慢修为，而正是浩瀚书海给我的精神力量陪我战胜了一次又一次来自心海的暴风雨，因为我所经历的，前人也一定都走过。在时间

的旷野里，通过书籍，我可观前车之鉴，也能以人慰己，凡事我非第一人的感觉让我在生活的漩涡里有了挣扎的底气。

精神食粮也可果腹。生活就要常怀越过眼前的苟且望向诗与远方的情怀，书籍完美地为远离世俗提供了随时随地的便利。心中有希望，脚下才有力量，生活有目标，努力才有方向。书籍就是那个给生活打开窗子透气、给自己喊加油鼓劲的那个人。

承蒙时光不弃，我也不弃书，不弃梦。书是圆梦的桥，梦是生命的光。平凡之路上，有梦与无梦云泥两别，阅读与弃卷也是天差地别。你付与阅读的时光都将以生活的礼物回馈于你，纵使容颜难敌流年，如兰的气质、优雅的谈吐也是岁月无法夺去的魅力。

唯愿星光不负赶路人，行者不负明月夜，我们都能够以梦为马，以书作舟，渡余生至无憾的彼岸。谨以此文与爱书有梦之人共勉。

随笔

□淮战科

才立秋，就有早晚了。

清晨，站在家里面向太阳升起的阳台上，已无往日烘烘的热意，让人倍感神奇。

晚上，无需打开空调，便能安然入梦，一觉睡到天亮了。

早晚碧树摇来的习习微风，穿过纱窗轻吻着脸颊，竟有了些许凉意，舒爽宜人，宛若薄荷的清香，沁人心脾。

令人不得不对我们伟大的古人佩服得五体投地。

古人没有先进精密的仪器设备，是怎样把二十四节气琢磨拿捏得如此精准呢？精准得仿佛天地都听从古人的号令，偌大的宇宙都按照古人的指令运转！

想那立秋前一日，一大早日头还灼人，天上还像下火一样，还开着烧烤模式，一直烧烤到晚上，烧烤得人一身又一

身热汗，仿佛进了桑拿房，一次又一次湿身，衣服换了这件穿那件。真是把人捉弄得够呛！

我们两口子不喜欢吹空调，倒不是为了节约，省那几个电费，而是总感觉自己的身体里湿寒较重，总认为人就应该遵循四季轮回的自然规律。夏天嘛，就是出汗的季节，硬把汗憋回去，也不是那么回事。但面对难耐的酷暑，一年总有那么些天，不得不吹空调。若不吹，热汗直冒，流淌成河，午休也好，夜寐也罢，翻来覆去难睡踏实。休息不好咋成？

其实，年长些的人都知道立秋的厉害。每年快到立秋的日子，聚在小区阴凉地谈天说地的人说道起天气热，立时就会有年长的人说：“马上就立秋了！立秋了，就有早晚了。”

立秋了，就有早晚了！这是祖祖辈辈验证过了的。也是如今的我们一年一年验证过了的。

诚如古人云，“云天收夏色，木叶动秋声”“卷帘凉暗度，迎扇暑先除”。

所以，每年立了秋，享受着清晨与晚间的凉意舒爽，我就感慨万千，好奇古人的智慧。想来想去，想不明白古人是怎样精准的量天测地，怎样的预天报地，不由得佩服得五体投地。

其实，古人的智慧不止表现在二十四节气，还有天府之国屹立了两千多年的都江堰，还有江西赣州古城九百多年不堵的宋代排水系统，还有故宫“千龙吐水”的精巧排水设计……都令人高山仰止！

我总觉得，现在的人过度依赖机器，患上了“机器依赖症”。“机器依赖症”让人们丢失了许多自身能力，也丢失了不少创造力与智慧。

譬如，自从有了手机，人们打电话，就开始从手机通讯录里调取了，不用再费脑子记忆，记忆力从此下降了；一家人聚会，你看手机，他看手机，拉家常少了，

不光亲情的味道淡了，我怀疑，将来语言的功能都会减弱。

譬如，有了电脑，大家敲键盘、打文章、弄材料，忽然要写几行字，不少人竟提笔忘字了。

譬如，医生越来越依赖仪器看病，把自己的“手”丢了！报道说，现在又发明出了中医机器人，中医会不会面临灭顶之灾啊！

譬如，预制菜如果泛滥，那些带着烟火气息的地道的舌尖上的味道会消失吗？我们赫赫有名的八大菜系，我们为之一骄傲的饮食文化，会不会在资本野蛮狰狞的谈笑间灰飞烟灭呢？

那些古人智慧的结晶，会在我们的手里失传吗？

古人之所以智慧，说到底源于一颗良心。如果功利心太重，被欲望裹挟着，被欲望奴役，哪里还有什么智慧可言呢？

古人早已用一个成语总结过了，这个成语就是：利令智昏！

立秋有感