

视界

# 纪录片《最是烟火慰平生》： 好好吃饭 好好生活

□杨颖琦

“四方食事，不过一碗人间烟火。”从风靡一时的《舌尖上的中国》到《风味人间》《人生一串》，在美食纪录片中，最能勾人心弦的除了让人垂涎欲滴的食物本身，还有美食背后的人文故事和历史文化底蕴。近期，由爱奇艺出品的纪录片《最是烟火慰平生》聚焦6位耳熟能详的历史人物及他们的人生态度，以“美食”这一新颖视角，巧妙地将人物故事和美食相链接，让美食因“人物精神”而获得崭新意义。

除了是大文人，苏东坡也是古今公认的“美食家”。在第一集《自笑平生为口忙》中，纪录片巧妙地以他的诗句“问汝平生功业，黄州惠州儋州”作为切入点，将他的贬谪之苦演绎成了“寻鲜”之乐：黄州放了苕菜和橘皮的鱼汤、惠州炭烤的羊脊骨、儋州生烤的生蚝，每一味都是他在低谷时的抚慰和陪伴，也是他在逆境中随遇而安、乐观豁达的惊喜发现。

《千古词宗“酒鬼”一个》以“醉饮”串联起可爱“酒鬼”李清照起伏的个人命运，从少女时期“常记溪亭日暮，沉醉不知归路”的酒之微醺，到夫唱妇随的茶之清香，再到晚年清醒从容的水之微苦，每一个“饮”字都寄托了她的心境变化，也浓缩了她无限的豪情。此外，白居易“充肠皆美食”的“箪食”，陆游军旅报国的“野炊”，董小宛勇敢追爱的“嗜甜”，卓文君洒脱不拘的“火炙”，也在片中徐徐道来。

为了满足不同“食客”的需求，纪录片还采用了“双线”叙事的表现手法。一方面，通过精美的画面和详细的解说，再配上美食秘方，



展现了古代美食的丰富多样，为观众呈现了一幅“古代美食图鉴”；另一方面，通过历史人物的传奇经历，带领观众深入了解他们与美食之间的不解之缘。在才女董小宛的爱情故事之外，纪录片还带着观众一起探索“糖”这种在现代社会司空见惯的食物，在古代是怎么从稀有奢侈品到日常调味品的演变过程；而在陆游的军旅生涯之外，纪录片也充满趣味地为观众科普了古代“方便食品”的历史……

在故事叙述中，纪录片巧妙地运用漫画、动画和实拍演绎相结合的方式，在故事叙述中穿插大量食物史、文化史知识，且不同内容画风各异。在讲述人物故事时主要采用黑白国风的漫画风格，在科普食物史知识时则采用色彩跳跃的动画形式，让纪录片在视觉上形成丰富的层次感和趣味性，对观众来说颇具吸引力。

在这部纪录片中，我们既可以看到名人的喜好，也可以看到普通人的生活状态，他们的喜怒哀乐，他们的梦想与坚持，他们的亲情、

友情和爱情。这些看似平凡的人与事，构成了生活的丰富多彩。“人间烟火气，最抚凡人心。”正如片名所写的那样，烟火虽然短暂，却足以慰藉我们的心灵。

一箸食，一瓢饮，食中有滋味，烟火慰平生，这是唯有中国人才能体会的浪漫情怀。透过纪录片让人不禁感叹，美食真是一个跨越时空的共同爱好，让几千年后的我们仍能通过“同饮一江水”而与他们共情，共同品尝到美食与美食之外的美好与幸福。

“民以食为天”，“吃”在中国传统文化中所占多的分量是举足轻重的。近年来，聚焦于美食的饮食文化类纪录片不再局限于当下，而是积极与其他题材“跨界合作”。它们打破了传统美食纪录片的框架，通过深入挖掘人与美食之间的故事，赋予美食更深层次的文化内涵。在创新性、青春化的表达之下，科普性和故事性相结合，为传统美食纪录片注入了新的人文魅力，描绘出中国传统文化与当代精神的融合画卷。

聚光灯

## 葛优王俊凯组“怪”搭档 电影《刺猬》即将公映

□袁云儿

由顾长卫执导，葛优与王俊凯组成“忘年”搭档的影片《刺猬》将于8月23日全国上映。电影《刺猬》改编自郑执短篇小说《仙症》，讲述了王战团与侄子周正这对“怪咖”忘年交的故事。葛优饰演的王战团行为怪诞疯癫，王俊凯饰演的周正因从小口吃变得自闭，他们是世俗眼中的“异类”，却是彼此眼中的正常人，共同经历了一段独具荒诞色彩的东北往事。

片中，王俊凯与葛优有不少对手戏，但令王俊凯印象最深的还是王战团赶来殡仪馆见儿子最后一面的那场戏。他说：“当时我蹲在角落，看着葛大爷出现在门口，仿佛一下子苍老了10岁，当下就觉得王战团太可怜了，还没开拍我就已经哭了。”（《北京晚报》）



综艺场

## 12位新手“牧民”加盟 《燃烧的月亮》



□高爽

由爱奇艺出品的综艺《燃烧的月亮》将于24日在该平台开播。荆唱、王荣玉、陈如、谭秋爽等12位新手牧民将与自然和谐共生，感悟自然与生命的力量。

《燃烧的月亮》节目将镜头聚焦到辽阔草原，邀请12位不同职业和年龄的女性承包万亩牧场，记录她们放牧、喂养、经营、生活的全过程，感悟生命和自然的力量。在近日播出的先导片中，12位新手牧民讲述了她们的真实经历，这些经历让她们直面社会现状，观照女性成长。虽然这些女性有着不同的生活背景，却面对着相似的成长烦恼，站在人生选择的十字路口，她们决意“燃烧”，在生命的黄金阶段放手一试，尝试去过热烈、浪漫、坚强的生活。（《今晚报》）

观后

## 生活需要荣誉感 ——电视剧《麦香》观后

□黄立会

前几日，我在网络电视上观看了36集电视剧《麦香》，深深地被该剧主人公麦香珍惜荣誉、坚守荣誉、维护荣誉、视荣誉为生命的执着精神感动着！

麦香的爷爷当年是新四军，为救村里的老百姓，被鬼子活活烧死在槐树下。后来，村里为了纪念她爷爷，将那棵槐树砍了送到她家。麦香的奶奶在房梁上挂了块红绸，目的是让麦家的子孙记住：麦家是有光荣传统的，那就是麦家的男儿要当兵！后来，奶奶把麦香的大伯送到战场，大伯牺牲后又把麦香的爸爸送去参军。他们也都负厚望，分别在部队上建立了功勋，拿回了军功章。

在麦香的眼里，家里满墙的奖状和军功章是麦家几代男儿和丈夫天来挣下的荣誉，是麦家的魂、麦家的精气神。为了坚守这份荣誉，麦香在父母和丈夫相继离世后，以坚定的信念和顽强的毅力撑起了整个麦家，抚养两个弟弟长大成人，并把

他们先后送到部队和军校，继承了麦家的传统和荣誉。

麦香的生动事迹告诉我们：生活需要荣誉感，家庭需要好家风，社会需要好传统！

荣誉感就是上进心。心中有荣誉感，人就有上进心。拥有了上进心，才能够持续不断地学习和进步；拥有了上进心，才能够勇往直前，在人生的道路上走得更远。而荣誉感则是一种自我肯定的力量，它能够让我们更加勇敢、自信地面对未来，更加努力地提升自己，不断进步，从而在竞争中脱颖而出。

荣誉感就是精气神。心中有荣誉感，人就有精气神。精气神是生命的灵魂，是人生的动力。精气神不仅是一个人的精神支柱，也是一个国家、一个民族的精神象征。人无精神则不立，国无精神则不强。电视连续剧《亮剑》中李云龙有句话说得好：“咱就和鬼子单打独斗，我不能让鬼子笑话咱们独立团不敢拼刺刀，这有损我的荣誉……”为了这份荣誉，战士们以实战的状态练刺杀，“宁肯在训练中捅断几

根肋骨，也不能在战场上丢了性命”，把战士人人练成了“钢筋铁骨”，上战场后首先从气势上压倒敌人，从而取得了一个又一个胜利。

荣誉感就是使命感。心中有荣誉感，人就有使命感。在当今新时代，我们常说“不忘初心、牢记使命”。使命感是什么？就是一个人对社会、时代和国家赋予自己责任和义务的感知与认同，是理想与追求、目标与方向，表现为对重大任务和责任的担当。在战争年代，多少革命先烈和仁人志士为了完成自己的使命、实现共同的理想，不惜抛头颅洒热血，终于迎来了胜利，为我们创造了今天的幸福生活，也实现了自己的人生价值。从这个意义上讲，荣誉感是我们内心的勋章，是人生意义和价值的驱动力，是照亮我们为完成使命不断前行的万丈光芒。

生活需要荣誉感！荣誉感是一个家庭的根，荣誉感是一个人的魂，荣誉感是引领我们前进的方向和旗帜。