

◆ 感知文化新空间 ◆

# 文化，让华府名扬华夏

8月25日18时，运城经开区鼎鑫华府小区居民马志庚早就坐在电视机前，锁定了央视CCTV-12。

因为他听说，18时20分的《热心话》栏目将播出有关他的“家”——鼎鑫华府的专题片。

“在山西运城有这样一个小区，住在这里就像住进一个‘文化大观园’。在这个园子里，一步一景自不必说，关键是这些景观有历史、有知识、有文化，让人不出家门就有赏不完的景、讲不完的故事。”

18时20分，《热心话》栏目准时开播。跟着央视的镜头，瞬间有种亲切感涌上马志庚心头，“镜头里的人、事、景都是身边的，太熟悉了”。

那马志庚所熟悉的人、事、景都有哪些呢？一起跟着央视的镜头看一看这座全国少有的“文化大观园”。

少有所学。小朋友景周云汐经常在小区里的华夏文化园、民族文化园等地游玩。园里展现的千年历史、民族精神，渐渐成了她笔下作文里的素材，也提升了她的学习兴趣。

青年有为。程金是鼎鑫华府物业上的一名工作人员。小区发出文化传播志愿者招募公告后，从事过导游工作的她第一时间报了名，并走马上任。在为前来参观的团队介绍园内文化景观时，她的知识储备丰富了、个人价值提高了，获得感与日俱增。

老有所乐。已有64年党龄、87岁的张全胜老人，通过参观南湖文化园，实现了“游红船、忆党史”的心愿。刘文敏退休多年后，爱上了制作短视频。锦绣中华园里的山水草木等，就成了他拍摄的主题。“一天一景不重样，每天都有新收获，感觉越活越有劲头了。”他说。退休音乐教师马剑，利用鼎鑫华府独一无二的大戏楼，发挥特长优势，组建起群星合唱团，丰富着居民的精神文化生活。他由此也迎来人生“第二春”。

精神富足。有着纸质书“阅读癖好”的高中女教师王志斐，被家门口的图书馆——华府大书房所陶醉。那袅袅书香，让她与孩子一起受益、共同成长。

心有所向。现在东南大学就读



▲灿烂的笑容，感染摄制组。 景斌 摄



▲马剑利用小区的文化场所，发挥所长，教民唱歌（视频截图）。

的21岁女大学生陈可颖，曾在鼎鑫大家园“文化谢师”活动中担任主持人。这样的活动一方面激励着她感恩师长、回报社会，一方面也为她在学校进行主持实践打下了基础。

……  
以居民故事为切口，通过文化景观、社区配套、特色活动等镜头语言，央视全景式展现了鼎鑫华府的华夏文化园、南湖文化园、锦绣中华园、民族文化园、九龙文化园、家和和文化园等园区建设情况，向全国观众呈现了一个“建筑有思想、环境会说话、社区有灵魂、居民有信仰”的“文化大观园”。

生活在这样的“文化大观园”，如何能不觉幸福与美好呢！

记者 景斌

## 记者手记

毫不夸张地说，无论是哪个年龄段的人，在鼎鑫华府都找到了自己需要的文化源泉。这些真实存在的文化之源反过来又滋养着每个人，促使着每个人闪闪发光。

文化如水，润物无声。如今，央视的关注令鼎鑫华府名扬全国，这里以文化人、以文惠民的创新之举，定会凝聚起更强大的正能量，润泽到更广阔的华夏沃土。

记者 景斌

## 金钱石雕为媒 添彩中布文化交流



▲韩瑞来(左)向布隆迪共和国驻华大使赠送金钱石雕作品

运城晚报讯(记者 王广文 景斌)8月24日，布隆迪共和国驻华大使馆在京举办了一场旨在加深中布两国文化理解与合作的盛会。会上，我市金钱石雕专家韩瑞来获授“布隆迪共和国驻华大使馆名誉艺术顾问”称号。

韩瑞来，我市绛县人，山西瑞来工艺品有限公司艺术总监，山西省工艺美术大师、金钱石雕省级非物质文化遗产第五代传人。多年以来，他深耕金钱石艺术创作，其作品在国内外屡获殊荣，展现了中华文化的深厚底蕴和独特魅力。高级工艺美术师、三晋工匠、山西省劳动模范等荣誉的获得，是对他艺术才华和不懈努力的充分认可。

布隆迪共和国驻华大使馆对韩瑞来的艺术成就和贡献给予了高度评价，认为他在推动中布两国文化交流方面发挥了重要作用。授予韩瑞来“名誉艺术顾问”称号，期望他能在未来继续发挥桥梁作用，促进两国文化的深入交流与合作。面对这一荣誉，韩瑞来深感荣幸并表示，将充分利用自己的艺术专长和影响力，积极参与到中布文化交流的各项活动中去，为推动两国文化的相互理解和尊重贡献力量。

## 万荣面塑“黑悟空” 又潮又飒又吸睛

运城晚报讯(记者 景斌)8月23日，作为2024中国非遗面食大会的重要组成部分，中国面塑艺术展在省城开展。我市“面塑达人”赵锐加急制作的面塑“黑悟空”(右图)，成为展览现场又潮又飒又吸睛的一个展品。



中国面塑艺术展以“绘本与艺术解构”理念为核心，以“妈妈的面团有魔法”为策展主线，展示了300件匠心独运的花馍、面塑作品。赵锐参展的作品除了“黑悟空”，还有“关公读春秋”等。

说到人气颇高的面塑“黑悟空”，赵锐打开了话匣子。就在此次展览开展之际，正巧《黑神话：悟空》爆火，他便耗时16个小时，高度还原了游戏中的悟空形象——头戴凤翅紫金冠，身穿黄金锁子甲；脚踏藕丝步云履，手拿如意金箍棒。该面塑惟妙惟肖、又潮又飒，一经展出，便成为关注的焦点，人们纷纷拍照留念。

赵锐是我市万荣县人，出身面塑世家。经过10多年的摸索，他逐渐打通了线上、线下双渠道传承弘扬万荣面塑之路。“线上主要是借助电商销售，线下主要是展示和培训。”他说，“参加此次展览，进一步开阔了眼界，学到了许多新的理念与技法，对今后的成长很有帮助。”看到《黑神话：悟空》的火速出圈，赵锐对优秀传统文化也更加自信，“优秀传统文化的市场很广阔，关键是要创新表达载体，要跨界、要出新、要会讲故事，要引起共鸣”。

据了解，在太原文瀛公园展出的中国面塑艺术展，将持续至9月8日。无需预约、无需门票，有兴趣的人们都可以前去观展。

## 我市戏迷乔安民受邀参加 “举杯邀明月”2024全民电视中秋晚会录制

运城晚报讯(记者 王广文 景斌)“想不到咱就唱了几出戏，还被邀请上电视给全国观众唱，感谢蒲剧让我的生活充满新希望。”8月26日，已从北京返回运城的乔安民仍激动不已。

前不久，出彩中国全民文艺组委会联合全民电视中秋晚会栏目组开展了“国粹杯”2024全国首届中华戏曲大奖赛活动。我市戏迷乔安民凭借蒲剧《沙家浜》选段，在活动中摘金夺银。因在大奖赛中的优异表现，8月24日至25日，乔安民受邀赴京领奖并参加“举杯邀明月”2024全民电视中秋晚会录制。此次录制，他演唱的是蒲剧《大明廉吏曹于汴》选段。

年过七旬的乔安民是我市芮城县人，退休教师，自幼便对戏曲有着特别的感情。直到2019年，他才全身心地投入戏曲的听学唱之中。短短三四年时间，他不仅会唱蒲剧，就连连户、秦腔等都不在话下。独乐乐不如众乐乐，会唱戏的他经常走进公园、景区、敬老院等地，在为人们表演的同时也享受着戏曲带来的快乐、健康与满足。

少年不识曲中意，再听已是曲中人。身为一个纯粹的戏迷，乔安民认为戏是很养人的，这么多年的学戏过程，他结识了许多新朋友、融入了不少新圈子，更重要的是精气神越来越足，生活越来越好。



▲乔安民赴京领奖