

# 孙悟空的“求学精神”

□六神磊磊

一说孙悟空，孩子们都很喜欢。猴子的优点很多，比如本事强、有个性、朋友多、门路广。电视里的猴子还很帅气，美猴王嘛。

然而，要非常负责地告诉各位，孙悟空身上还另有一种最特别、但又最容易被忽视的品质，一种极度宝贵和了不起的精神。

它很不容易被发现，甚至连猴子自己都故意掩盖。你如果拿它去夸奖猴子，他都会说我不是，我没有，别乱说，否认三连。

它就是孙悟空的学习精神，或者说求学精神。

说白了，就是求学压倒一切、真理压倒一切，为此可以吃苦，可以丢面子。

各位是否注意到一个事实：在西天取经之前，猴子自己已经取过一次经了。

问一个问题：孙悟空学艺，是件很容易的事吗？

许多人可能都会说，容易啊，找个老神仙，开个后门，七十二变、筋斗云，分分钟就学会了。

那么请一起回到原著，来看看真相。

事实上，孙悟空的求学之路非常艰辛痛苦。整个求学过程，时间之漫长，跋涉的路程之远，对意志的考验之艰巨，一点不亚于后来的“西天取经”。

现在的孩子要卷，还真不一定卷得过猴子。

就说他的求学时间真的非常的长。

多少年？至少二十年，远远超过后来“西天取经”的十四年。

《西游记》原著里说，孙悟空先是渡海到东胜神洲，他串长城，游小县，不觉八九年余。

八九年时间，寻遍天下，一无所获，然而他放弃了吗？没有。

又过了几年，从南瞻部洲重新漂洋过海，到了西牛贺洲，才找到了斜月三星洞，等于是考进了正规学校。孙悟空自己说：“有十数个年头，方才访到此处。”已经苦寻了十几年。

那么猴子学艺走了多远呢？有原话：隔了两重大海，一座南瞻部洲。已经超过了西天取经的十万八千里。

西天取经，只是从南瞻部洲走到西牛贺洲。而猴子学艺路程更远，是从东胜神洲到南瞻部洲，再到西牛贺洲。

这个距离，远到连菩提祖师起初都不相信，连呼：打出去！这猴子胡扯！怎么可能走这么远。

然而这个猴，没有保镖，没有菩萨罩着，就靠一腔孤勇来了。

拜入学校，一切才刚刚开始。

《西游记》电视剧里为了节省篇幅，仿佛悟空一拜师，祖师就传给了他一身本领。

实际上原著里说了，他拜师入校后，什么都没学到，又苦等了整整七年，才学了长生法门。

而后又再熬了三年，祖师才传授完七十二变和筋斗云。此时已经



《西游记》影视剧照

过去多少年了呢？至少是10+7+3=20年。

二十年时间，放今天，都够把研究生读完了，这么一算，你还觉得悟空学艺是件容易的事吗？

看剧照，你看当猴子知道真理所在的地方时，眼里的那种渴望的光。

而且，猴子学习的课程也很多，根本不是大家想象的那样简单。

在南瞻部洲的“幼儿园”八九年里，悟空具体学什么呢？

学说话，学礼仪，学吃饭，学穿衣……此时的悟空就像个刚到人类世界的小婴儿，什么都不懂，不知道吃了多少苦头。

大家记得86版《西游记》吗？悟空在一个小饭馆里学人吃面，他不会使用筷子，被周围的人看笑话。

我们看着觉得很好玩，但这中间的甘苦，真是只有猴子自己知道。而到了祖师的培训学校里，悟空也不是只学习长生不老、七十二变这几门主课就可以了，他还要学习很多的其他科目。

有语言课、礼仪课、道学课、写字课、诵经课等等。

平时悟空也不能闲着，他还有很多体力活要干，包括扫地、锄草、养花、种树、劈柴、烧火、挑水等等。

一个猴，放着好好的山大王不当，远离家乡，远离亲人小伙伴，只为了拜师学艺，一边要上十几门功课，一边还要做数不清的体力活。把自己往死里卷。

倘若再往下说，猴子身上还有几种精神，可能大家都没察觉。

第一就是有强烈的危机意识。

大家还记得猴子是怎么萌发了要求仙问道的想法吗？

是有一天孙悟空感叹猴生无常，终究会死去，再快乐的日子也会有尽头。

那么多的猴子，都没有危机感，只有他孙悟空有。

第二，猴子有强大的执行力。

请问，求仙学艺的方法是谁告诉他的？乃是一只通臂老猿。

书上说，猴群中跳出一只通背猿猴告诉孙悟空：世上有佛、仙、神圣三者可以躲过轮回，与天地齐寿。您可以去古洞仙山之内寻找。

石猴说干就干，立刻扎木筏出海，寻找老神仙去了，自此猴生迎来了伟大转折。

对比那通臂猿猴，明明知道学习的门路，但却不肯去求学，不肯去寻找，依然过他的普通猴生。

石猴却抬腿就去了。

就像当初那么多猴子都好奇水帘后面到底有啥时，就只有孙猴子一个人说跳就跳。

又好比今天，知识明明到处都是，书店里什么书都有，一点不难寻找。

可为什么仍然有的人有知识，有的人没知识？因为更多的人都是通臂猿猴，没几个说干就干能做孙悟空的。

孙悟空给人的印象是挺爱面子的，后来谁要揭他短骂一句弼马温，他保准翻脸，可独独在学习这件事上，他特别有耐心。

也就是说，孙悟空对知识的渴求，对进步的渴望，对提升自己的决心，完全压倒了一点点所谓尊严和脸面。

比如菩提祖师问他学什么本领？他说，就要学真功夫。

同学骂他泼猴无礼，上上下下都埋怨他，原著里说得更狠：众人都鄙夷厌恶于他。

可猴子呢，只是笑着赔不是，心里却不以为意，半夜又找老师求学，觉都不睡，早早去“跪候”。

看见没，一旦可以学到真本领了，他比谁都豁得出去，至于所谓面子，至于别人的所谓埋怨，我管你的？学到本事才是正事。

于是乎，天下无数猴子，无数的赢、鳞、毛、羽、昆，偏偏就他成了孙悟空。

这猴子学成本领之后，假装不努力了，好像平时都只会玩，从来都不勤奋；好像自己一直那么爱面子，不肯上进；好像自己一直都很懒散，那些超凡入圣的本事都是捡来的。

你要是信了，你就中计了。

所以明白了吧，家长和孩子聊到《西游记》，可以告诉孩子：齐天大圣，根本不是表面上那样懒散、贪玩、死要面子。

除了调皮、搞怪、折腾之外，他骨头更是一只好学、勤奋、坚毅的学霸猴。

在和唐僧的那一次举世闻名的“西天取经”之前，猴子其实取过一次经了。他已是暗中发了弘誓大愿，是凭着一腔毅勇，自己为自己的人生取来了真经。

有的人，后来太优秀了，你就看不到他的勤奋了。（《甘南日报》）

## 猪八戒的住宿问题



□陈思呈

猪八戒加入取经队伍之后，遇到的第一个生活上的困难是什么？答案是住宿。

漫漫长路，晚上总得有个地方睡觉。天气实在恶劣的时候，如果到了村庄人家，可能就要歇上两天。所以，借宿一直是取经过程中除了打妖怪之外的一件大事。

猪八戒加入后的这一天，正是一个典型的夏天，他们来到一个村舍。村子的风景很美：“野蚕成茧火榴妍，沼内新荷出现。”他们来到一户人家，只见一老者，斜倚在竹床之上。

唐僧要求借宿的措辞十分文雅，他开口这么说：“适至宝方天晚，意投檀府告借一宵，万祈方便方便。”孙悟空却不同：“十分你家窄狭，没处睡时，我们在树底下，好道也坐一夜。”

王老头看到了猪八戒，吓了一跳。唐僧就批评八戒长得太丑，说你看看你怎么长这样，把人家吓得七损八伤。唐僧这批评也让人很难回答，但这么难的题目，猪八戒竟然能答！

他是这么回答的：“不瞒师父说，老猪自从跟了你，这些时俊了许多哩。像往常在高老庄走时，白马嘴朝前一掬，把耳两头一摆，常吓杀二三十人哩。”

孙悟空又叫他把丑收拾一些，猪八戒便乖乖听话：真个把嘴揣了，把耳贴了，拱着头，立于左右。

这些都是闲笔，但闲笔不闲，通过猪八戒和师父师兄的这些对话，我们可以知道：猪八戒刚加入组织就体现了他极高的情商和合作精神。所以后来唐僧对猪八戒的偏爱也很可以理解。借宿的人家，对话之后对猪八戒的印象往往也会改观，包括这一次的王老头一家。

王老头见猪八戒胃口大、吃得快，就说：“这个长老，想着实饿了，快添饭来。”后来猪八戒一口气吃了十多碗还在吃，王老头还说“仓卒无肴，不敢苦劝，请再进一筋”。可见猪八戒已经凭借自己的高超情商，获得了王老头的好感和怜爱。（《杭州日报》）

## 沙僧的觉悟



□陈大康

沙僧的遭遇惨得有点离奇，只是蟠桃会上失手打碎玻璃盏，玉帝就下旨将他“推在杀场上”。赤脚大仙的力谏免了死罪，但玉帝的惩罚仍极严厉：廷杖八百后，容貌丑化为“眼光闪烁，好似灶底双灯；口角丫叉，就如屠家火钵。獠牙撑剑刃，红发乱蓬松”，然后流放流沙河，且七日一次，飞剑穿其胸肋百余回，这可是毁其一生的重罚。

《西游记》中沙僧颇以在天上干卷帘活儿而自豪，第八回中称“我是凌霄殿下侍銮舆的卷帘大将”，即玉帝巡游进出车轿时，由他负责卷帘。诸神对他都是恭恭敬敬的。沙僧先前的路走得太顺了，他早年就已是“英雄天下显威名，豪杰人家做模样”，后来又得道成仙，获玉帝亲口敕封，也许直到重罚加身，沙僧才明白伴君如伴虎的凶险。

沙僧不西行就得回流沙河再受飞剑穿胸的苦楚，取经自觉性也就最为坚定。当观音等四位菩萨化身美女考验唐僧师徒禅心时，他坚决地表示“宁死也要往西天去”。先前重罚的突如其来，使沙僧不得不有所反省，“不信直中直，须防仁不仁”应是总结出的教训之一。西行途中他小心谨慎，放低姿态，已无当年傲慢的架势。他先是明白只有紧跟唐僧方能求得正果，永离苦海。他一路尽心服侍，遇见妖精时拼死也要保护师父，只是武艺不济，老是战败被擒，靠悟空解救。开始时，他对悟空怀有猜忌之心。

唐僧宝象国遭难，八戒上花果山请回悟空解救师父，悟空见到沙僧就不客气斥责：“你这个沙尼！师父念《紧箍儿咒》，可肯替我方便一声？都弄嘴施展！”经历此事，沙僧终于意识到西行的凶险，也明白了少取经，取经就无法成功，故而后来路上唐僧“要念《紧箍儿咒》，却是沙僧苦劝”，已非先前的冷眼旁观。经历宝象国磨难后，沙僧对悟空的正确坚信无疑，唐僧有怀疑时，他便劝导：“师兄处的最当，且依他行。”八戒提异议时，便又关照：“二哥着着口，休乱说，只凭大哥主张。”他一路附议悟空的主张，或是“正是正是，大哥说得有理”，或是“好好！好好！正是粗中有细，果然急处从宽”，甚至还当面颂扬：“弟子也暗自称赞大师兄的法力通天，慈恩盖地也。”一路西行，赞歌未曾停歇。（《文汇报》）