

伞舞飞扬，运城文化在新疆绚丽绽放

□记者 陶登肖

8月21日至25日，我市文化馆编排的民间舞蹈《花伞情》代表山西参加首届中国新疆民间艺术季巡演活动(右图)。其间，《花伞情》先后被安排在开幕式巡游主舞台，以及乌鲁木齐儿童公园、天池、三道坝镇3个分会场展演。

精彩亮相

8月21日，首届中国新疆民间艺术季开幕式现场灯光璀璨，到处洋溢着欢快的气氛。

《花伞情》是由山西省文化和旅游厅经过在全省认真筛选，并报文旅部审定后，代表山西参加此次盛演，也是山西省唯一参演此次活动的节目。

“我们一定要把运城的文化底蕴彰显出来，把山西的文化风采展示出来，让更多的人了解运城、了解山西，为运城争光、为山西添彩。”演出前，市文化馆馆长王玉霞不断给队友加油打气。

演出中，队员们全身心沉浸在舞蹈的世界里，尽情把最美的表演呈献给观众，欢快的节奏、灵动的舞姿，仿佛一幅幅绚丽多彩的画卷，在观众眼前徐徐展开。她们每一个动作都蕴含着力量和柔美，每一个眼神都传递着故事和叙说。

巡演结束后，《花伞情》再次被节目



组邀请走上主舞台表演，成为开幕式主舞台的17个全国优选节目之一。

乌鲁木齐市文化馆馆长石忠明是绛县人，他观看完节目后说：“我还不知道家乡民间有这种伞头秧歌。《花伞情》到新疆来展演，不仅给观众带来了眼福，而且让更多人知道了运城。”

《花伞情》参演者朱文萃说：“市文化

馆非常重视此次演出，组织得非常好。大家都把演出当成一种重托和责任，全心地跳、尽情地舞，一门心思想着怎么能把最好的表演展现给观众，为山西争光、为运城添彩。”

广受关注

展演期间，记者问：“开幕式上的《花伞情》给大家留下了深刻印象，演员们的舞姿优美，舞者和花伞融为一体。请您向大家介绍一下这个节目的创作背景。”

“花伞，俗称‘亮宝’，是山西省级非物质文化遗产保护项目……集中展示了黄土地劳动人民勤劳智慧的精神世界，反映了黄河儿女积极向上、奋发进取的精神风貌，以及黄土高原淳朴的风土人情和百姓安居乐业的时代气息。”面对新疆媒体的采访，王玉霞作为山西代表团嘉宾给予解答。

据了解，此次演出，《花伞情》受到许多媒体的关注，就连中央电视台新闻播报也选用了《花伞舞》的片段。

负责演出活动的一名柳姓工作人员表示，山西运城的《花伞情》不仅展现了山西民间艺术的魅力，也为新疆的观众带来了一场视觉盛宴，他们被演员们精湛的技艺和投入的表演深深打动，每一个动作、每一个表情都传递着对艺术的热爱和执着。

演出不仅得到专业人士的高度评价，也获得观众的青睐。

“主会场演出那天，一名推着轮椅带妈妈来看演出的小男孩，在演出结束后，特意跑到我面前，说他妈妈特别喜欢我们的节目，想和我们合影，我受宠若惊，真实体验了一把当明星的感觉。”《花伞情》参演者闫喜亮说。

《中国民间文学大系·山西卷》编纂项目论证会在运召开

运城晚报讯(记者 王捷)近日，《中国民间文学大系·山西卷》编纂项目论证会在运召开。

会上，《中国民间文学大系·山西卷》“神话”“传说”“故事”“说唱”“小戏”等拟新立分卷主编，从立项依据、资源收集情况、编纂计划及进程、编委会成员等方面作了详细汇报。随后，大系出版工程编纂出版工作委员会专家组专家进行论证发言，提出要充分把握地方特色，以对历史负责的态度，严格执行学术标准，坚持文学欣赏价值和科学价值并存。要充分挖掘民间人才，科学规划、合理布局、统筹内容，树立动态、开放、包容的意

识，充分发挥文联系统的组织优势，弘扬山西优秀传统文化。

会议指出，山河四省尤其山西省是早期中华古文明的重要发祥地，历史文化资源丰富。在下一步编纂过程中，要把握正确的政治方向；要充分发挥文联系统的组织优势和专业优势，充分调动三级文联组织、民协组织积极性，充分提升编纂工作的广泛性；要统一标准，严格规范；要广泛开展田野调查，注意甄别，挖掘符合新时代的民间文艺内涵，把传统文化转变为新质生产力。

会议强调，山西省文联、省民协要积极落实专家建议，统筹考

虑，做好编纂工作的总体规划并分步实施，已立卷本要把握时间节点，也要遵循学术规范，还要立足山西文化特色，根据民间艺术资源分布情况适时新立卷本；要加强编纂队伍建设，让编纂工作深入基层；要全面系统地梳理山西民间文化资源，力求艺术门类“全覆盖”，按时高质量地完成编纂任务。

23日、24日，与会人员赴解州关帝祖庙、河东池盐文化博览园、司马光祠、宇达青铜文化产业园、舜帝陵等地开展实地调研和田野考察，实地了解运城深厚的历史文化底蕴和文艺发展等方面的成果。

无人机为演练添“翼”彩



运城晚报讯(记者 樊朋展 张蕊彤)8月27日，2024年运城市地震灾害综合应急演练在夏县举行。

上午9时，演练正式开始。演练模拟夏县瑶峰镇大洋村一带发生里氏6.0级地震，震中位于瑶峰镇大洋村，灾害影响范围主要为全县9个乡镇，总面积达620.53平方公里。地震造成大量房屋倒塌、人员伤亡，灾区部分道路、桥梁轻微损伤，水、电、燃气管线中等程度破坏。

应急、公安、消防、交通、卫健、军分区、武警支队等部门迅速集结，紧密配合，开展道路抢通、抢险救援、医疗救治、供水供电、通信抢修、物资空投等科目演练。值得一提的是，演练坚持人机结合，突出无人机实时三维建模等现代化技术运用，提升抢险救援效能。

演练中，华安遥感测绘无人机携带实时三维建模高科技系统装备开展大洋村等受灾区域短边飞行建模作业，快速完成航测数据采集，在短短的两分钟内就完成了“受灾最严重区域”0.45平方公里三维模型建立，并实时投放在指挥部大屏上，为指挥部快速提供现场三维动态感知现势图，辅助指挥部科学应急决策(上图)。

据了解，华安遥感应急引进的国内领先的无人机实时三维建模技术，在全省及我市自然灾害应急救援与演练中为首次采用，5分钟内可实现灾区1平方公里的实时建模，为指挥部及时精准部署救援力量提供现场“第一张指挥作战图”。

“微心愿”圆梦困境儿童

8月27日，共青团闻喜县委联合县社区服务中心西湖社区和县青年志愿者协会，开展“情系留守 与爱同行”微心愿活动。

活动现场，一份份充满爱心的书籍、书包及其他微心愿物品，发放到学生们的手中，他们的脸上洋溢着幸福的笑容。

“微心愿”承载的是“小幸福”，点亮的是“新希望”。共青团闻喜县委书记张曙光表示，团组织将会继续在关爱帮扶困境青少年儿童工作上持续发力，用实际行动服务好全县青少年儿童，守护好“青苗”，让大家切实感受到党和政府的关怀与温暖；进一步引领全社会关心关爱困境青少年儿童的良好风尚，切实增强困境青少年儿童获得感、幸福感和安全感。

特约摄影 刘佳

