

青春派



用双手绘就多彩生活

高级化妆造型师赵静：

新产业催生新职业，新职业也为更多人提供了人生出彩的机会。近年来，美妆、美甲、护肤等“美丽经济”迅速崛起，越来越多的人为了呈现更好的自我形象而进行各种尝试。作为发现和创造美的“魔术师”，化妆造型师也成为大家现在追捧的职业之一，受到关注。近日，记者走进盐湖区杨杰化妆培训学校，采访了高级化妆造型师赵静，听她讲述自己的职业故事。

□记者 杨颖琦 文图

有什么梦想就勇敢去追

走进杨杰化妆培训学校的教室，赵静正在“挥舞”着化妆刷，为前来体验“唐朝”的顾客“描眉画鬓”。细细的弯眉、红红的点绛唇、美丽的花钿，还有造型繁复的古风发型，这一次，她复刻的是最近热播的《唐朝诡事录之西行》里“宋阿糜”一角的妆造。在准备仿妆之前，她在网上做足了功课，不仅研究妆容的细节，更找视频研究角色的个性和神态。这样的妆前准备，她已经做了16年。

每个小女孩小时候都会偷偷穿妈妈的高跟鞋、涂抹妈妈的化妆品，学着电视里的明星变美，“80后”垣曲姑娘赵静也不例外。从小就对美的事物有着浓厚兴趣的她，经常在家里模仿电视剧里的角色，给妹妹卷发、拿妈妈的旧衣重新搭配给妹妹穿。

高中毕业后，没能顺利考上大学的赵静开始认真思考未来的路应该怎么走。思来想去，她决定学化妆技术。考虑到当时运城还没有比较正规的化妆学校，2008年，19岁的赵静抱着“人一定要有一技之长，这样才不会饿肚子”的想法，踏上了开往西安的绿皮火车。

来到西安之后，赵静在一家影楼担任化妆师助理，经常跟着团队到婚礼、演出等现场为新娘、演员化妆，勤奋好学的她还将一些化妆技巧和工作窍门记在本子上，以便随时拿出来提醒自己。那时工资很少，对于独自在外闯荡生活的赵静来说，那点工资根本不够她生活。因此，她白天在影楼上班，晚上就出去兼职洗盘子。就这样，坚持了一年。

2009年，想念女儿的父母希望赵静能回到运城，找个离家近的工作，这样也可以考虑未来成家立业的事情。已经掌握一定化妆技术的赵静也觉得可以自己可以回家乡独当一面，就辞职回到了运城。

回来之后，赵静发现自己学的技术



▲学员实操练习

还不够专业，便打算找个学校继续进修。这时，她打听到运城有一家专业的化妆培训学校，便报名参加了。在老师的系统教学和不断实操练习下，她的化妆技术持续精进，工作机会也越来越多，化妆逐渐成为她生活的一份保障。老师们看她学习刻苦，待人接物也落落大方，便提出让她留校当老师。欣然接受的她，从此便成了杨杰化妆培训学校的一名教师，每天在工作室和学校之间奔波。

把兴趣爱好转变为一份工作，这一“热爱”她坚持了16年。但这份“热爱”在一些人的观念里曾被视为“不正经的职业”。但很幸运的是，从一开始学习、接触化妆行业，赵静的父母都十分支持她，“我的妈妈经常跟我说，喜欢做什么就去做，但一定要坚持，否则什么都做不成。”赵静心里也清楚，这是自己喜欢而且擅长的事，自己会因为喜欢而更有动力深入研究，把这件事做到更好。



▲赵静为学员示范教学

让更多人发现自己的美

“有的人鼻子不够高，我们可以在两侧眼窝涂上暗色，从眉心下面开始抹高光，这样你的鼻子在视觉上就会变得立体起来；在颧骨苹果肌这个位置打上粉色或橙色的腮红，能让肤色显得更红润……”赵静边给学员示范边解释。每天9点，学员们都会准时来到教室，开始一天的学习，上午理论学习，下午就开始实操练习。在学校，不仅有化妆课，还有面部彩绘、美甲、美睫、纹绣、古风妆造等实用课程供学员选择。

观察力、模仿力、想象力是赵静经常跟学员强调的，有很好的观察力才能更好地模仿，才能有更强的想象力去设计出更具创意的作品。“化妆不只是简单地把人变漂亮，更重要的是通过手中的工具表达化妆师对美的理解和创造，让顾客看到自己不同的美。”赵静说。

李坤瑞是学校无忧班的学生，在这里已经学习了3个多月。在学习之前她从未化过妆，也从没想到，简单的四五个步骤，就可以让自己焕然一新。看着镜子里变美的自己，她觉得生活也可以是另外一种样子。

“以前大家接单都是顾客口口相传推荐过来的，而到了新媒体时代，妆容更新换代飞速，顾客的选择也多了起来，只有不断地学习，更新自己的技能，才不会被淘汰。”如今已是学校总监的赵静，上午安排教学或是给顾客化妆，下午就跟着摄影师学习如何拍摄。

在赵静看来，化妆造型师是一个可以让人感到幸福的职业，化出美丽的妆容是幸福的，看到顾客满意的笑容也是幸福的。“只要是做自己喜欢的事情，就是幸福的，而且我还坚持了16年。”谈起自己心爱的职业，赵静侃侃而谈，“化妆造型师不仅可以帮人化妆、教人化妆，还会根据不同人的长相设计不同的形象，让更多人发现自己的美，变得更加自信。”

“三百六十行，行行出状元。”如今，新业态催生新职业，新职业更承载着时代的新意。每个人都在自己的岗位上，付出青春，收获成长。

生活风向标

“精装”or“毛坯”由自己定义

□杨颖琦

跑到风景区爬山，下山时腿像绑了几个铅球一样抖，朋友圈：小小泰山，轻松拿下，有机会再爬一次；看演唱会淋了一场大雨，朋友圈：和喜欢的人淋了同一场大雨，怎么能说不浪漫呢；拎着大包小包赶廉价航空，熬夜红眼身体累，朋友圈：不负热爱，奔赴山海……

近期，打开社交软件，到处都是“精装的朋友圈”VS“毛坯的人生”相关话题，年轻人在这个话题上也展开热聊：“苦了谁都不能苦了我的朋友圈。”“我的生活可以一地鸡毛，但朋友圈必须岁月静好。”

所谓“精装的朋友圈”，就是一些年轻人热衷于将自己的社交朋友圈进行精美包装，再搭配精心挑选的九宫格照片，展示出自己想要给别人看到的一面。有人认为这是“虚假的繁荣”，也有人认为这是对自己生活中“小确幸”的一种记录。

网络时代，社交开始从线下转向线上，很多朋友见不到面，只能通过朋友圈来看最近过得怎么样，朋友圈也早已成为每个人展示自己的窗口。很多人发朋友圈的初衷，是对当下情绪的释放，也是自我状态的释放；是自我激励的加油打气，也是向关心自己的朋友在“汇报”近况。只要是真诚的表达，而不是虚假、畸形的攀比炫耀，便无关乎是“毛坯”的还是“精装”的。要知道，随着生活状态的改变，早已被各种广告所“占领”的朋友圈，出现那些鲜活的瞬间是多么难能可贵。

其实大家都清楚，一些“精装朋友圈”确实是虚假的繁荣，生活不可能每时每刻都“精装”上场。但是，谁都能把生活中难得快乐的瞬间记录下来，所以图还是要P的，文案还是要好好想的，生活的松弛感还是要狠狠拿捏的。

此外，在这个快节奏的时代，没有人愿意做坏情绪的垃圾桶，人们更希望从社交平台上汲取生活的能量和活力，更愿意用欣赏的眼光看待朋友圈里的展示，它们不仅是个人生活的缩影，更是传递积极向上生活态度的桥梁。所以，就有人说：“宁愿看精装朋友圈，也不愿意看负能量的哭诉。”

其实，“精装朋友圈”也好，“毛坯人生”也罢，都是我们生活的一部分，无须给自己的人生贴上任何标签。人生是什么并不重要，重要的是我们处于什么状态。

生活，有繁花似锦，也有粗茶淡饭，不可能总是一帆风顺、光鲜亮丽。有时候，我们需要一些“毛坯”来让自己更真实、更接地气；有时候，我们也需要一些“精装”的瞬间，来告诉自己要有自信，要努力向“精装的人生”靠近。人生是自己的，你想怎么装饰都可以。

“瀑布是场永不停歇的雨”

“等一下，我拧个鞋”



▲“精装”VS“毛坯”（资料图）