

感  
悟

## 光阴里的故事



陈巧玲

一天清晨,我匆忙行走在人行道上,忽然发现路旁有一片竹林,一群喜鹊“喳喳”叫着,正在竹林里觅食。我边走边抓拍,没承想瞬间惊到了它们,群鸟飞走,只抓拍到一只喜鹊的身影。望了几秒昨夜被雨水冲刷过的清新竹林,呼吸着新鲜空气,我的心情格外舒畅,继续向前走。

也就是这张喜鹊登枝的照片,让我的思绪一下飞回到20世纪80年代。一次偶然机会,我在报上看到一幅《喜鹊登

枝》的插图,竟是那么美,一下就抓住了我的心,不禁憧憬着,什么时候我也能随时随地看到“喳喳”叫的喜鹊呢?

在那个年代,我们城市街道上的树木还比较稀少,遇上刮风天,灰尘飘落地上,走到哪里踩到哪里,天也总是灰蒙蒙的。记忆犹新的是,有一天没有一丝风,黄土在空中慢悠悠落下,周围能见度很低,我推着自行车带着孩子去娘家,走在乡间小路上,仿佛穿行于黄土尘沙之中。

在那以后的时光里,随着光阴流转,环保部门加大了整治和宣传力度,一大

批有识之士也纷纷发出倡议,越来越多的人意识到节水、节电、节气、爱护环境等的重要性。环保不只是为了自己减少支付费用,更是在平衡生态,这是和人类生活息息相关的大事。

当时,我还看过一本阐述环境污染危害的书,深刻理解了“绿色”二字包含了大自然的一切,也更真切认识到了生命与绿色的关系。所以,我更加热爱大自然,常常为保护环境做一些力所能及的事,宣传保护大自然的理念。

如今,我看到喜鹊“喳喳”叫、群鹊登枝的情景,不禁感慨万千。在运城,环境

的优美不仅仅只有喜鹊成群随处可见,现在中心城区到处都是美的,花草成片、树木成林,多种鸟类飞翔于蓝天白云下,还有波光粼粼的七彩盐湖……所有的美都是市委、市政府及市民共同努力保护环境得来的。

斗转星移,沧海桑田,一切过往皆成了光阴里的故事。但我知道,保护生态平衡、爱护环境,并非一朝一夕。每个人都坚持从点滴做起,保护环境,热爱大自然,我们的城市也一定会更加美好。

又一个清晨遇见喜鹊,我的心里充满了喜悦和幸福……

心  
语

## 联章七绝·读李云峰《绛州澄泥砚》感怀

申文军

一  
纸笔挥洒笔花姿。  
室归汾水千秋韵,  
轴展画书三壁诗。

三  
其傲曾经兴李唐,  
可同诗页共长芳。  
有年三百湮风雨,  
清帝憾深图复光。

二  
名砚文房儒雅意,  
令观玉石少飞思。  
匠心灵秀妙工艺,  
百世可传天寿奇。

四  
绝宝澄泥香墨发,

五  
盛世中华多故事,  
赓扬传统绽新葩。  
相如后裔出嘉士,  
永茂儿孙续砚华。

六  
自为辛劳折千百,  
六载年华探创功。

七  
相辅德才存大业,  
互成道艺济新风貌。

八  
七年又是望征程,  
产业园中妙景成。  
渐已寰球声誉显,  
龙吟现代弄潮声。

九  
“三宝”高名三晋骄,  
绛州泥砚标持高。  
贤明政社拾柴盛,  
民族艺工同壮豪。

十  
非遗泥砚传佳话,  
便录大书鸿笔纯。  
才俊精神多旷志,  
河东文化十方春。

十一  
暑尽秋来,处暑已过去一个多星期,除了中午还有暑热的感觉,早晨和傍晚明显有了秋天的凉意。

## 思念蝉声

原国宝

早上醒来,小区绿化带里蟋蟀的叫声和一些不知名的虫鸣声,和着初秋的清爽,透过窗帘飘进屋内,让人倍觉惬意。倏忽间,一个念头由心而生,和以往的秋声相比,好像缺了点什么。噢,是蝉鸣!眼看秋已至,似乎都没怎么听到蝉鸣。起床后,简单洗漱,走在街上,晨练的人明显多了起来。呼吸着新鲜的空气,享受着习习的秋凉,暑天的躁动早已一扫而光。

而我还心心念念着那一声蝉鸣,想着晨练走远些,说不定可以听到蝉鸣。于是,翌日晨练,从小区出发一直走到城郊,但遗憾,始终没有听到蝉鸣。往年每到暑秋季节,“知了、知了”的蝉鸣声从早到晚,时鸣时歇,没了蝉鸣的秋声,总觉得心里空落落的。

晚上,躺在床上,关于蝉的记忆一幕幕萦绕在脑海。小时候,我们经常拿着大人用木棍和马鬃做成的工具在树上套蝉,很费劲,偶尔才能套中一只。后来,用木棍和塑料袋做工具,套蝉就容易了许多。听父亲讲,蝉是一种益虫。蝉蜕可以入药,能治疗多种疾病。小时候,每到秋季,我们的小伙伴还经常在树林里找蝉蜕,拿到镇上的土产门市部卖,换取零花钱。蝉,这个可爱的小精灵,成了多少农家子弟童年的美好记忆。

后来上学,通过阅读,慢慢知道了蝉的生命周期分为卵、弱虫、成虫3个阶段,3年到5年才能完成一代。雌蝉把卵产在土壤里,卵在土里发育成弱虫,成熟弱虫从土层里钻出,爬到树上,蜕变为成虫。蝉的一生中,在地下发育三五年,在地上的寿命也就一个月左右。竭泽而渔,则来年无鱼;焚藪而田,则来年无兽。在听不到蝉鸣的秋季,心中不禁一阵悲感。

盼望着,盼望着,盼望来年的秋季还能听到熟悉的蝉鸣声。伫立秋风,悉听蝉鸣,畅享“居高声自远,非是藉秋声”的雅趣。

李志涛

吹着无比凉爽的秋风  
突然想起曾经上学的地方  
那一群懵懂的少年  
在师范学校的操场上  
晨起跑操的日子

回忆像一把刀子  
勾起我儿时的记忆  
好想再回到那个年代  
看秋风吹落叶  
我们在操场上撒欢  
你追我赶疯狂恣意  
但是,这一切

都只能成为最美好的回忆  
永远留在了时光里

无题  
清晨,走在凤凰谷下盐池岸畔  
站在桃花岭上  
吹着凉飕飕的风  
进入一个崭新的秋天  
极目远眺  
那一眼望不到头的黄河水

此刻,我站在鹤雀楼上  
感受大唐盛世

舜都蒲坂延续千年的文脉  
一条大唐的河奔流不息  
穿越万年  
我想啊,想啊  
想你何时才能进入梦乡

今夜,我在永乐宫里  
与“仙人”笑谈前世今生  
梦里吕洞宾先生  
赐我一支上上签  
许来年春天,花开满园  
让芳香四溢  
温暖你整个春天

## 秋夜遐思(外一首)

那  
人

薛美芳

钱师傅是我第一个工作单位的技术厂长,但全厂没有一个人叫他厂长,都叫他钱师傅,他妻子则叫他老钱。在技术科,我的资历最浅,但却是最后一个和钱师傅分开的。因为厂子破产之后,钱师傅被合并单位聘请当了总工。那时,技术科别的同事或跳槽,或辞职下海,都有了归宿,唯独我无处存身。于是,钱师傅在征得新单位同意以后,把我也带了过去。

想起钱师傅时,我正在用手机看一篇小说。当看到主人公在一座房子里伤感地收拾旧书旧报时,我记忆的大门“咚”地一下就被撞开了,一个熟悉的场景浮现在我的脑海:技术科办公室里,办公桌七扭八歪,图纸、资料散落一地。冬日的阳光透过窗户上的玻璃灌进来,照得屋子的地面有一大块亮白,房间里的尘埃在阳光里自由地飘浮。我和钱师傅蹲在地上,小心翼翼地整理着地上的资料。当我刚把一张蓝图拍打干净,正准备叠起来时,听到钱师傅骂了一句“混蛋”。我诧异地扭头看去,却看到了钱师傅眼

里浓浓的水汽。那一直隐忍在心底的伤感,倏地一下就顶在了我的心头。

厂里决定把技术科办公室另作他用,几十年的技术资料全部当成废纸处理。我听到消息后立即告诉了钱师傅。可是,我们赶到时,办公室已是一片狼藉。记忆里,这是钱师傅第一次发火,也是我第一次看到他流泪。是啊,几十年的心血毁于一旦,怎能不让人愤怒、痛惜?

钱师傅是南方人,毕业于浙江大学。他个子瘦高,面目清秀。在我读中专的学校里,也有一位姓钱的老师,和钱师傅一样清秀、俊朗。再加上中国科学界著名的“三钱”,因此,见到钱师傅第一面,我便惊异钱姓之人都是这样出类拔萃。

上班不到一个月,我就从工友们的讲述中知道,更值得赞叹的是钱师傅的人品。钱师傅对工作极其负责,每天都要工作十几个小时。晚上10点之前,他办公室的灯总会亮着,人们从房前走过,总能看到他伏案绘图的身影。钱师傅还是一个正直无私的人,从不以权谋私。他淡泊名利,上一任厂长退休时,曾极力推荐他当新厂长,他却推辞了,只想专心致志地

搞技术、搞创新。

钱师傅是一个很随和的人,但他不擅长应酬。有时候,同事们在一起聊天,他听着热闹,也会从办公室出来,想加入可是又不知道说什么好,只是呵呵地笑两声,然后搓搓手再回去。我们的图纸出了错,他也很少训斥,而是耐心地讲解。他很关心员工的生活,每当听到谁家有困难,都会关心地问一句,看能不能帮上忙。正因为如此,他知道我的工作没有着落,就请求新单位接受我。这也是他第一次求人,却是为了别人的事。

我在新单位干了一年半就辞职了,从那以后再没见过钱师傅。过了两年,我在街上遇见钱师傅的妻子,她说,钱师傅回浙江了。原来,钱师傅年轻时忙于工作很少回家,其实他很想念家里的老人。一年前,他的母亲病了,嘴里一直念叨着他的名字,家里给他打了电话。那时他已年过六旬,对母亲的歉疚之情愈发浓烈,于是决定辞职回去侍奉母亲,以弥补他这些年未尽的孝心。

转眼又是几年过去了,不知道现在的钱师傅过得还好吗?



## 钱师傅

