

## ◆教育动态

## 因“材”施教 培根铸魂

## ——一线教师感知义务教育新教材新变化

□记者 陈怡霏 文图

秋季开学伊始,在运城市第二实验中学小学部,一套散发着墨香的新修统编教材,已经摆上学生们的课桌。“我爱长江,我爱黄河,我爱中华人民共和国……”不远处一年级的教室里,正传来琅琅书声。刚入学的新生正在老师的带领下学习《我爱我们的祖国》一课。这是今年新修订的小学一年级语文教材中新增加的内容。伴着孩子坚定的声音,爱国的种子正在他们心中悄然发芽。

据了解,新学期开始,全市中小学一年级学生将全部使用新编教材。为进一步了解新教材的变化,近日,记者走进市第二实验中学,采访了多位小学和初中教师,听听他们的第一感受。

## 厚植爱国主义情怀

浇花浇根,育人育心。在今年新启用的教材中,增设了不少有关传统文化和红色教育的内容,进一步坚定了青少年的理想信念,砥砺强国之志。“以初一上册语文为例,课文增加了朱德的《回忆我的母亲》、陈毅的《梅岭三章》,以及西游记选段《小圣施威降大圣》等优秀文学作品,进一步弘扬革命精神,涵养青少年的家国情怀。”该校初中教研室主任张晓凯说。

初一历史教师李蕊平向记者介绍,今年的历史课本也有较大变化,具体表现在史料更丰富、编排更科学。“以前我们的历史课本是从夏商周开始介绍的,奴隶制国家形成前的历史一般作为课外补充,但现在新教材弥补了这一不足,补充了良渚文化、陶寺文化等内容,将中华文明的历史维度进一步扩展,让孩子们了解最新考古发现,坚定他们的文化自信。此外,在近代史部分,新教材也将党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史融入教学中,紧跟国家发展方向,弘扬社会主义核心价值观。”

## 减缓初始学习坡度

过去,不少家长焦虑孩子幼小衔接的问题,在幼儿园期间给孩子的学习“加压”,希望孩子“不掉队”,而新教材着重缓解了这一焦虑情绪,在课程难度设置上由易到难,放缓课程进度,真正给孩子减负。“以前拼音的内容要求2个单元学完,现在延长至3个单元,我觉得这一改动非常合理,让孩子慢慢来,把基础打牢才能盖起高楼大厦。”该校语文教师陆海燕表示,新教材不仅将拼音学习的时间拉长,课文篇数和识字量也减少了,整体难度降低不少。

和语文一样,小学一年级数学也在难度上进行调整。据数学教师朱丽娜介绍,新教材去掉了20以内的加减法,将整本书内容缩减,把重点放在对孩子数学兴趣的培养。

在注重为孩子减负的同时,新教材还进一步把“提质”放到重要位置。比如,新教材中初一语文的课外阅读书目变少,但强调整本书阅读,鼓励孩



▲一年级新生朗读《我爱我们的祖国》课文

子进行精读,而不是碎片化阅读。“总体依照孩子们的接受能力进行设计,在减少阅读书目的同时,让孩子去阅读经典,把书读细、读懂,这是更为科学的。”张晓凯说。

## 充分激发学生兴趣

看着历史课本中的实景图,初一学生乐乐陷入思考,“这些古城的照片很真实,看着它们仿佛可以想象古人在这里生活的场景。”据了解,本次新编的教材在插图和封面设计上有不少亮点。“新历史教材引入不少实景图片,补充最新的考古发现,用真实的图片带孩子们回到过去那段岁月,充分激发孩子们学习历史的兴趣。”李蕊平说。

而在语文部分,新插图也让老师们在备课时体验感极佳。“随手一翻,你就可以看到其中淡雅美丽的中国画,都是出自大师名家,给人一种美的享受。”张晓凯说。

“我感觉课本里的图片非常美,并且作者肖像也很年轻,很帅气,感觉和我们之间的距离更近了。”正翻着初一语文课本的舒文说。

除了插图活灵活现,新教材在内容上也更贴近生活、更接地气。“以前有些应用题的内容是假设的,现实生活中很难出现或不会出现这种情况,孩子有时也会质疑,现在新教材更注重真实场景构建,引导孩子结合生活情况,去探索式学习和发现,更有解题的快感。”初一数学教师郭权伟说。

## 着力提高综合素质

打开散发着书香的新课本,我们发现历史书中增设了“学史方法”栏目,数学书里增加“问题解决策略”专题等新内容。这些内容系统性地向孩

子们介绍了学习不同学科的方法,真正体现了“授人以鱼,不如授人以渔”的内涵,为以后的拔高学习打下基础。

“除此之外,新教材在每单元的引入部分,都会向孩子提出问题,比如‘为什么要引入负数’,让孩子在学习中保持思考,保有问题意识和探究意识。”郭权伟说。据悉,新教材围绕新课标要求,重视对孩子德智体美劳全方位的培养,重视孩子的问题意识,培养孩子动脑和动手能力,更强调对知识的应用。

“以前我们是‘哑巴英语’,不敢表达,近些年英语教育更注重口语,新教材也加强了语音教学,重视实践,让孩子用英语去解决生活中遇到的问题,对孩子真实语境中英语的应用能力及表达力提出更高要求。”初一英语教师刘虹虹说。

该校校长杨学杰表示,在新教材的帮助下,他们将进一步加强爱国主义教育,培养学生对中华优秀传统文化的亲切感和感受力,将重大主题教育渗透到日常课程中,让孩子们都吃上精神层面的“营养餐”,获得向阳生长的不竭动力。

## 记者手记

教材“上新”,既新在进一步减轻义务教育阶段学生的负担,又新在以贴近生活的形式引导孩子们爱上学习、学会方法。而在这些新的背后,始终不变的是加强对学生的思政教育,坚持以德育为先,弘扬爱国主义精神,引导小朋友们扣好人生的第一粒扣子,成长为优秀的社会主义建设者和接班人。

## ◆荣誉榜单

夏县特教学学校学生  
全国特奥体育舞蹈比赛折桂

运城晚报讯(记者 杜磊)近日,在首届全国特奥体育舞蹈比赛中,夏县特殊教育学校6名学生荣获专业团体舞第一名。

据了解,本次赛事共有来自北京、山西、吉林、黑龙江、浙江等12个省、市的15支代表队参赛。夏县特殊教育学校是此次参赛队伍中唯一的县级特教学学校。夏县特殊教育学校于2014年建校,是该县针对三残适龄儿童,集基础教育、康复教育和职业教育于一体,实施九年义务教育的全日制学校。比赛中,该校6名学生经过激烈的预赛、决赛,最终以高度的默契与精湛的舞技赢得佳绩(下图)。

作为2024年全国特殊奥林匹克赛事的重要组成部分,体育舞蹈比赛是运动员们展示自我、超越自我的舞台,更是社会各界传递关爱、倡导包容的重要平台。在为期4天的比赛里,共进行交谊舞、街舞、艺术表演舞、专业舞4个项目和独舞、双人舞、情侣舞、团体舞4个类别的激烈角逐。



## ◆县校展台

推进书法教育进课堂  
盐湖区举办小学教师书法培训

运城晚报讯(记者 杜磊)为推进书法教育进课堂工作,近日,由盐湖区教体局主办的中小学书法素养提升培训,在魏风小学举行。该区300余名小学校长、副校长及书法教师代表参加培训,各学校语文教师线上同步收看活动直播。

培训前,山西省教育科学研究院美术书法教研员孙潇巍、山西省书法家协会副主席赵维勇一行感受了魏风小学的校园文化,体验了翰墨修身的书法特色课程,以及极具特色的电子书法教室,参观了魏风小学、后稷小学、解放路师范学校等多所学校师生的硬笔、软笔书法作品,并深入了解盐湖区各小学书写教育情况。

培训中,孙潇巍开展了《新美育时代下的书法教育》主题讲座,强调书法教育在当今教育中的地位,让大家受益颇多。赵维勇开展了《如何欣赏书法作品》讲座,生动幽默地教会大家书法欣赏的切入点和方法,提高大家的甄别能力和审美情趣。中国书法家协会会员、夏县卫夫人书法研究院副院长郭梦洋的讲座《汉隶古韵与唐楷风华:双轨并进的临摹示范》生动形象,带大家领略了书法的魅力。运城市书法家协会会员尚利平从深度剖析孩子写不好字的本质问题、自然执笔的演示操作、在外握笔和内在用力、笔画的深层分析、结构书写原理分析5个方面给大家进行了硬笔书法的实操指导。