

## ◆ 感知文化新空间 ◆

## 声音，让文字力透人心

——“致敬青春”安育中诗文作品朗诵会走笔

“我在地图上找到你，一座叫中条山的山，像父亲古铜色的脊梁，苍凉而悲壮。我在地图上找到你，一条被称作母亲河的河，用甘甜的乳汁把黄河儿女养育，温柔而慈祥……”

9月8日晚，“致敬青春”安育中诗文作品朗诵会在山西省蒲剧艺术院举行。运城、廊坊两地的朗诵艺术家们声情并茂地为观众带来一场别样的视听享受。

追忆知青岁月，汲取奋进力量。“致敬青春”朗诵会分为“青春记忆”“晚霞时光”“家国情怀”三个篇章。朗诵艺术家们饱含深情、绘声绘色地诵读了《第二故乡》《那些承载岁月的歌》《青春万岁》等作品。灵动的文字、悠扬的配乐、富有感染力的声音……令人仿佛穿越到了诗作之中。或是活力充沛的知青年代、或是柔情似水的无言母爱、或是铿锵豪迈的中国之声，诗歌创作者安育中的家国大爱深深感染了现场观众，其间掌声不断。观众周敏说，“声音让文字变得活色生香，也给了文字更多力量，这力量能够力透人心、凝聚人心、鼓舞人心”。

据了解，安育中是一位笔耕不辍的诗人，又是一位资深的朗诵艺术家，曾任河北省廊坊市委党校党委书记兼常务副校长。他文笔优美、情感深沉、著作颇多，在全国知青中广受赞誉。他曾在运城工作生活15年，把最美的青春年华献给了运城，也把最深的眷恋之情留在了运城。虽然他已78岁，离开运城也有40余年，但他始终心系运城，多次回到“第二故乡”。此番两地诵友联谊交流，就是安育中牵线搭桥促成的。

从河北廊坊到山西运城，辗转近千公里，赴一场青春之约、架一座友谊之桥、送一曲时代之歌，这不仅是他一个人的念想，更是一代人的情怀。

从河北廊坊到山西运城，回望40年，人生曲折，家乡巨变，山河安然，这不仅是新时代文艺工作者对历史的深切体悟，更是对未来的美好期许。

从河北廊坊到山西运城，以朗诵艺术之名联合举办活动，同台切磋交流，这不仅是一次艺术家的联谊联欢，更是搭建了两地文化长久互通、深度融合的重要桥梁。

运城是华夏文明的重要发祥



▲ 好运之城，欢迎各方宾朋。

▶ 深情朗诵，赢得阵阵掌声。



本栏摄影 记者 张国平

地之一，深沉厚重的文化积淀、多元开放的发展格局，孕育了多姿多彩、蓬勃鲜活的文学艺术，而朗诵因其兼具行动性、形象性、音乐性的特点，在河东大地广受欢迎。如今，越来越多的人喜欢听朗诵、愿意学朗诵，希望用声音诠释文字的魅力、用情感传递人间的温情、用艺术点亮美好的生活。

市文联有关负责人表示，此次廊坊朗协的艺术家们远道而来，既带来了廊坊的文化气息和朗诵风采，也带来了新的活力与激情。这次交流活动是两地朗诵艺术的一次精彩碰撞，期待两地继续强化交流合作，谱写两地文化事业高质量发展新篇章。

最后一首诗歌、我市文化学者撰写的《我在运城等你》，将朗诵会的氛围推向了高潮。河东悠久的历史、丰富的文明遗

存、独特的人文风情，不仅让运城儿女深感自豪，更给廊坊的朋友留下了深刻印象。来自廊坊的朗诵艺术家姜斌说，一定要在运城多待两天，深度感知运城的人、事、物，要把运城的独特之处带回去，让更多朋友过来看看。

此次朗诵会由运城市文联、运城市三晋文化研究会、运城中华文化促进会、山西省知青创业文化研究会主办，山西省蒲剧艺术院、运城市朗诵演讲艺术协会、廊坊市朗诵协会承办。朗诵会上，当代楹联“河东流派”领军人、运城市楹联学会名誉会长杨振生，特为好友安育中送上一副楹联，并书写以示祝贺。安育中也向市文联赠送著作《我的知青之路》《那山那湖》等，表示感谢。

记者 景斌

## 团圆时刻 “合家欢乐”

运城晚报讯(记者 景斌)从永济人民剧院获悉,9月14日,安徽乐团将在该剧院上演“合家欢乐”音乐会,用音调、音符谱写“家的乐章”。

团圆时刻,合家欢乐。家是每个人生命和生活的重要组成部分,充满了欢声笑语。特别是中秋月圆,家更成了温馨的港湾。此时此刻,带着家人听一场生动的音乐会,也不失为一种团圆的方式。

此次音乐会由安徽乐团实力演奏家倾情演出,精选耳熟能详的古典、流行、电影金曲等,同时搭配寓教于乐、简单易懂的音乐导赏科普,能很好地帮助观众了解曲目的背景、知识等。据介绍,此次演出的曲目包括《雷电波尔卡》《我俩的时光》《爱的致意》等,期待大家走进音乐会现场,感受交响乐的独特魅力。有意者详询:15835919622(刘女士)。

## 河东文化里的『青稞风』



最近一段时间,我市蒲剧名家孔向东有些忙。

8月27日,第二批山西省文化名家工作室集中授牌,我市两位蒲剧名家获得这一荣誉,其中就有孔向东。近年来,孔向东积极带领盐湖区蒲剧团演职人员深入乡村、扎根基层,将优质的蒲剧带到一线,极大丰富了群众的精神文化需求。

9月4日晚,“戏聚泉城·播响中华”《伶人王中王》戏曲名家巅峰总决赛,在河北邢台拉开战幕。孔向东凭借精湛的演技、动人的唱腔荣获银奖,蒲剧再次唱响域外。

墙内开花墙外香,墙内亦有阵阵香。

9月7日晚,“庆国庆·迎中秋”彩虹天佑德青稞酒中秋晚会举行,孔向东受邀出席,获聘天佑德青稞酒文化代言人,并为广大观众带来了蒲剧《大登殿》选段(上图)。

蒲剧,又称“蒲州梆子”,那是河东人传唱了数百年的乡音、乡愁与乡情。时至今日,作为地方剧种,蒲剧具有很强的地域特色,孕育着浓烈的乡土气息,是地方文化的重要组成部分。2006年,蒲剧入选国家级非物质文化遗产名录。孔向东,就是我市蒲剧文化传承与弘扬的代表人物之一。

9月7日的晚会现场,除了蒲剧表演,人们还欣赏了优美的歌舞、精妙的书画,了解了悠久的青稞文化。

在孔向东看来,文化的繁荣发展需要交流互鉴,青稞文化在青藏地区源远流长,由此衍生的青稞酒浓缩着当地的历史文化、风土人情、发展变迁,是探寻青藏文明的重要载体。

青海互助天佑德青稞酒股份有限公司(以下简称“天佑德公司”),乃青稞酒行业龙头企业,有着“中国青稞酒之源”的美誉。2021年,其“清蒸清烧四次清”酿造工艺被列入国家级非物质文化遗产名录。

彩虹天佑德酒业,是我市彩虹集团与天佑德公司联手打造的。经过3年多的发展,原料独特、工艺悠久、品质卓越、内涵丰富的天佑德青稞酒,在运城乃至山西的知名度与美誉度显著提升。来自青藏高原的这一瑰宝,渐渐被更多人所熟知。

河东吹来“青稞风”,一阵更比一阵强。

驻足河东,回看青稞,其蕴含着藏族的农耕文明、土族的酿酒传统,以及汉族的白酒技艺,体现了多民族的交流与融合。

一条大河,蜿蜒曲折,她连接的不仅仅是地理上的青藏高原与黄土高原,还有人们心里流淌的文化因子。相信,多种沿黄文化的碰撞与交织,必将奏响新时代的“黄河大合唱”。

记者 景斌

## 记者手记

广阔天地,大有作为。

时光悄然流逝,但每个人的青春岁月却在记忆深处永不磨灭。在那个特殊的年代,数以万计怀揣着梦想与激情的年轻人,响

应党的号召,奔赴农村一线。安育中就是其中一位知青。

他曾在夏县下乡,后又调至原盐化二厂工作。在运的15年,他把青春的汗水、奋斗的足迹留在了这片土地。后来,他回到河北,却心系“第二故乡”,常常想方设法为“第二故乡”的发展建言献

策、贡献力量。

向知青们致敬,感谢他们为国家、为社会、为我们所付出的一切。愿那段知青岁月永远铭刻于历史,激励着我们开创更加美好的明天。

看今朝,广阔天地,仍是大有可为。

记者 景斌