

跤王争霸群英荟萃 七顶桂冠各归其主



▲比赛现场 记者 朱超逸 丁 摄

运城晚报讯(记者 杜磊 陈怡霏)武圣故里群英荟萃,跤王争霸尽显风采。9月21日上午,山西省第十一届跤坛争霸赛分站赛暨第十四届“武圣杯”跤王争霸赛在我市解州关帝庙关圣文化广场拉开战幕。作为第35届关公文化旅游节的暖场大戏,该赛事吸引了山西、内蒙古、山东等地160余名跤坛高手齐聚河东,一“跤”高下。

今年比赛设男子轻量级、中量级、重量级跤王,河东少年轻量级、重量级跤王和女子轻量级、重量级跤王。当日,经过长达6个小时的鏖战,最终7顶“跤王”桂冠各归其主。

开幕式上,威风锣鼓响彻云天,关公大刀气贯长虹。9时整,比赛正式打响。选手们两两对垒,时而蓄势待发,时而灵活移动,不断寻找对方的破绽,上演力量与智慧的博弈。抱腰、缠腿、勾脚、过胸摔、抱腰滚桥……比赛现场不时爆出一摔制胜、胜败反转,精彩比拼扣人心弦,展现出摔跤运动独特的力量与美感。

今年44岁的内蒙古选手巴力吉是一员骁勇老将,他曾参加过10届比赛,拿了6届跤王。如今虽体力不比当年,但在赛场上他仍然展现出了顽强的拼搏精神,最终在本届比赛中获得重量级组第三名的成绩。他感

慨地说:“竞技精神是运动员的灵魂,只要还能上场就要全力以赴。”

临汾代表队选手贾孟霖参加的是河东少年跤王组的对决,“比赛时我非常紧张,虽然输掉了这场比赛,但我会把它当作一次学习的机会,积累经验明年再战”。

内蒙古选手呼日乐是第一次来运参赛,“此次参赛的选手实力都很强,大家在赛场上的顽强拼搏,正是对武圣精神的一种传承和体现。明年跤王大赛我还来,希望在运城结识更多志同道合的朋友”。

第二次参赛的临汾代表队选手黄爱玲如今已是两个孩子的妈妈,“因为热爱所以坚持,和去年相比,今年‘新兵’很多,能感受到摔跤项目的快速发展。这样的比赛对我来说,不仅是挑战,更是一种传承”。

“现场非常热闹,选手们很有激情与活力,让我大饱眼福。这项赛事已经举办了14届,非常了不起。运城深厚的文化底蕴和弘扬关公精神的不遗余力,给我留下了很深的印象。”在现场观战的辽宁游客黄祉谏说。

经过160余场激烈角逐,最终内蒙古选手红格尔吉雅、乌斯哈拉莫日根和运城稷山选手其乐格尔分别摘得男子轻、中、重量级跤王;

临汾选手闫宇杰、运城选手叶羽晨分别摘得河东少年轻、重量级跤王;临汾选手黄爱玲和运城选手胡颖摘得女子轻、重量级跤王。同时,各级别前四名选手获得参加山西省第十一届跤坛争霸赛总决赛入场券。

此次成功卫冕女子重量级跤王的胡颖来自我市武圣震搏击俱乐部,是一名专业的青少年摔跤教练。“今年能够卫冕冠军,我感到非常激动和兴奋。摔跤是一项特别锻炼胆识、勇气和意志力的运动,近年来,随着青少年体育教练员逐渐专业化,很多家长转变观念,鼓励孩子接受挑战,有大批的青少年逐渐爱上这项运动”。

市体育局相关负责人表示,“武圣杯”跤王争霸赛从2010年首办至今已连续举办14届,作为山西省和我市重点打造的品牌赛事,将摔跤比赛和关公精神相融合,进一步弘扬了关公文化和武圣精神,极大地促进了全民健身运动的开展,同时发挥“体育+”的带动作用,促进文旅融合发展。

此次比赛由山西省体育局主办,山西省重竞技运动中心、山西省中国式摔跤协会、运城市体育局、运城市文化和旅游局承办,运城解州关帝庙文物保护所、运城市盐湖区捷奥体育策划有限公司协办。

我市举办「风之歌、关乡情」 翡翠箏团运城专场音乐会

运城晚报讯(记者 李婉玉)9月21日晚,“风之歌、关乡情”翡翠箏团运城专场音乐会在山西省蒲剧艺术院(运城市文化艺术学校)多功能演艺厅举行。

作为第35届关公文化旅游节的系列活动内容之一,该专场音乐会由运城市文学艺术界联合会主办、运城市音乐家协会承办,特邀浙江省首支专业古筝乐团——翡翠箏团举办。活动旨在弘扬关公精神、创新文化使命、加强文化交流、丰富河东音乐、浸润百姓心灵。

当晚,市民们早早步入音乐会现场,期待开启音乐之旅。

晚7时30分,音乐会在颇具古典风格的《渔舟唱晚》中拉开帷幕。随后,《锦上云华》《丹宸赋》《如是》《绿·风之歌》《秦桑曲》等乐曲依次呈现。

古筝在演奏者的指尖跳动下仿佛被赋予生命,灵动的音符如精灵般在空中跳跃,每一个曲调都扣人心弦,时而清幽哀怨,如泣如诉;时而急速有力,奔放张弛。乐音袅袅间,让人感觉内心有一根弦被轻轻拨动……

现场座无虚席,市民们沉浸在古筝或激昂、或抒情的旋律当中。

“音乐会是一种非常好的文化活动。”市民李嘉说,它不仅丰富了大家的业余生活,更为市民提供了一个近距离接触高水平音乐表演的宝贵机会。这个舞台上,音乐不再是遥不可及的高雅艺术,而是可以近距离感受和触摸的美好。

据了解,翡翠箏团成立于2008年12月,是浙江省首支专业古筝乐团,由浙江音乐学院盛秧老师担任团长,周展老师担任艺术总监。箏团现有团员30余人,均由浙江音乐学院古筝表演专业研究生、本科生及部分优秀毕业生组成。箏团成立至今,多次参加国内外专业领域赛事并获佳绩,是国内唯一的一支获金钟奖、文华展演、CCTV民族器乐大赛三大权威赛事优秀奖项的箏团。

9月22日,“风之歌、关乡情”大师讲习班由浙江音乐学院教授、国家一级演奏员周展及青年古筝演奏家楼琳带来两场演讲。



▲乐音袅袅 记者 茹雅 摄

折子戏专场唱响天泰文化苑

运城晚报讯(记者 郝丽莎)9月21日晚,由山西省蒲剧艺术院演出一团带来的经典折子戏专场,在中心城区天泰文化苑鸣锣开唱,为观众们献上了一场文化盛宴。本场演出是第35届关公文化旅游节暨第三届蒲剧艺术周系列演出活动之一,演出剧目有《李逵探母》《三击掌》《挂画》《岳母刺字》。戏台下座无虚

席,很是热闹。

当晚,折子戏专场在《李逵探母》中拉开序幕,台下观众十分入迷,沉浸在精彩的剧情中。《三击掌》中,王宝钏和父亲王允3次击掌后,回过身来双膝跪地,悲呼一声“爹爹”声泪俱下,观众不禁为之动容。《挂画》中,演员借助椅子上下腾挪,展现了少女耶律含嫣踩椅挂画的场景,表现出人

物细腻的情感和神态。《岳母刺字》更是将现场气氛推向了高潮。看到精彩之处,观众们纷纷举起手机拍照、录像,并不时报以热烈的掌声和叫好声。

“这次演出我们特意挑选了观众喜爱的经典剧目,看到台下这么多观众来感受蒲剧的魅力,我非常高兴。”山西省蒲剧艺术院演出一团副团长程小亭说。

演出剧照
记者 朱超逸 丁 摄

