

我市新编蒲剧《大豆谣》彩排汇报

运城晚报讯(见习记者赵泽艳)9月23日晚,在第35届关公文化旅游节开幕当日,由我市倾心打造的原创蒲剧现代戏《大豆谣》在夏县卫夫人艺术中心进行彩排汇报。

该剧以抗战时期延安和“孤岛”兰州为大背景,以我市康杰中学退休老教师罗力立——“活着的小萝卜头”为原型,以8个月的罗力立与父母在国民党监狱中数年的斗争生活为主线,表现狱中共产党人的斗争史、小萝卜头的成长史、革命人物的转化史,以及国民党监狱管理的罪恶史。

该剧由运城市文化和旅游局、运城市延安精神研究会、山西省宣传文化名家景雪变工作室、山西省雪变蒲剧艺术研究院出品,夏县文化和旅游局承

办,由夏县蒲剧团演出。

为将这部剧目打造成我市的优秀剧目,《大豆谣》主创团队历经半年时间,数易其稿、精心打磨。

当晚的彩排汇报,座无虚席。台上,剧情跌宕起伏扣人心弦,演员们表演真挚感人,催人泪下;台下,观众投入剧情,掌声不断。共产党人罗云鹏在狱中进行不屈抗争时,观众们鼓掌叫好;狱友们高唱《国际歌》时,氛围感染了大家,有观众忍不住跟着小声哼唱起来;陈伯伯牺牲时,小罗力立的哭声凄惨动人,全场观众跟着陷入悲伤之中……

据介绍,精心打造此剧是为了弘扬延安精神,赓续红色血脉,进行革命传统教育,向新中国成立75周年献礼。



►《大豆谣》彩排汇报现场 记者 朱超逸丁 摄

经典蒲剧《三滴血》在鼎鑫华府小区精彩开唱

运城晚报讯(记者 樊慧敏)9月20日晚7时30分,在悠扬的伴奏声中,蒲剧传统剧目《三滴血》在鼎鑫华府小区锦绣大戏楼精彩开唱。

当晚演出还未开始,已经有不少观众坐在观众席等候,除了该小区居民,还有不少家住周边的市民。“几天前就听说有蒲剧团要来小区演出,我们都非常期待,今天早早把住在附近的朋友叫过来一起看戏。”该小区居民杨先生告诉记者。

据悉,蒲剧《三滴血》是我市第35届关公文化旅游节暨第三届蒲剧艺术周系列演出活动的演出剧目之一。该剧讲述了晋商

周仁瑞之弟周仁祥为独霸家产,否认侄儿周天佑是周仁瑞亲子。周仁瑞将其告至官府,县令晋信书却用“滴血认亲法”判周天佑非周仁瑞亲子。后晋信书又以同法判李三娘养子李遇春(周仁瑞次子)与李三娘之女晚春为亲兄妹,并将晚春判归恶少阮自用。周仁瑞与天佑乳娘不服晋信书“滴血判案对峙”之法,同往县衙。晋信书又以“滴血认亲法”判周仁祥之子牛娃亦非亲生。后天佑、遇春结拜投军,立功受封,提审晋信书,冤案始明,全家团聚。

演出现场,来自山西省蒲剧艺术院演出一团的实力派演员陆

续亮相,他们以精湛的演技和优美的唱腔,将跌宕起伏故事情节生动地呈现在观众面前,充分展现了蒲剧的艺术魅力。“很高兴能在本届蒲剧艺术周将经典剧目送进社区,希望能通过演出丰富社区居民的精神文化生活,让更多人有机会现场欣赏蒲剧、爱上蒲剧。”该团相关负责人程小亭说。

另外,为给前来观看演出的观众做好服务,该小区物业工作人员也进行了充足准备。除提供舞台、音响、灯光外,工作人员还提前在观众席摆放了1000余个坐凳,并为有需要的观众免费提供矿泉水。

蒲剧名家聚盐街 经典唱段反响好



▲名家风采 记者 朱超逸丁 摄

运城晚报讯(记者 张蕊彤)9月22日晚,由山西省蒲剧艺术院组织的蒲剧优秀剧目在盐街上演,戏曲名家齐聚一堂,为观众送上丰盛的文化盛宴。本场演出是第35届关公文化旅游节暨第三届蒲剧艺术周系列活动演出之戏曲名家专场,邀请了众多蒲剧名家,包括中国戏剧“梅花奖”获得者贾菊兰、国家一级演员张巨等。

19时30分,一曲板胡独奏拉开演出大幕。随后,二胡独奏《战马奔腾》更是气势恢宏。戏腔婉转,戏韵悠长,蒲剧名家现场演唱曲目多为蒲剧经典唱段,如《中条山上党旗红》等,一出好戏精彩迭起,让戏迷们过足了戏瘾,赢得观众阵阵掌声。演出现场气氛热烈,座无虚席。

市民李兰兰对演出赞不绝口:“我家住在附近,平常晚上都会出来遛弯。最近天天有表演,能在家门口欣赏到这么精彩的演出,真是特别满足。”

来自浙江的游客朱先生跟随旅游团来到盐街游玩,看到蒲剧表演很是惊喜,对蒲剧的唱腔艺术及演员的表演给予了高度评价:“我第一次近距离听蒲剧,演员们唱得都非常棒,是一种难得的文化享受。”

据了解,本次盐街戏曲名家专场于22日晚、23日晚连续上演,以多样化的戏曲盛宴展现蒲剧之美,让群众欣赏到了高质量的文艺演出。



▲《三滴血》精彩开唱 记者 朱超逸丁 摄