

关公文化主题讲论会召开

运城晚报讯(记者 李星星)主旨讲论、专题评议、总结提升……围绕“关公文化的传承和发展”，一场别开生面的主题讲论会于9月23日在我市召开。这是山西·运城第35届关公文化旅游节的重要活动之一，是首次创新性运用“讲论+评议”的形式进行，深入探讨关公文化在历史发展中的演变过程，研讨关公文化在新时代的创造性转化和创新性发展。

此次讲论会由中华文化促进会牵头主办，山西中华文化促进会、运城学院、运城中华文化促进会、关公研究院具体承办。中华文化促进会驻会副主席陈钢主持，来自全国各地的专家学者、关公文化组织、关公文化交流基地代表，以及我市的地域文化学者、宣传文化系统代表等200余人参会。北京大学博士生导师王娟教授作主题讲论，清华大学唐克扬研究员、西南交通大学梅红教授、台湾孙文学校张亚中总校长作专题评议发言。运城市委常委、宣传部部长王志峰和民革山西省委会专职副主委陈继光先后致辞，中华文化促进会主席王石作总结讲话。

王志峰在致辞中表示，近年来，运城市委、市政府坚持以习近平文化思想为指引，认真落实“两个结合”的根本要求，充分挖掘关公文化的宝贵资源，统筹推进关公文化旅游景区建设，面向全球共建“关公文化交流基地”，积极打造关公文化博物馆，促进关公文化始终与时代发展同步、始终紧贴群众精神文化需求，推动河东优秀传统文化在更广阔的文化空间实现生命更新和现代转型。



▲会议现场 记者 茹雅 摄

源，统筹推进关公文化旅游景区建设，面向全球共建“关公文化交流基地”，积极打造关公文化博物馆，促进关公文化始终与时代发展同步、始终紧贴群众精神文化需求，推动河东优秀传统文化在更广阔的文化空间实现生命更新和现代转型。

陈继光在致辞中表示，持续挖掘、展示、弘扬、传承关公文化是推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的时代课题。此次研讨会旨在通过专家学者和与会人员的思想碰撞、学术研讨、沟通交流，更加深入研究关公文化蕴藏的民族文化基因，再度提炼关公文化的时代

价值。讲论会上，王娟作主题为“从人到神：关羽传说与关帝信仰”的讲论。讲论内容从历史、民俗、文化等角度，聚焦关羽从人到被民间神化的发展脉络，生动展现了关公文化的渊源流变、千百年来的关羽传说、博大精深的关公文化。唐克扬、梅红、张亚中从不同角度进行专题评议并发表观点。

王石表示，关公文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，是运城城市的一张重要文化名片。我们要对关公文化和中华优秀传统文化之间的关联深入研究，对民间信仰与弘扬中华优秀传统文化之间的关系深入思考，对关公文化在凝聚全体华人精神中的作用充分认识。此次邀请王娟作主题讲论，可以让听众对此有更加清晰、明确的理解，能够促进对关公文化进行系统“溯源、寻根、找魂”，促进关公文化广泛传播，推动关公文化创造性转化、创新性发展，发挥关公文化的时代价值，为进一步做好关公文化研究、挖掘关公文化内涵、释放关公文化活力开拓思路、提供借鉴。

据悉，该项活动从今年6月份开始筹备，承办单位从全国征集论文82篇，评选出较高水平的52篇论文，结集印制成册，会上发给参会者。

关公文化交流基地座谈会召开



▲座谈会现场 记者 茹雅 摄

运城晚报讯(记者 薛丽娟)为深入挖掘和传承关公文化，增强民族文化自信，促进关公文化认同，搭建文化交流平台，9月23日下午，我市举办关公文化交流基地座谈会。来自全国各地的基地代表分享、交流各自在传播关公文化方面的好思路、新举措。运城市委常委、宣传部部长王志峰出席并讲话。

2019年以来，我市依托“关公故里”文化资源优势，由解州关帝祖庙和关公文化研究院牵头，面向全球关帝庙和关公文化组织建立“关公文化交流基地”，至今已增至44家，分布6个国家、18个省、32个地区。大家尽心尽力，交流共享，为关公文化事业的发展携手努力，通过一系列的文化活动和学术研讨，不仅提升关公文化的社会影响力，也为促进地方经济发展和文化旅游作出了积极贡献。

本次座谈会的主题是“天下关庙一家亲”，今年新授牌的6家基地(日本大阪关帝庙、安徽亳州大关帝庙、福建东园龙溪关帝庙、甘肃张掖大佛寺山西会馆、福建莆田仙游众和寨关帝庙、运城市关公文化传承促进会)和3家基地(法

国留尼汪关帝庙、中华道教关帝君弘道协会、福建泉州通淮关岳庙)代表，就如何充分发挥交流基地的平台作用和资源优势，如何组织开展文化交流活动，进一步提升关公文化在国际上的影响力和凝聚力，分享了各自在关公文化传承、发展等方面的做法和经验，并阐述了未来的规划。

王志峰指出，2019年至今，关公文化交流基地在传承和弘扬关公文化方面取得了显著成效。回顾交流基地的建设过程，从文化传播到交流互鉴，参与集体不断壮大，是大众对关公文化认同的提升。作为关公故里，运城市将继续为大家做好服务。组建交流基地，既是为更好地交流关公文化，也是为模范地践行关公文化。文化的传承和弘扬在不同时代有不同方式，如何在新时代讲好关公故事，需要各基地结合所在地民众的文化水平、接受程度、年龄特点等，不断创造适合当地的文化交流方式，使关公文化得到更多人认同和践行，构建全方位、多层次、宽领域的关公文化传播格局，推动关公文化创造性转化、创新性发展。

运城晚报讯(记者 景斌)倡清廉，树新风。9月24日晚，运城市第七届“我有拿手戏”群文节目大展演之廉政专场，在中心城区南风广场精彩上演。

运城市第七届“我有拿手戏”群文节目大展演是第35届关公文化旅游节系列活动之一，由市文旅局主办、市文化馆承办，围绕“礼赞新中国，逐梦新时代”这一主题展开，旨在庆祝新中国成立75周年。23日晚已举办过综合性群文节目专场，24日晚的廉政专场，“廉”味十足，新风拂面。来自全市各县(市、区)的表演队，以身边的清廉故事为素材，通过桌子戏、快板音乐剧、表演唱等各具特色的文艺形式，讴歌廉政楷模、赞颂风清气正、弘扬廉洁家风，唱响了一曲激荡人心的清廉正气歌。

“这些节目接地气、冒热气、有灵气，多角度展现了廉洁文化，让人如沐春风。”市民胡莲生说，“我们的党员干部要心怀敬畏、警钟长鸣，坚守本色、初心永驻，多为百姓着想，争做清廉好干部。”

以廉润心，身正致远。近年来，我市不断活化形式、创新载体，多渠道、多形式将廉洁文化融入干部日常、融入群众生活、融入地域特色，充分发挥廉洁文化教育、引领和浸润作用，清风正气充盈河东。市纪委监委有关负责人表示，廉洁勤政是时代的呼唤，弘扬正气是人民的期盼。下一步，将持续深挖河东廉洁文化“因子”，以更加生动的形式进行呈现，持续推动全市党风廉政建设，大力营造风清气正的社会氛围，不断增强反腐倡廉的透明度，提高群众参与度，努力实现干部清正、政府清廉、政治清明的目标。

弘扬时代主旋律 唱响清廉正气歌 运城市第七届「我有拿手戏」 群文节目大展演之廉政专场上演



▲开场舞《我有拿手戏》 记者 茹雅 摄