

我市依托“关公故里”文化资源优势，面向全球共建的“关公文化交流基地”已达44家—— 画出弘扬关公文化“同心圆”

□记者 景斌

画好同心圆，汇聚正能量。9月23日，在第35届关公文化旅游节开幕式上，关公文化研究院和关帝祖庙为6家“关公文化交流基地”授牌。至此，我市依托“关公故里”文化资源优势，面向全球共建的“关公文化交流基地”已达44家。

此次新增的6家“关公文化交流基地”分别是日本大阪关帝庙、安徽亳州大关帝庙、福建东园龙溪关帝庙、甘肃张掖大佛寺山西会馆、福建莆田仙游众和寨关帝庙、运城市关公文化传承促进会。其中，日本大阪关帝庙引起了人们的广泛关注。

据了解，该庙负责人林传龙是福建人，在日本从事房产开发已有30多年。受家乡文化影响及从商缘故，林传龙一直对关公敬畏有加。关公的忠勇、诚信对其影响颇深。

在日本发展多年，林传龙发现关公文化已超越时空、超越民族，成为中日文化交流的一个重要桥梁。大阪关帝庙自建成以来，每月的初一、十五都有来自大阪的华侨华人及日本友人前来祭拜，有时也能看到日本本国的旅行团队。

林传龙告诉记者，这是他第一次到访运城，是来“取经”的，希望可以把关公故里的发展盛况带到日本，从而进一步提高关公文化的知名度和影响力，利用

关公的人格魅力，为中日民间文化的友好互鉴搭建平台，画出弘扬关公文化的“同心圆”。

对于林传龙的“取经”之行，运城市关帝祖庙文物研究所所长傅文元十分欢迎，“大阪关帝庙的建立充分说明了关公文化在海外华人间的影响力是巨大的，关公文化在中日民间文化往来中扮演着重要角色。希望两国民众相知相亲，不断加强人文交流合作，为中日关系发展夯实民意基础”。

其余5家“关公文化交流基地”与解州关帝祖庙多有往来。

安徽亳州大关帝庙，位于国家级重点文物保护单位、国家AAAA级旅游景区——花戏楼景区内。花戏楼原名山陕会馆，是明清时山西、陕西的药商在亳州经营药材的联络之地。为了祈求关羽的保护，山陕商人特意在会馆内修建大关帝庙祭祀关羽。大关帝庙始建于清顺治十三年(公元1656年)，距今已有360余年的历史。庙内最具代表性的遗存是关公、关平、周仓塑像。关公塑像用樟木雕刻而成，外部采用仿唐彩绘，仰观关公，其双眉微蹙，手捋长髯，威风凛凛，气宇轩昂；关平手捧帝印立于其右，周仓捧《春秋》一卷立于其左。庙内还有亳商市井文化展览。

福建东园龙溪关帝庙坐落在龙溪北岸。据考究，该庙始建于明成化二年(公元1466年)，由山门、天井、两廊和主殿组成。庙内主供祀关公，圣驾威赫令人

敬畏。庙内有一匾，正面看四字为“龙溪古地”，从左侧看四字为“山西圣神”，从右侧看四字为“万古精忠”，颇具艺术性及考古价值。如今，龙溪庙已经成为联系海内外侨胞赤子的情感纽带，在增强大陆同胞和海外侨胞的向心力和凝聚力方面发挥着重要作用。

张掖大佛寺山西会馆位于甘肃省张掖市甘州区城区西南隅。据清光绪九年《重修山西会馆碑记》记载：山西会馆始建于清雍正二年(1724年)，乾隆、嘉庆、道光、咸丰年间屡有扩修，渐形成现在的规模。2006年，该会馆被列为全国重点文物保护单位。张掖山西会馆布局紧凑，轴线对称的空间富有层次和秩序，单体建筑类型多样、造型精美，是河西地区清代会馆建筑的典型代表。近年来，张掖大佛寺文物研究所结合山西会馆的历史价值、艺术价值、人文价值等，在做好文物保护的前提下，在山西会馆北厢房建设张掖大佛寺文创中心，深入挖掘张掖大佛寺、山西会馆文化元素，开发销售独具张掖特色及会馆特色的文创产品；在山西会馆南厢房建设雕版印刷工坊，紧紧围绕“雕版印刷”“金石传拓”两项非遗技艺，开展研学活动，并进行“杖头木偶戏表演”“秦腔表演”“剪纸”“刺绣”等非遗展演。值得一提的是，甘肃文化出版社2014年5月出版的《甘州区文化志》一书对山西会馆的历史文化、院落布局、建筑风格等都有重点介绍。

众和寨关帝庙坐落在福建省莆田市仙游县。该庙宇三面环山，建筑巍峨壮观，“众和”二字寓意“众志成城，和合因缘”。进入新时代，众和寨关帝庙积极参与海峡两岸文化交流，开展铺桥造路、圆梦助学等公益活动，推动“驱倭舞”与时俱进，祈福风调雨顺、国泰民安。众和寨关帝庙较为有名的是始于明嘉靖年间的“驱倭舞”。经过一代又一代民间艺人的传承和发展、不断完善，“驱倭舞”已形成了一套完整而独特的舞蹈表演形式。其舞姿热情奔放、气势磅礴豪迈，具有较高的欣赏价值。

运城市关公文化传承促进会成立于2013年，该会自成立以来，积极践行“读好书、说好话、行好事、做好人”的“四好家训”，组织开展各地关氏后裔联谊活动，倡导关公精神，促进海内外文化交流；研究关氏家族历史，编辑出版关公故里暨全国关氏宗谱，协助海内外宗亲寻根祭祖，帮助、指导关氏宗亲续修家谱事宜，在传承关公文化、弘扬民族精神等方面取得了一定成果。

这6家“关公文化交流基地”负责人纷纷表示，在今后的交流活动中，将认真做好关公文化的研究、阐发、传承、弘扬、交流、培训等工作，深入挖掘关公文化的历史价值、文化价值和教育价值，把关公文化更好地融入做人做事中，不断厚植爱国、爱党、爱社会主义、爱人民的情感，凝聚起中华儿女更强劲的奋进正能量。

闻喜县举办“庆祝中华人民共和国成立75周年朗诵会”

►9月25日晚，闻喜县委、县政府在县人民会堂举办“庆祝中华人民共和国成立75周年朗诵会”。

朗诵会以“江山如此多娇”为主题，通过朗诵的形式表达人们对祖国的无限热爱和祝福。《我爱你，中国》拉开了朗诵会序幕，表达了对伟大祖国的无限深情。《生活在英雄们的中间》《这盛世如您所愿》《诗意中国》《不朽的雕像》等诗篇，通过回顾中国共产党艰辛奋斗的岁月，歌颂前辈的革命精神，激励大家团结一心、踔厉奋发。

特约摄影 刘佳



永济蒲州镇“鱼”民同乐河鲜文化举行

运城晚报讯(记者 祁克宁 通讯员 谢静远)金秋送爽、鱼跃人欢。又是一年开渔季，9月25日，永济市蒲州镇第二届黄河鲤鱼开塘季暨“鱼”民同乐河鲜文化活动在杨马村举行。大家欢聚一堂，共赏文化盛宴，同庆丰收之喜。

活动现场，永济市农业农村局水产良种站分别与鸿博渔业专业合作社、黄河渔业专业合作社、绿源渔业合作社签署了2025年黄河鲤鱼协议，共签订黄河鲤鱼鱼种100万尾，在成品鱼上市期，水

产良种站将为3个渔业专业合作社提供市场销售信息，帮助养殖户能够高价、快速把鱼销售出去。水产良种站可协助外销75万公斤左右，帮助渔民致富。

开幕式结束后，“浑水摸鱼”比赛“如约而至”，参赛选手们纷纷卷起袖子、挽起裤腿，化身“摸鱼达人”，涌入水塘，徒手摸鱼，使出浑身解数与鱼“斗智斗勇”，大家尽情开“摸”，玩得不亦乐乎，塘岸上下，人欢鱼跃，欢呼声响彻水面。

蒲州镇是远近闻名的“黄河鲤鱼之

乡”。自20世纪80年代起，依托得天独厚的自然条件，大力发展水产养殖业，特别是黄河鲤鱼养殖，现已形成集鲤鱼、草鱼、鲢鱼等20多个品种于一体的规模化养殖体系，养殖面积超过6000亩，年产量高达1.75万吨，总产值约2.45亿元，是名副其实的“河鲜王国”。此次活动，旨在进一步展示蒲州镇的河鲜文化，促进产业交流与合作，推动渔业产业与旅游业深度融合，让更多的人了解蒲州、走进蒲州、爱上蒲州。

运城晚报讯(记者 王露 实习生 刘梦琳)近日，芮城县市场监督管理局联合中油燃气公司、运城市正通物业有限公司，在该县天茂华府小区开展了以“共筑质量诚信，建设质量强国”为主题的“质量月”宣教活动。

“购买电动自行车一定要查看经营单位是否具备合法营业资质。”走进活动现场，工作人员正在通过科普宣讲、互动答疑、发放科普宣传手册等方式，向广大群众宣传和普及《质量强国建设纲要》及质量安全知识，内容主要包括电动自行车的选购与安全、电梯的安全文明乘坐知识、燃气设备安全使用自检自查方法等。

此次活动共发放宣传册100余份，普及电梯安全知识60人次，解答咨询9次，有效提升了公众安全意识。下一步，该局计划借助“质量月”活动的东风，进一步推进多角度、多层次的系列宣传活动，旨在拓宽质量安全宣传的广度与深度，增强其在社会上的影响力，让质量安全理念深入人心，从而构建一个质量安全社会共治的良好环境，确保每一名消费者的消费安全。

芮城县市场监管局
『质量诚信』进社区
安全宣传零距离