

# 戏韵悠长 点亮蒲剧繁盛之光

## ——第35届关公文化旅游节暨第三届蒲剧艺术周系列演出活动综述

□记者 郝丽莎 张蕊彤

9月26日，随着蒲剧本戏《关公与貂蝉》的落幕，山西省蒲剧艺术院的演员们用精湛的演技，为第35届关公文化旅游节暨第三届蒲剧艺术周系列演出活动画上了圆满的句号。

9天时间，22场演出，演员们各展风采，演得投入；观众们热情捧场，看得过瘾。这是一场文化交流的盛会，山西省蒲剧艺术院的演员们同台献艺，展现各自的经典剧目；这是群众共享戏曲文化大餐的节日，活动好评如潮，展现了高水平艺术精品魅力；这是我市积极推进蒲剧艺术发展的举措，进一步满足了群众新时代文化生活需求，为蒲剧发展写下了浓墨重彩的篇章。

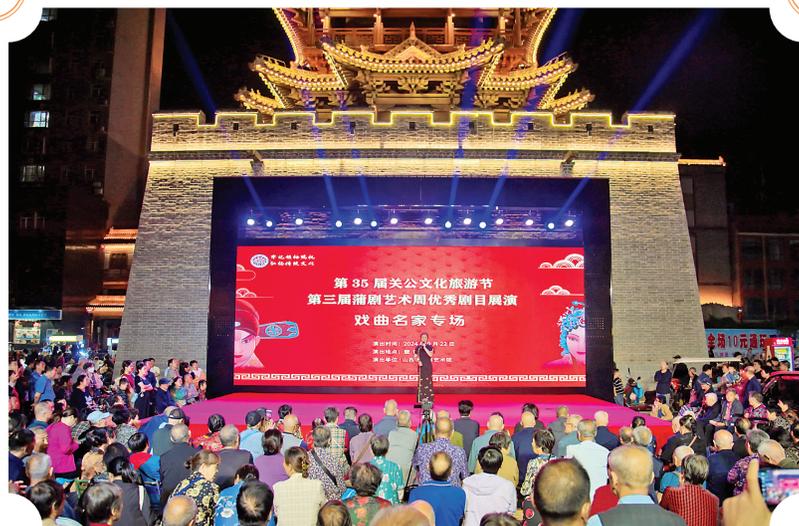
### 名家新秀集结 共展蒲剧戏韵

“王孙公子有千万，绣球单打薛贫男……”9月21日晚，山西省蒲剧艺术院演出一团在中心城区天泰文化苑上演了经典折子戏专场，4个剧目个个精彩，《三击掌》更是收获了台下的热烈掌声。

在《三击掌》中饰演王宝钏的青年演员王迪，还在之后的《岳母刺字》中扮演了岳夫人的角色。候场间隙，她正忙于更换造型、熟悉台词、转换角色，为后续表演做准备。“两个角色的跨度比较大，我需要静下心来准备。这次蒲剧艺术周活动，我也是拿出了最好的精气神儿去表演，希望大家呈现完美的演出。”王迪说，听到台下观众认可的掌声，她觉得很开心。

和王迪一样，还有不少青年演员也参加了此次系列演出活动，他们各展绝技，展现了蒲剧在新时代的绚丽风采，也为台下观看的山西省蒲剧艺术院的新生们，上了生动的一课。

除此之外，市、县两级联动也是此次活动的一大亮点。9天时间内，山西省蒲剧艺术院在中心城区天泰文化苑、鼎鑫社区、盐街，以及夏县永丰村、石桥庄村等多个地点进行优秀



▲戏曲名家专场



▲《三滴血》剧照

剧目展演，演员们以“戏”为媒，与观众共享文化盛宴。

《三滴血》《枣儿谣》《党的女儿》……在系列演出活动的舞台上，各种剧目精彩纷呈，传统蒲剧、歌剧、儿童剧的纷纷亮相，展示了河东风采，为蒲剧艺术注入了新的生命

力，增强了原创竞争力，让传统蒲剧焕发出新的时代光彩。

### 品味经典魅力 感受传承力量

“演员们演得很好，《岳母刺字》非常有教育意义，我看得很过瘾。”

市民李先生家住天泰文化苑附近，听说有戏剧展演的活动便过来凑热闹，不想被精彩的剧情吸引，便站在那儿看了许久。

此次系列活动坚持专业性和群众性相结合，以人民群众喜闻乐见的方式将戏曲作品送到“家门口”，点亮了群众的文化生活，切实提高了群众的获得感和幸福感。

活动启幕以来，蒲剧演员轮番登台、好戏连连，群众反响强烈、热情高涨，演出场场爆满。演员们以声情并茂、唱念俱佳的表演，收获了观众们的诸多好评。

“今天这《挂画》演得真不错，演员功底很好。我还用手机拍了不少精彩片段，回去让家里人一起看看，我也能经常欣赏。”张先生是个老戏迷，他连续3天观看了戏曲表演。

“这些演员演得太好了，唱腔、动作拿捏得也不错，故事非常感人。每次看完后，我都感觉意犹未尽。”演出结束后，市民李女士对演员的表演赞不绝口。

“《中条山上党旗红》我听过很多遍，但每一次都会有新的感受。”戏迷老周说，能在周末看到这么精彩的惠民演出，真是实实在在享受到了视听盛宴。

闻戏而来，为戏喝彩。演出现场，有的观众自带小板凳，有的观众“拖家带口”，还有的观众在讨论剧情，气氛十分热烈。

“现在的年轻人嗓子真亮，唱得不错！”散场后，还能听到不少戏迷在讨论演员的表演。在他们眼中，伴随儿时记忆的蒲剧，还将在青年演员的传承下焕发新的生机。

“曲终人不散”，第三届蒲剧艺术周系列演出活动结束后，山西省蒲剧艺术院还将开展更多常态化惠民活动，走进基层、社区（村）、校园等，继续推广普及蒲剧艺术，吸引更多人走近蒲剧、爱上蒲剧、推广蒲剧，走进璀璨梨园，共赏“满园春色”。



▲《三击掌》剧照



▲《党的女儿》剧照