

河东秋日胜春朝 深情告白再出发

——运城市庆祝中华人民共和国成立75周年文艺晚会侧记

□记者 景斌 杨洋

9月28日晚,由市委宣传部、市文联、山西省蒲剧艺术院主办,市音乐家协会、市戏剧家协会、市舞蹈家协会等承办的运城市庆祝中华人民共和国成立75周年文艺晚会,在运城会展中心举行。

我市各条文艺战线的工作人员欢聚一堂,用合唱、蒲剧、舞蹈、情景剧、朗诵、音乐快板、器乐合奏等表演形式,深情歌颂了新中国成立75年来的光辉历程,展现了河东大地的发展变化。同时,祖国的繁荣昌盛、时代的日新月异,也让我们广大文艺工作者更加坚定信心,用优秀作品引领时代主流和社会风尚,点旺信仰、信念之火。

婉转激昂的大合唱《南湖的船 党的摇篮》拉开了整场晚会的序幕。青年歌手杜松参与了男声四重唱《游击队之歌》和合唱《祖国万岁》,富有感染力的歌声,激起了现场观众深深的爱国热情。

杜松是市文化馆的一名工作人员,经常参与各种群众文艺活动。他说,文化馆在丰富基层群众精神文化生活方面发挥着重要作用,作为市文化馆的一员,将牢牢坚守这个阵地,全身心投入群众喜闻乐见的文化活动,为基层一线送去更多的“精神食粮”。

舞蹈《黄河》、情景歌舞表演《解放区的天》、表演唱《沿着社会主义大道奔前方》等代表性作品,带领观众重温革命历史,感受峥嵘岁月;情景剧《沟梁梁引来清凌凌水》则深情演绎了我市脱贫攻坚中的感人事迹。

蒲剧寄托着河东人的乡音、乡情、乡愁,承载着河东人共同的文化传统、历史记忆,有着广泛的群众基础。蒲剧



组图摄影 记者 茹雅

名家王艺华、贾菊兰、孔向东带来的蒲剧《沙家浜》(选段)、蒲剧戏歌《中华》,让观众欣喜地看到蒲剧的传承与

创新。贾菊兰告诉记者,进入新时代,蒲剧迎来了发展黄金期,一定要紧紧抓住

这个机遇,一方面要挖掘、培养蒲剧人才,让蒲剧传承后继有人;一方面要坚持送戏下乡,夯实群众基础;还有就是创新表达载体,把蒲剧与其他艺术形式有机融合,吸引年轻观众,满足现代人的精神文化需求。

音乐快板《天下好运城》和器乐合奏《畅想运城》,展现了河东大地丰富多彩的人文胜迹和绮丽风光,表达了河东人民对美好生活的向往与追求。诗朗诵《江山如此多娇》,尽显祖国大地生机勃勃、蒸蒸日上美好画卷,传递出河东人民爱国爱党的真挚情感。

此外,晚会现场,书画、剪纸、诗词、楹联等艺术形式也得到了充分呈现,如市书协代表邵春雷、牛跃乾挥毫泼墨的《国宝第一市 天下好运城》《古韵今风大河东》,市美协代表郭捷精心绘制的《黄河情》及市民间文艺家协会代表裴栋梁的剪纸作品《永乐情》等。这些作品围绕河东的山水、河东的文物、河东的景点等进行创作,用艺术化的手法让独具特色的河东元素变得生动活泼、可亲可感。

“在今后的创作中,要用手中的笔,去绘河东的景,展现好运之城的壮美山河、风土人情、田园美景等,尽心竭力为运城文旅出圈加添添彩。”郭捷说。

阳光依旧灿烂,希望蓬勃生长。市文联有关负责人表示,新时代的文艺工作者要深扎河东这片沃土,运用各种文艺形式宣传、倡导、推介运城优秀传统文化,用有思想、有温度、有品质的文艺作品勾勒新时代的崭新轮廓、描画新时代的未来图景、积极向人们昭示更加美好的明天,进一步丰富群众的精神文化生活,不断增强人们的幸福感、获得感。

一场红色的革命的教育

——我市庆祝中华人民共和国成立75周年文艺晚会赏析

9月28日的晚会,场面欢庆热烈。这场晚会非比寻常,是我市为庆祝中华人民共和国成立75周年而特别举办的。

——流动的影像背景融入表演,让观众身临其境。

晚会中,无声而流动的影像,成为很好的表演者。《南湖的船 党的摇篮》中,影像背景是一艘船,船只背后是绵延的大山。影像的直观景象在进入观众视野的瞬间,把观众带回到1921年浙江嘉兴南湖。蒲剧《沙家浜》背景一片红光,高山壮丽、河流滚滚,经受劲风的芦苇,坚强挺立,一轮太阳缓缓升起。一派江南风景,却在乌云笼罩下,河山浴血。新四军战士穿草鞋、挎刀枪,唱着“我们都是神枪手,每一颗子弹消灭一个敌人;我们都是飞行军,哪怕那山高水又深”。动感的画面互为注解,让观众身临其境、情绪激昂。舞蹈剧《黄河》中,咆哮的黄河动人心魄。她是古老的,又是年轻的,奔流在时代的潮头,给一代又一代人以向前的力量。

流动的影像背景,虽然无声,却制造了一种氛围。无声与有声恰如其分地拼接,历史画面融入戏曲、舞蹈、快板等多种艺术表演,增强了艺术的表现力和穿透力,让观众在视觉审美的同时,感受到舞台的宏大气象。

——晚会轻快明丽,充满喜色。

整个晚会,观众沉浸在昂扬振奋中,即便是炮火轰隆声声,也有着一种不败的力量,充满英雄的斗志和必胜的决心。在欢快的节奏中,传递的是无往不胜的信念。鲜艳的红色,夺目而热烈。欢喜的、激越的,与澎湃的黄河相互映衬。红绸往空中抛撒,明快的,富有活力的节奏,传递着胜利的消息。轻快的歌舞,穿插活泼喜庆的情节。两位女子红绸蒙头,被男子揭掉……在澎湃的黄河母亲的影像前,这一情景有着中华儿女绵延的意味。《解放区的天》,女演员的红花花上衣,男演员腰里晃动的红绸,让本来热闹的秧歌更显得红火热闹。《沿着社会主义大道奔前方》节奏更是明快,乐声中的马蹄一声紧似一声,送粮的车儿跑起来,系着红缨的马鞭梢

儿在头顶旋了一圈又一圈。那马儿溜溜地跑,马车后头红旗飘扬,坐在马车上的人儿颠啊颠,这是多么欢乐愉快,真个是“龙腾虎跃飞起来,腾飞的足迹闪金光”呐!

——晚会凸显历史的传承和红色教育意义,以及对运城未来的展望。

晚会从中国革命的起点,经过抗战,到迎来解放,走向社会主义康庄大道。一场晚会,以戏剧、歌唱、舞蹈、朗诵、话剧、快板、器乐等多种艺术样式,以看似独立的节目,却是有机组合浑然一体,呈现了中华儿女近百年英勇奋斗的历程,歌唱祖国,歌唱英勇的人民。这台气势宏大的晚会,赋予着历史传承,对年轻一代是一场红色革命的教育。影像背景次第出现古老的盐池、解州的关帝祖庙、芮城的永乐宫、永济的鹳雀楼、万荣的飞云楼,幽静的凤凰谷,这些是运城辉煌的宝藏,精妙的化身。在晚会中,名胜古迹的再现,焕发着勃勃生机,给予运城开拓者无限的启迪。

曹向荣

结婚启事

2024年10月5日 星期六 农历甲辰年九月初三



新郎 郑河星 新娘 李莹

于公历2024年10月5日正式结为夫妻,长路携手,岁月悠悠,百年琴瑟,共赴白头。

特此登报,敬告亲友,亦作留念。

喜结良缘 同喜同贺

家有喜事

报喜热线: 2233200 13834388766