

## ◆ 感知文化新空间 ◆

名家倾心传艺 青年演员接力 戏迷热情参与

## 蒲剧正“繁花” 未来更可期

大约始于明末清初的“乱弹”，经过数百年的风雨洗礼，她慢慢有了新的名字——蒲剧。

作为河东优秀传统文化百花园中的瑰丽一朵，进入新时代的蒲剧坚持守正创新，焕发出前所未有的生机与活力。

这一生机与活力，从国庆前夕蒲景苑百姓剧场连续上演的3场演出，可见一斑。

## (一)

“关老爷怎么和貂蝉还有这么一段呢？”

“之前也听说过这出戏，但很少有机会看完。暂且不论故事情节，青年演员的台上功夫还是很了得的。”

“演员确实不一般，把关公与貂蝉演活了，就连那个白脸曹操都形象立体。”

……

9月26日晚，中心城区蒲景苑百姓剧场，传统剧目《关公与貂蝉》正在上演。台下有观众小声地议论着。

这场演出是盐湖区安邑街道新城社区为迎接重阳佳节，给辖区65岁以上老人专门安排的，演出单位是山西省蒲剧艺术院演出二团。

据了解，这部剧的主要参演者，均是青年演员。饰演关公的赵振、饰演貂蝉的任玲、饰演刘备的南征、饰演曹操的刘泉佚、饰演张飞的刘岩等，要么是全国小梅花奖获得者，要么是山西省杏花奖获得者，都在各自的行当里小有名气。

看到他们台上生龙活虎的表演，观众们很是欣慰，“蒲剧能这么一代又一代地传下来，离不开演员的新老交替，尤其是年轻演员的坚守，他们是蒲剧的希望，是蒲剧的未来”。

这些年，山西省蒲剧艺术院（运城市文化艺术学校）十分重视戏曲人才的挖掘、培养，在传帮带方面倾注了大量心血，这才有了蒲剧生生不息的局面。

## (二)

再次回到蒲景苑百姓剧场，时间是9月27日、28日。

这两晚的演出不同于往常任何时候，因为台上的主角成了戏迷。

这是怎么回事呢？

原来，今年4月中旬以来，山西省宣传文化名家景雪变工作室、山西雪变蒲剧艺术研究院联合发起并组织举



▲景雪变向运城学院学子介绍蒲剧幕后



▲青年观众渐多

办了为期5个月的戏迷培训班，晋陕豫黄河金三角千余名戏迷参加了培训。

培训班上，运城、临汾两地戏曲界的杨翠花、景雪变、王艺华、苏鹏、潘国梁、赵梅、闫慧芳、任跟心、李小芳、仇希勤、郭泽民、张巨、杨燕、李爱玲等名家，先后围绕“戏曲唱腔与表演”等这一主题，现场示范、交流互动、答疑解惑，让广大戏迷获益良多。

5个多月的培训有什么效果呢？这两晚的“名家与戏迷心连心戏曲晚会”就是“试金石”。

舞台上，戏迷化身演员，他们饱含深情、充满自信，全身心投入角色的演绎之中。

《三击掌》《三对面》《杨门女将》及《山村母亲》等蒲剧经典选段，经过他们的“唱念做打”，亦博得满堂喝彩。

“戏迷们都很珍惜这次培训和演出的机会。培训期间，认真记、用心学；演出之前，则精心准备、反复排练，就是想把蒲剧、眉户最好的一面展现给观众。”运城市戏迷协会会长李建春

说。

这两晚的演出中，我市戏曲名家王艺华、景雪变、贾菊兰、吉有芳、闫慧芳、李爱玲、张巨、杨燕等，还“穿针引线”，登台献唱。

名家、戏迷、观众，互动频频、交流多多，共同奏响了蒲剧传唱的“交响乐”。

在景雪变看来，蒲剧流传了数百年，很重要的一个原因就是有着广泛的群众基础，这其中还包括一群忠实的戏迷。他们的存在，让演员刷到了更多的价值感，也倒逼演员不断探索、成长、精进。

## (三)

人们的生活离不开各种艺术的滋养和熏陶。戏曲，就是各种艺术的典型代表之一。

在河东，说到戏曲，不外乎蒲剧、眉户。尤其是蒲剧，承载着河东人共同的文化传统、历史记忆，是数百万河东人难以割舍的乡音与乡情。传至今日，蒲剧也走进了“象牙塔”，开辟出了传承新赛道。

9月28日晚的演出开始之前，运城学院音乐系的50多名学子也来到了现场。

化妆、勒头、穿戏服……走进幕后，演员们有序忙碌的身影深深吸引了他们。在这里，景雪变给他们介绍了一些戏曲知识，包括蒲剧唱腔的特点，生角、旦角的区分等。

这些学子为何到来？

2017年，运城学院成立了戏曲表演专业。这一创举，为蒲剧的传承与创新提供了更加广阔的舞台，更重要的是加强了戏曲高素质人才的培养。

“演员、戏迷，他们是真的爱蒲剧，有了这份爱，蒲剧未来更可期。”参观了台幕后的运城学院音乐系学生白玉琳说。

名家传帮有为、青年演员接力、戏迷热情似火……再加上各级、各部门的大力支持，这样的蒲剧怎能不“繁花似锦”。

若是把时空拉长了去看，蒲剧的好戏，还在后头哩！

记者 景斌

市传统文化传承发展协会研学活动  
走进运城博物馆

运城晚报讯（记者 景斌）国庆假期，我市百余名小学生走进运城博物馆开展研学实践活动（上图）。

博物馆是一座城市的文化名片，是地域文明和历史文脉的集中载体。在讲解员的带领下，孩子们参观了运城博物馆华夏寻根、馆藏珍品、地灵人杰、土木华章4个展馆，详细了解运城的历史文明及人文风貌。在手绘河东胜景画卷环节，学生们根据自己对河东文化的理解充分发挥创造力，用画笔描绘出心中的河东美景。

此次活动由运城市传统文化传承发展协会主办，运城正邦素质教育、远见游课研学旅游公司承办。一位家长表示，孩子就应该多参与这样的社会活动，不但能培养他们的爱国情怀，增强他们对家乡的认同感和自豪感，还能锻炼孩子的社会适应能力，为运城文旅做宣传。

佳作记风景  
新诗写真情

——联家杨振生内蒙古之行赋诗

国庆假期，市楹联学会名誉会长杨振生等前往内蒙古游走。一路走来，辉腾锡勒大草原、“黄花沟”旅游区及乌兰哈达火山等地质自然美景，令杨振生慨叹不已。其有感而发，诗情以寄——

## 辉腾锡勒大草原

左手吕梁右太行，山河表里莽苍苍。  
啸吼热驾青骢马，一路秋风到北疆。

## “黄花沟”旅游区

雪白羊群何处寻？原来化作满天云。  
大风不再空吹过，铁扇龙头电力军。

## 乌兰哈达火山

打翻太上老君炉，落到人间可信无？  
大圣金睛凭火炼，而今到处说红狐。①

注：①红狐狸，火红的象征，是当地居民的美好祈福。

社区放映爱国片  
居民厚植家国情

运城晚报讯（记者 杨洋）国庆假期，盐湖区东城街道振兴庄社区在滨湖小区广场放映战争题材影片《狙击手》，涵养居民爱国心，厚植家国情。

《狙击手》通过紧凑的情节安排和逼真的战斗场面，将观众带回到了那个硝烟弥漫的年代，深刻展现了志愿军战士的英勇无畏和智勇双全。观影过程中，居民们被深深打动，纷纷表示要铭记历史，珍惜来之不易的和平生活。

振兴庄社区负责人表示，此次电影放映活动是一堂生动的爱国主义教育课。通过观影，居民们不仅接受了一次心灵的洗礼，更增强了爱国情感和民族自豪感。今后，社区将继续开展此类文化活动，进一步提升社区的文化品位，为构建和谐社区、促进社区文化发展贡献力量。

