

游山西运城·读华夏历史

河东探“宝”

123

祠堂，又称宗祠、家庙，是供奉与祭祀祖先的场所。它记录着家族的传统与辉煌，也是家族悠久历史与兴旺发达的标志，更是中华五千年文明历史之延伸。

吴壁村苏氏祠堂，位于稷山县清河镇吴壁村南隅，历经岁月的风雨洗礼，是留存至今、为数不多的一座祠堂，2010年被确定为“县级文物保护单位”。

它的建设体现了苏氏家族团结友爱、自强不息的奋斗精神；见证了苏氏家族脚踏实地、勇往直前的奋斗历程；记录了苏氏族人的贡献与辉煌；更是苏氏族人尊祖敬宗、饮水思源的一种孝思体现。

人丁兴旺的苏氏大家族，在不断壮大的过程中，共建有7个祠堂，即1祠堂、2祠堂、3祠堂、4祠堂、5祠堂、6祠堂和总祠堂，前6个祠堂均为支祠。经过漫长岁月的变迁，现仅存位于村南的总祠堂。



苏氏宗祠

孝思传承的见证

——稷山吴壁村苏氏祠堂的前世今生

□苏国榜

“来于曲沃 吴壁安居 创业
兴家垂百代；
源自春秋 四川衍派 文章
德业著千秋”

据大清乾隆二十六年春所立的苏氏始祖碑文记载，始祖夫妇率二子于大明弘治年间自曲沃东庄（今侯马市新田乡东庄村），西迁稷山吴壁村而居焉。

东庄村的苏乃辉老人讲，曲沃苏氏先祖是从四川眉山迁来的，系“一门父子三词客，唐宋八家占三席”的三苏（苏洵、苏轼、苏辙）的后代。其考取功名后，被封为山西绛州太守，太守携家眷上任时，选择在离绛州较近的曲沃东庄安了家。吴壁村苏氏祠堂大殿石柱上的楹联“德遵岷山诗书文章传家久；恩覃稷地礼乐蒸尝享祀新”，似乎亦可佐证这一说法。

关于吴壁村苏氏先祖从曲沃东庄西迁的原因，苏乃辉老人讲：在明朝时，曲沃的苏氏家族出了个举人在朝为官，由于被奸臣陷害，被判杀头之罪，并要株连九族。得知消息后，苏氏族人慌忙向四处逃难。若干年后，奸臣事发，忠烈平反。皇恩浩荡，特赐金头一具（因获罪身首异处，头无可寻），并树碑旌表。东庄村有苏氏举人坟，地里有一个碑亭，碑亭高大雄伟，气势恢宏，基座足有一人高，碑为方碑。

苏氏先祖从曲沃东庄迁居吴壁后，艰苦创业，勤劳节俭，恪守仁义，注重孝悌，敬贤重教，繁衍子孙，苏氏一族逐渐发展为村中巨族。

明末清初，苏氏不少族人走上了从商之路。到清末民初，上百年间，苏氏族人的足迹遍布邻近几个省市，在河南、河北、陕西、甘肃等地的经商者有百十户人家。上一辈的老人中，不少人从小就在商铺里开始了“熬相公”生涯。民间有“吴壁店头，赛过绛州”的说法，即是对从商者生意大、经营好的肯定与赞誉。

苏氏祠堂的建设，经历了一个不断发展完善的过程。族人在温饱有余、手头宽裕的情况下，不仅大兴土木，改善居住条件，而且遵循“敬长上，睦宗族”的德孝观念，各支系分别开始建设属于自己的祠堂，最早建的祠堂是6祠堂、3祠堂、1祠堂，其次是4祠堂、5祠堂，最后是2祠堂、总祠堂。除了总祠堂外，其他支祠堂具体建成年代因房屋已拆，无法考证。

从规模看，6祠堂、3祠堂和1祠堂因规模不大，当属于年代较早。从20世纪六七十年代院落中被毁的两棵柏树的树身推断，3祠堂有300多年的历史。3祠堂的房屋样式一般，是家庭院落形式的，说明当时的经济情况还不算很富裕。后来的4祠堂、5祠堂、2祠堂、总祠堂，就很有规模。特别是2祠堂和总祠堂，建筑风格很有庙宇的风范，两面防火墙为徽派建筑风格，建成时间在清代道光至咸丰年间。

现存的苏氏总祠堂，建筑古朴典雅，风格独树一帜，兼具殿堂、民居等地方建筑特色，为研究明清建筑多方面的特点，提供了不可多得的实物资料。2010年5月26日，苏家祠堂被稷山县人民政府确定为“县级文物保护单位”。

据苏氏总祠堂正房梁脊板上的梁志记载，其创建于清咸丰元年（1851年）六月。大院坐东面西，为一进院落布局，砖木结构，东西长53.8米，南北宽16.8米，占地面积903.84平方米。中轴线上，现存大门、正房及大门两侧耳房，主体结构

保持原貌。

大门位于院落西端，面宽一间，深二椽，单檐硬山顶。檐下施飞椽，前檐下施装饰性斗拱3攒，其上高浮雕凤凰戏牡丹图案，寓意百鸟朝贺、万物繁荣。前檐两金柱已毁，板门改制。大门两侧各跨耳房两间，深二椽，单檐硬山顶，五花山墙。门旁原有一对石狮，大门外两边原各有一个花园，花栏围墙，两旁各有一揽粗的大槐树。

正房共有五间，庄严雄伟，气势恢宏，进深三椽，前出廊，单檐硬山顶，五花山墙，牡丹雕花脊筒。屋内梁架结构为四檩前出廊式架构，前檐下施装饰性斗拱11攒，明间门板上阴刻“见僂闻气”四字成语。这则成语出自西汉戴圣《礼记·祭义》，意为仿佛看到身影、听到叹息，表达对去世亲人的缅怀与思念。

次间檐下置四根长0.29米、宽0.28米、高3.1米的方形青石楹联柱，下施方形柱础线刻飞马、花卉图案。石柱上雕刻有两副楹联，明间联文“立百世精诚之业敬绳祖武；存万年礼祀之典拜答先功”

系隶书，次间联文“德遵岷山诗书文章传家久；恩覃稷地礼乐蒸尝享祀新”为草书。两副楹联表达了后人对先祖的感恩与敬仰，以及不负先辈厚望，开拓进取、再创辉煌的决心和信心。前檐原为明清风格的木雕——实木花格栅门窗，在人民公社时期用作库房而改制。

整个祠堂从外观看，一是窗棂、廊柱、门楣、栋梁上的木雕工艺精湛，各种动物、花卉、祥云造型逼真；二是规模宏大，蔚为壮观，彰显了当时苏氏家族的兴旺发达，繁荣昌盛。

苏氏总祠堂建成后的百余年间，一直是苏氏族人忆祖宗创业开基、教儿孙慎终追远的圣地。在计划经济时代，其曾作为村里加工厂中的一部分被村里征用，才得以较为完好地保存下来。

由于百余年间历经风雨剥蚀、炎阳炙烤，加之历史因素，祠堂大殿及门楼个别地方脊毁瓦破，椽檩腐朽，猫头、花板、石狮、龙柱等难觅去向。

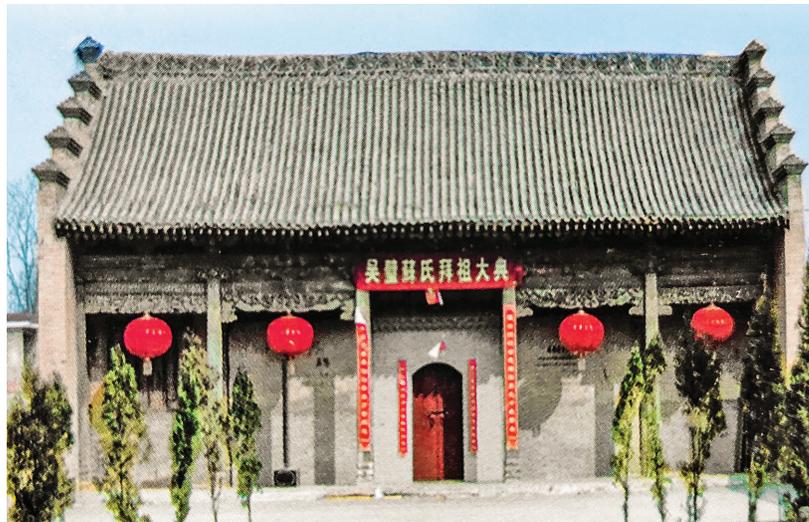
为恢复苏氏祠堂原有风貌，展示苏氏祠堂恢宏气势，传承苏氏家族良好家风，族内贤达苏三奎、苏国才、苏云鹤等带头出资出力，并倡议族人集资修缮。族人们积极响应，慷慨解囊，齐心协力，攻坚克难，于2012年清明节前修缮了祠堂大殿，2018年2月又对门楼及两侧耳房进行了修葺，使苏氏祠堂大殿及门楼以其独特的风貌重现于世人面前，再现了古朴典雅、气势非凡的昔日风采。

百余年来，注重于慎终追远、具有德孝观念的苏氏族人，亦农亦商，耕读传家。在科举盛行的清代，其不仅涌现了闻名遐迩的大儒商苏邵魁，而且先后有70余人考取了贡生、监生、举人等功名，近10人获取了县丞、议叙、州同等官职。

“祠宇恢恢 先祖殊勋当记起；
香烟袅袅 宗族后裔定荣昌”

保留并传承至今的吴壁村苏氏祠堂，经过精心修葺，在中断了40余年的集体祭祀后，重新成为苏氏后裔明渊源、序昭穆，慎终追远、缅怀祭祀先祖的地方。2013年春节，族人们举行了仪式隆重的吴壁苏氏拜祖大典。

此后每年的春节和清明节，族人们云集祠堂，敲锣打鼓，行祭祀之礼，表追远之诚，以追思祖宗之功德，启迪族人之智慧，激励后人精神，不断传承中华民族敬祖宗、序昭穆、扬家风、正道义的良好道德风尚。



祠堂大殿

拜祖大典

