

◆ 感知文化新空间 ◆

# 德孝润泽乡村梦

## ——芮城县大王镇孝亲敬老月活动小记

从来银杏不负秋。

深秋时节，扎根在芮城县大王镇南迪村的千年银杏树迎来一年当中最耐看的时刻。苍劲的枝干、泛黄的树叶，迎着朝阳与雨露，和蓝天白云交织成一幅醉人的秋景。

“我小的时候，她就是这样。”南迪村91岁的薛天祥老人笑着说。和他在一起的还有几十位老人，他们都是受邀参加南迪村孝亲敬老月活动的。

那是10月22日，一大早，千年银杏树旁的南迪村集中供养中心张灯结彩、喜气洋洋。大门上，一副写着“孝亲美德扬，中华正道传承久；敬老真情献，和谐社会继世长”的对联，道明了活动主题。

“对于群众来说，这场活动的重要程度和过年是一样的。”忙前忙后的南迪村党支部书记、村委会主任薛胜锋说，“我们今年把舞台交给群众，让大家通过丰富多彩的文艺节目愉悦身心、传承德孝。”

“响堂堂的大鼓喜洋洋的锣，热腾腾的农村唱不完的歌……”临近中午，女子舞蹈队用一段欢快喜庆的扇舞拉开了活动序幕。鼓乐合奏、戏曲联唱、歌舞表演……来自南迪及周边村的文艺爱好者相继登场，拿出十足的劲头为老年群众奉献了一道精神文化大餐。

据南迪村孝亲敬老理事会负责人王建英介绍，得益于基层网格化治理，各网格、网格员之间不断强化联动，今年各村活动中的文艺表演环节，除了有本村人登台表演，还邀请到外村文艺团队助兴。这样不仅丰富了文化活动内容，还加强了各村文艺团队之间的交流，有效促进了基层文化事业繁荣进步。

长期在县城生活工作的退休干部薛苏正用电吹管为家乡父老深情演奏了一段《祝福祖国》。“回到生我养我的老家，用音乐向乡亲们汇报我的工作，心情十分激动。弘扬德孝文化，需要身体力行，更要有久久为功的坚持，希望镇里、村里坚持这种好的形式、好的传统。”薛苏正说。

关爱今天的老年人，就是关爱明天的自己。现场，南迪村“两委”干部热情地为老人们戴上红花、送上祝福，并集中表彰了8名爱心企业代表和在外人士代表，感谢他们为村里老龄事业作出的贡献。

在外做生意的村民孙海龙今年为村孝亲敬老理事会捐款2000元。他说，村里连续多次举办孝亲敬老活动，让许多年轻人真切感受到村风、



▲喜庆的鼓乐敬老者



◀为老人戴红花、送祝福。



►褒扬热心老龄事业的爱心人士

本栏摄影  
记者 张国平 杨洋

民风的转变，大家也纷纷以实际行动支持活动的开展。“我们年轻人真诚祝福村里的老一辈人生活幸福、安享晚年，也真心希望我们的下一代都能常怀感恩之心、不忘乡情故土。”

一顿团圆宴，浓浓敬老情。当天中午，村里为老年人准备了丰盛的午餐，镇村干部到场为老人们端上可口饭菜，招呼他们“吃好喝好、幸福到老”。

不仅是在南迪村，近段时间，在古仁、观庄、李润等村，均开展了送戏下乡、文体娱乐、义诊义剪、法律宣传等丰富多彩的活动。德孝润心，有声有色，极大丰富了广大老年群众的精神文化生活。

今年是大王镇全域开展孝亲敬老月主题活动的第三个年头。2022年以来，在芮城县委、县政府大力支持下，大王镇党委、政府立足当地德孝文化根基，在每年10月广泛开展孝亲敬老月主题活动，并常态化推进新时代文明实践系列工作，全力打造“厚道大王、乐善之乡”品牌。

无疑，德孝实践是一个强大的

“能量场”。一顿敬老宴、一次义诊、一次义剪……让老年人感受到了党和政府的关怀，也让年轻人深受精神洗礼。同时，“好媳妇”“好婆婆”的评选表彰，也带动了家庭和睦、邻里和谐。

关爱老年、联系青年、影响少年、惠及全民。三年德孝实践探索，大王镇用实绩实效进一步推动孝亲敬老在古魏大地蔚然成风，也生动作答了芮城县委提出的“围绕推进群众自治、提升治理效能，创造可借鉴、可复制、可共享的新路径、新经验”基层治理课题。

“千年银杏之所以能长盛不衰，主要靠的就是根系。做人也一样，不能忘了根，那根就是父母。”大王镇退休干部杨惠生说。

时至深秋，寒意渐起。而一场场孝亲敬老活动在各村热闹举办，让大王镇群众感到如沐春风、暖意融融。

大王镇有关负责人表示，该镇将用心用力持续做好德孝实践工作，持续推动德孝文化滋润人心、净化人心、凝聚人心，为推进乡村全面振兴汇聚不竭动力。 记者 景斌

## 我市楹联“擎旗人”岳民立登上《江南时报》头版头条

我市楹联“擎旗人”岳民立登上了10月22日出版的《江南时报》头版头条。

这是怎么回事呢？

原来是因为岳民立撰文点赞了2025长三角“超级环线”高铁挂春联活动。

2025长三角“超级环线”高铁挂春联活动由中国文促会、中国铁路上海局集团有限公司文联、新华报业传媒集团主办，面向全球征联。

同执文化之笔，共书盛世华章。该活动旨在将高铁与楹联、书法等中华优秀传统文化有机融合，匠心打造川流不息、气象万千的人文风景。

中国楹联最高奖获得者、我市楹联学会名誉会长岳民立看到这一征联启事便积极转发、宣传。他说，“新鲜事、大动作，将掀起江苏‘新时代全民文化活动’又一高潮”。

岳民立长期关注全国楹联事业发展，特别对江苏传承弘扬楹联的做法颇为上心。江苏曾发起“南京城门挂春联”等活动，这次又开展高铁挂春联活动，在岳民立看来，这些活动有助于扩大楹联文化的影响力，让楹联文化更好融入经济社会发展及普通百姓日常生活中，一举多得、惠民惠世。

运城，“中国最佳楹联文化城市”“中国楹联文化强市”。作为一名楹联文化的资深研究爱好者，岳民立退休20多年来几乎全身心投入其中，运城人尊称他为“岳帅”。“让春联跑起来，让文化动起来。期待高铁挂起楹联的那一刻，由江苏开出的这趟‘文化列车’，驶向大江南北、穿越神州大地。”岳民立祝福道。

据了解，《江南时报》是新华报业传媒集团主管、江南时报社主办的一份综合类报纸。创刊20多年来，在江苏乃至全国具有一定的品牌影响力。 记者 景斌

## 临猗银杏源有奖征文活动颁奖仪式举行

运城晚报讯(记者 景斌 通讯员 卫文英)“我喜欢银杏树的外观，它能带给人赏心悦目的享受；我赞赏银杏树所蕴含的精神品格，总能给人以深刻启迪。长久以来，银杏树的形象及其象征意义老在我的心中萦绕……”近日，在临猗三管银杏源举办的全国征文活动颁奖仪式上，二等奖获得者、来自广东东莞的李婷发自肺腑地说。

前不久，临猗卓氏银杏源家庭农场联合“古运新城”文企联谊会开展了有奖征文活动。面向社会征稿的两个多月，主办方收到了300余件参赛作品。这些作品有散文、诗歌、楹联等多种题材，均是围绕“银杏树”而作。文中描绘的银杏美景令人陶醉，体现的人间真情让人感动，讴歌的银杏精神令人振奋，生发的深刻哲理让人受益。后经组委会认真评选，各奖项“名花有主”。来自临汾的王友明获得了一等奖，他在征文《银杏树情缘》结尾处这样写道：“踩着金黄色的‘地毯’漫步，宋·葛绍体‘等闲日月任西东，不管霜风著鬓蓬。满地翻黄银杏叶，忽惊天地告成功’的诗句，一定会浮现脑海……”

据悉，“古运新城”文企联谊会经营的“古运新城”微信公众号，被市委网信办授予“百佳新媒体账号”。其主要宗旨是弘扬河东文化，讲好运城故事，开展文化公益事业，助推企业文化建设。卓氏银杏源家庭农场位于临猗县三管镇，由新农人卓晋刚倾心打造，集旅游、观光、休闲、研学、娱乐等于一体，已举办多届银杏文化节。

寒露前后，正是欣赏银杏叶的美好时节。该农场第八届银杏文化节也在进行中，游客既可以欣赏美景，也能够观看戏曲广场舞表演，还能参与摄影书画大赛，深度感受别样的文化韵味。



▲为获奖选手颁奖

## 盐湖区安邑文化学会召开会议——让安邑文化焕发新的活力

运城晚报讯 近日，盐湖区安邑文化学会召开专题会议，围绕“如何焕发安邑文化新的生机与活力”进行了研讨。

会上，该学会会长景锐回顾总结了学会成立20多年来服务中心工作、

挖掘安邑文化、丰富大众生活的做法及成就，并就下一步整合安邑历史文化资源，助推古镇新生、助力文旅融合进行了安排部署。安邑，隶属于盐湖区，历史悠久、位置优越，现有魏豹城遗址、太平兴国寺塔、关龙逢墓地

等重要文物资源，发展潜力巨大。

与会者纷纷表示，将竭尽所能，深挖细究，不断发掘安邑历史文化的新亮点、新动态，创新表达载体、丰富古镇内涵，为河东文化的繁荣发展贡献“安邑力量”。(杨启鳌 乔有国)