

深入小城内部,挖掘旅游资源。近期,运城市旅行社协会带领会员单位先后走进新绛、河津、稷山采风,走近古建了解历史脉络,深入山水领略自然风光,接触非遗,梳理我市宝贵的文旅资源。

◆新绛◆

处处皆有历史 步步都是文化

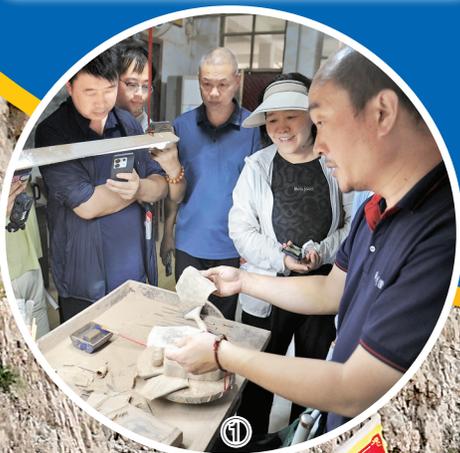
作为国家历史文化名城的新绛,仅国保单位就有16处。

走进坐落在新绛县城的龙兴寺,碧落碑的精妙书法、大雄宝殿的宋金泥彩塑、龙兴宝塔的“宝塔腾烟”传说令人神往;绛州署景区的绛州三楼、城隍庙、绛州大堂、绛守居园池等闻名遐迩,但最特别的应属绛州大堂院内特殊的“玻璃栈道”,游客轻轻踏上被玻璃保护着的清代路面、宋代坡道,时空穿越之感扑面而来。

“真的太漂亮了!”见过福胜寺悬塑的人会忍不住发出这样的惊叹。悬塑的明艳色彩和生动造型,让游客记忆深刻,牌匾上浅淡的“小雷音寺”字迹也引人遐想。

除了因《黑神话:悟空》大火的福胜寺,新绛还有一座白台寺,因释迦牟尼白色莲花座台而得名,那里的金元建筑、元明塑像也非同一般。

绛州非遗同样出名,福胜寺旁就是绛州澄泥砚生产基地。“从澄泥采样到烧制成砚台,需要经过10道工序,中间还伴随着无数次的失败。”在基地内,基地生产部主任李文斌讲述着澄泥砚的来之不易(图①),言语之间可以体会到追求极致的匠人精神。不仅是澄泥砚,砚拓、瓦当拓、活字印刷术等非遗技艺都在基地内有所展现,游客可以一站式感受多种非遗风采。



来运城『奔县』与宝藏『牵手』

□记者 朱超逸丁 见习记者 赵泽艳 文图

◆河津◆

自然风光秀美 学习探索不断

大自然的鬼斧神工总让人心生敬畏,有“天下黄河第一挂壁天梯”之称的河津黄河大梯子崖便是这样壮观雄奇。

在千年古道的365级台阶上攀登,可以感受其壮丽景色,还可以挑战自己,尝试“挂壁玻璃栈道”“漫步青云”及“飞云渡”项目。旅途中有成员勇敢尝试,而后惊喜地说:“突破自我后发现并不难,高处看到的风景美得很!”

清风拂面,莲池公园杨柳依依、湖水碧绿,恰似一幅美丽的画卷。湖中央有一处楼阁,走近一看,里面别有洞天,是隐藏在美景中的子夏书屋。在湖光水色中阅读诗书,心境的开阔与澄净不言而喻。

河津还有吕氏祖传琉璃工艺厂的国家级非遗琉璃,它以艳丽纯正、耀眼夺目的琉璃工艺牢牢锁住众人的视线。院子内堆放着的一些红砖绿瓦,仿佛把古建屋顶上的美丽摆到了大家面前。

想要带孩子研学,河津绝对算是一处宝地。黄河驿·新时代劳动实践基地的碾麦场让孩子一秒进入劳动场景;新龙门客栈大厅的黄河微缩景观沙盘带领大家了解黄河走向;古今天下景区不仅可以了解董其武将军的生平事迹,还有繁杂神秘的地道可以探索……

◆稷山◆

畅游后稷故里 感受板枣飘香

稷山稷王庙是祭祀农耕始祖后稷之处,献殿前檐栏板木刻,详细记录了古人春播、夏管、秋收、冬藏的完整农事图。庙中蟠龙石柱是一大亮点,它运用浮雕工艺刻成,蟠龙看起来活灵活现、呼之欲出。

想要了解宋金时期的家族墓群,就去稷山马村砖雕墓。砖雕墓现已发掘9座,内部有极为精致华美的砖雕,以及墓主人生前居室的布局样式和生活场景。

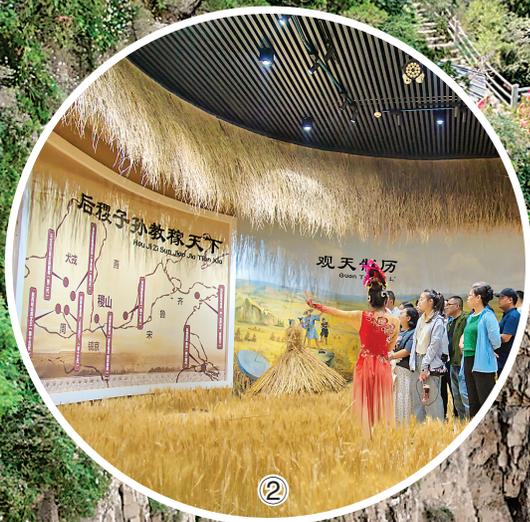
马村砖雕墓旁是古朴的青龙寺,寺内有现存最早的水陆壁画,其中大雄宝殿《唐僧取经图》颇有趣味,早在《西游记》成形之前就已存在。目前青龙寺在修缮当中,大量壁画仍在保护中,期待有朝一日面世。

依崖而建的大佛寺同样精彩,它有着“天下第一土雕大佛”之美誉,在此可领略千年大佛的沧桑与肃穆。

稷山非遗螺钿漆器的工艺令人惊叹。它的制作需要经过11道工序,最后的成品流光溢彩、低调奢华,无论是屏风、盘子还是摆件,样样精美,令人难忘。

板枣公园最能体现板枣之乡的特色,大片的板枣树一望无际,您可以选择坐小火车游览其中,感受枣林芬芳。公园内还有民宿、温泉、博物馆,博物馆内有沉浸式演出《稷颂》,扮演“女神”的演员还“兼职”导游(图②),令人惊喜和意外。闲暇时间,来板枣公园放松是一个不错的选择。

新绛、河津、稷山各有特色,令人流连,众人收获满满,对接下来的研学线路设计信心满满、底气十足。未来,运城市旅行社协会将挖掘更多县域文旅资源,带动县域旅游走进大众的视野中。



河津黄河大梯子崖景区