

## 老年文苑

## 梨园老将李志明的“范儿”

□胡方明

李志明毕业于运城戏校，曾是蒲剧界名噪一时的花脸演员。

1979年，戏校李胜安、王秀兰两位主要领导为蒲剧未来发展考虑，从毕业班里选拔出部分优秀学生留校，准备成立青年团。

一个演出团体，生旦净末丑必须齐全。后来，在舞台上亮相的分别是生角李凯，正旦李爱玲，小旦刘晓玉，花脸李志明。就是现在，这也是超豪华配置了。

戏校创建后，一直有自己的演出队。1980年开始，演出队就进入了黄金时代，经常上演的剧目有《小刀会》《西厢记》《三进士》《柳毅传书》《薛刚反唐》《铡美案》《周仁献嫂》等。当时，由于临汾蒲剧院有“十三红”等名家，所以在业内被称为不能随便去演出的“硬台口”。可是，运城戏校演出队的《小刀会》在临汾竟持续演了40多场。其创作剧目《岳云》，更是运城地区第一个在全国比赛中获得大奖的剧目。刘晓玉的岳云、李凯的岳飞、李爱玲的岳夫人、李志明的金兀术等都是精彩绝伦。

时至今日，40多年过去了，在网上搜索蒲剧《岳云》还可以欣赏到李志明饰演的金兀术。一张金光闪亮却黑白分明的花脸，头戴番王盔，脚踩金龙黑靴白底靴，穿黑色团龙衣裤，披黑色团龙斗篷，形象高大挺拔，态度骄横傲慢，活脱脱就是人们想象中的金国藩王元帅。即使只有一场戏，可李志明把金兀术得到胜利消息时的胸有成竹，得知偷袭岳家庄失利时的气急败坏，眉头一皱计上心来的自以为是，以及对儿子金弹子武艺高强的得意忘形，都表演得十分到位。有专家认为，这正是李志明创作的武能造出铁浮屠，文会用反奸计谋杀民族英雄岳飞的金兀术。当时，李志明也才20岁出头，就已成功塑造出《铡美案》的包公和《薛刚反唐》的薛刚两个角色。包公是大花脸行，薛刚是二花脸行，行内人知道，能演这两个角色的演员就是花脸行的文武全才，能揽“全活”的好花脸。

如果能继续给李志明舞台，他无疑会有更精彩的角色和表演呈现给观众。

只是，成立新团的计划最终未果，李志明也就遗憾地告别了舞台。于是，已



有丰富的舞台表演经验的李志明只能在戏校当一名教师了。然后，他手里攥的不是白腊木杆子，就是白木刀坯子。

李志明除了为学生上刀枪把子课，还教形体身段和翻功课。

李志明是蒲剧界最著名的花脸张有才的高徒，得到大师真传，形体身段当然规范。为博采众长，吸取大剧种的精华，1984年，李志明又到中国戏曲学院专门进修学习形体和刀枪把子。结果，其形体身段和刀枪把子更上一层楼。

李志明的“规范”是著名京剧表演艺术家、和“南猴王”六小龄童齐名的“北猴王”张四全老师说的。2019年暑假期间，运城市蒲剧青年团排演《杨门女将》，请来张四全老师导演，张四全老师看了李志明给青年团小艺术家们上的课，说李老师的舞台“范儿”规范。“范儿”是京剧行话，指演员在舞台上的全部表演。张四全老师还说，这样吧，我指导，李老师导演。后来《杨门女将》在河南演出，三门峡剧协的负责人看完后感叹，山西一个市级蒲剧团的《杨门女将》把我们河南的剧团全盖了。这虽然是谦虚，但也

可见青年团实力的确不俗。无疑，这里面也有李志明的导演功劳。

这几十年来，李志明教过的学生成百上千，获得过全国“小梅花”奖的也不在少数，工作单位遍及运城、临汾、三门峡等蒲剧流传地区的几十个专业团体，在许多舞台上，在一代代表演艺术家身上，都能看到李志明规范的影子。

说起这些学生，他们见了李志明就像见到父母一样亲。

其实，李志明对学生们既严厉又慈祥。在课堂上，他几乎是不近人情的。学生全是小娃娃，如果老师心疼了，谁都会松劲，结果是前功尽弃。拿大顶、压腿、砸虎跳、翻小翻等，练这些基本动作和功夫，简直是受刑。可李志明心肠必须硬起来，砸虎跳、翻小翻，在手挨地的一瞬间，他会用杆子挨着地向学生的手扫一下；若慢那么一点点，杆子会打住手。接着一下赶一下，学生的小翻自然就加快了速度。当年一个“挨”杆子最多的男娃，在舞台上曾经翻过45个小翻，一时成为美谈。

只是下课铃声一响，李志明立马就变换了角色，没大没小地和学生玩耍。他教学一辈子，知道小小年纪就离开父母的孩子们需要什么，便义无反顾地承担了这个角色。上世纪八九十年代，学校是供给制，每顿饭白馍二两、黄糕尽饱吃。有个学生把一个月的饭票丢了，李志明知道后二话不说把饭管了。这学生也不客气，从此再不碰黄糕，把李老师几乎一个月工资全吃了白馍和炒肉丝。学生们对李志明的回报是课上叫他老师，课下恭敬地称师父。戏曲行有个行规，称呼老师，是老师教了学生本事；而称了师父，不仅是有“师”教本事之实，还有了“父”爱子之名。

李志明退休后，又被执教过的运城学院音乐系蒲剧表演专业、运城市文化艺术学校返聘，无缝衔接继续执掌教鞭。按说，我该称李志明为老师。

现在，李志明老师还是青春时代的体重和腰板。我几次看望，他都是用手卡着肩膀上的白腊木杆子，或手提刀坯匆匆地去教室给学生上课。

无论如何，李志明老师也老了，墨染一般根根似针的寸头，经过一个多甲子的岁月，也逐渐变成了雪中藏墨。

## 祖孙乐事

## 遇见美好

□郭爱英

坐在公交车左手靠窗的位置上，车子还没有发动，我环视车厢：乘客很多有上学的孩子，有上班的年轻人，也有年老的大妈。

我的前排是一位领孩子的少妇。旁边是一位年过半百的老太太，她领着一个扎两个羊角辫，双眼皮儿，爱笑，穿着白色碎花连衣裙的小女孩。小女孩大约有四五岁，与前排的小男孩年龄相仿。那个小男孩，圆圆的小脸白里泛红，笑起来眼睛就眯成一条缝，小嘴特别能说，不停地与妈妈说话。刚开始，两个座位相邻的孩子谁也不理谁，公交车走了一会，似乎是小女孩发现了前排的小男孩。就探着脑袋，从座背缝隙向前看，见男孩也在看她，女孩就躲回座背后。两个小孩就这样你看我躲，我藏你看，摇晃着脑袋，碰面了就都笑起来。女孩露出了缺齿的牙，男孩眼睛眯成了一条缝。车厢里不时响起他俩清脆的“咯咯”笑声。随后，两个人从座背缝伸出小手，你摸我一下，我碰你一下，不用说话，只用眼睛交流，目光都是那样的明亮清澈。我被他们的纯真、可爱所打动，看着他们，我想起我那可爱的小孙子，刚过三周岁。孩童的天真可爱都是相同的，和孩子在一起，听他们快乐的话语，看他们动人的笑脸，能把你的心融化，不由想起和小孙子相处的画面。

昨天，他爷爷要去鸡窝逮一只公鸡炖着吃，孙子奶声奶气地说：“我给爷爷杀只鸡，给奶奶也杀只鸡，爷爷奶奶吃了能长生不老。”他居然能说出“长生不老”这个词，大概是这几天给他讲《西游记》孙悟空“大闹天宫”，偷吃了王母娘娘蟠桃园里的蟠桃，说吃了蟠桃能长生不老，没想到他会活学活用。一句话逗得全家人都笑了。他妈妈说：“这话你爷爷奶奶喜欢听。”他爸爸说：“哈哈，你还知道长生不老！”

晚上，我们带他在路灯下玩，他发现了灯下我们长长的影子，就玩起踩影子的游戏。他一会儿踩着影子中我的“头”，我晃一晃，他就笑着移动脚步，去踩我的“手”，我也学着他的样子去踩他的影子。路灯漏下斑驳的树影，我们一老一小像快活的小鸟，追赶着踩彼此的影子。

跟孩子在一起，心里总是温暖的，看他的目光也是柔和的，即便是遇到再多的烦恼，只要看一眼孩子透明如潭水般的眼睛，亲亲他萌萌的小脸，听听他那奶声奶气、天真无邪的声音，立马全都治愈了，所有不如意不开心都逃之夭夭。

我沉浸在绵绵的回忆之中……

车厢里两个小天使仍在继续着他们的游戏，孩子带来的快乐气氛在车厢里弥漫着，空气中仿佛也是淡淡的温馨。人们似乎都受到了感染，脸上都涌上了笑容。感谢这一程两个小天使的陪伴，了却了我的寂寞和无聊。

生命中所有美好的遇见，都是上天对你的宠爱，比如：亲情、友情、爱情，遇到了就加倍珍惜。人生海海，山山而川。感恩遇见，感恩美好！



## 养生之道

□牛雅文

有一回，碰巧遇上对门王阿姨羡慕地和老妈说：“陈姐呀，瞧你把自己养得像花儿似的。”

“那当然了！”老妈一边给水仙和兰花浇水，一边得意地对王阿姨说，“养生就是养自己。我把花养美了，心就香了，你们不就愿意来看我了！”

“还真是这个理儿呀。”王阿姨说。

当时，见王阿姨取到“经”转身就要走，老妈有意问她：“你急着干啥去呀？”

“我得赶紧去养我这朵花儿去呀，否则你就不喜欢看我了！”王阿姨笑嘻嘻地回过头来说。

怪不得老妈会青春永驻，原来是得益于好心情。

可以说，有一说一，过好今天，再说明天，从不纠结自己，是老妈的养生“法宝”。

好玩的是，平时，老妈和我断交快，复交更快。尤其是一玩起抖音来，痴迷

## 开心老妈会养生

到周围没有任何存在，连吃饭都忘了，你说她还能记得自己的年龄和病痛吗？有趣的是，每得到个“点赞”和“分享”，她就像得到一朵小红花，激动得不得了。一天下班回来，我听见老妈正在屋里聊得笑声不断，就好奇地问她在跟谁聊呢？“跟我自个儿呗！”老妈乐呵呵地说。当时我真的被震撼了。要不老妈会把自己的日子过得轻松自如呢，作为女儿，我怎就没有遗传她的这一点呢？

“这才是最接地气的养生。”老妈向我抛个媚眼说，“闺女呀，最好的闺蜜是自己，你就学着点吧。”

那天，我真为老妈能修炼到如此境界而自豪不已。

自信满满，是老妈的养生“绝招”。

时常赞美自己心灵、手巧、菜香的老妈，活得春风得意、如鱼得水、充满情趣、精力充沛，随时随地都在感染着我。有趣的是，我退下来的时装越来越宽松，老妈捡起来改制后穿得越来越紧身。我追

潮退得快，时髦老妈就改得欢。老妈把每件量身设计、亲手改制的时装穿上，在我面前炫耀一番：“这身段，这搭配。”还自我陶醉地说：“真感谢我这副骨头架子，又让我美起来了！”

有回老妈穿着她新改制的一身套裙走在小区里，同龄人竟向她投来羡慕的目光。回家后，她就对着穿衣镜前后左右照了又照，自言自语道：“真是人靠衣装呀！”如此等等，常常让我这位专业陈列师都望尘莫及。

那是老妈退休的第二年，在当地的图书馆做志愿者，单位年终聚餐结束后，领导问她：“作为一名受表彰的志愿者，你在放假过春节前还有什么要求呢？”“我想请你跳支华尔兹。”老妈笑着说。音乐响起，谁能想到，一位退休老人竟把舞跳得让年轻员工们都汗颜，餐厅里顿时响起雷鸣般的掌声。老妈有这样的精神底蕴，你说她能不健康吗？

有如此会养生的老妈陪伴在身边，我真是幸福又健康啊！