

* 剧坛传真

运城市第六届文化“菊花奖”经典剧目展演第二场

蒲剧《西厢记》：传承经典 精彩再现

□记者 王捷 文图

11月13日晚,连绵不断的雨为运城的初冬增添了一丝寒意,但蒲景苑内因为一份份对戏剧的热爱,依然温暖。当晚,运城市第六届文化“菊花奖”经典剧目展演第二场精彩继续,山西省蒲剧艺术院演出二团优秀演员们带来的蒲剧《西厢记》,凭借精彩的演绎和经典的故事,赢得阵阵掌声。

环环相扣的情节

《西厢记》根据元代王实甫的经典改编而成,讲述的是张生与崔莺莺这对有情人冲破重重阻力,终成眷属的故事。作为经典剧目,《西厢记》可谓常看常新。巧相遇、退贼兵、赖婚约、双传简、跳粉墙、寄药方、西厢会、西厢别等情节,环环相扣、一波三折、亮点频频,每个人物角色也都性格鲜明、各有特色。

剧中,崔相国之女崔莺莺偕母扶父灵柩返乡,暂宿蒲州普救寺,与书生张珙相遇,二人一见钟情。不料,匪徒孙飞虎围寺要抢莺莺为压寨夫人,崔夫人传话,谁若能击退贼兵,便以女相许。张生巧施妙计拖住孙飞虎,函请挚友白马将军杜确破贼解围。不料崔夫人竟食言悔婚,让有情人变成了“兄妹”。

莺莺痛心母亲出尔反尔,让红娘传柬,约张生相会,碍于红娘在场无奈赖约,致张生忧思成病。莺莺自悔,巧制“药方”,夜赴西厢与张生幽会。然而,此事被老夫人察觉,拷问红娘才得知实情,遂命张生赴京应试,拆散了一对鸳鸯。

整场剧目在崔莺莺与张生的别离中落下帷幕。尽管二人的分别充满离愁别绪,但二人的爱情,给观众留下了很多感慨。两个有情人冲破世俗的牢笼自由相恋,他们对真爱的追求与向往,令人感动。

细腻精彩的表演

山西省蒲剧艺术院演出二团演员们声情并茂的演绎,让当天在场的戏迷们大饱耳福。再配以引人入胜的情节、精美的“服化道”,尤其是一些轻松诙谐的桥段,人物形象变得更加灵动鲜活、立体丰满。

优秀青年演员任超群,主工小旦,兼演刀马旦、花旦,此次饰演的崔莺莺扮相



俊美、温柔大方,唱腔柔情婉转、令人陶醉,将一位知书达理又敢于追求本心的相府小姐诠释得精准到位。

优秀青年演员、“阎逢春”阎派第四代传人南征,主工须生、武生、老生、小生,这次饰演英俊潇洒、风流倜傥的张生,将追求莺莺的那份浓烈情感,演绎得细腻感人。

优秀青年演员吴敏丽,主工青衣、小旦,扮演的红娘伶俐伶俐、娇俏可爱,灵动活泼、机智应对的模样让人忍俊不禁。

优秀青年演员肖爱娜,主攻青衣、老旦,扮演的相国夫人端庄大气、老成稳重,生动诠释了一位母亲的挣扎、决绝和爱。

此外,还有扮演法聪的梅壮、扮演法本的段怡卓、扮演欢郎的景李琳等,也都精准诠释出人物性格,为剧目增添了看点。

整场演出,演员们配合默契,颇具传统韵味的唱腔令人回味,细腻的表演扎实到位,现场气氛热烈,台下掌声不断。

市民柴先生和爱人特意前来观看,“演员们的表演非常棒,嗓音非常洪亮,感觉意犹未尽。”他说,这次展演,让他们看到了更多优秀青年演员的表演,非常难得。

勇敢执着的爱情

在观看演出的过程中,市民丁丽女

士不由自主轻轻跟随曲调哼唱。她对剧中的曲调熟稔于心,“我非常喜欢《西厢记》,真是百看不厌。它让我们看到了莺莺面对爱情时的痴情与诚笃”。

除了演员的表演和故事情节的刻画,令人沉醉其中的正是《西厢记》所传递出的深刻思想内涵。

在那个被封建礼教牢牢束缚的年代,人们对爱情的追求和渴望往往有着很多枷锁。而莺莺与张生的相爱,为打开这份枷锁,作了振聋发聩的努力。

因为是相国之家,莺莺的母亲心疼女儿,不惜拆散女儿和白衣书生张珙,又在得知一切后,作出最大“让步”,希望张珙考取功名,这样才能算是“门当户对”。

观众的心情,跟随主人公的经历起伏起伏。一系列的戏剧冲突,不仅让人物性格更加凸显,也让莺莺和张生那份对爱的执着和勇敢,变得更加珍贵。

“待月西厢下,迎风户半开。拂墙花影动,疑是玉人来。”这首诗,是莺莺期盼看到张生时的心声,也让人们看到了爱情最美的模样。

台上的《西厢记》在演员们的诠释中不断传唱,台下的“西厢”情,亦在观众的感悟与思索中不断传承。

“愿天下有情的都成了眷属”,可以说是王实甫对张生和崔莺莺这段爱情的美好祝福,这可能也是每一个观众的期待。

文化动态

以书为媒传递健康理念

三晋文化研究会“健康第一·第一健康”专委会向老干部赠书

运城晚报讯(记者 王捷)11月14日,运城市委老干部局、三晋文化研究会“健康第一·第一健康”专委会联合开展《百集成语讲健康》赠书活动,为我市老干部送去健康理念和祝福。

活动中,三晋文化研究会“健康第一·第一健康”专委会名誉会长王水成,为老干部赠送了《百集成语讲健康》一书,并分享了自己的养生心得和这本书的创作历程。

赠书活动的开展,旨在让更多人通过阅读这本书,了解健康知识,掌握健康技能,从而拥有更加健康、快乐的生活,激发大家对健康话题的兴趣,促进健康文化的传播。

《百集成语讲健康》由王水成主编,以“健康第一·第一健康”为题,以“传播健康理念、传授健康知识、传递健康信息、传导健康行为”为宗旨,将通俗易懂的语言与相关成语巧妙结合,生动有趣地传递了健康生活的智慧和办法,引导大家树立健康观念,为预防、减少疾病的发生提供了多种方法,一经推出颇受好评。



▲赠书现场

文苑咀华

□李思虎

东张村后“桃源沟”

亿万斯年,白沙河长流不息,冲刷出这么一条沟谷,此地偏远闭塞,人迹罕至,只有牧羊汉和他的羊群偶尔光顾。徜徉在这阒无人声的沟谷,我着迷于这里的水、树、石。

河流由深谷抬升,伸手可及。河底的细沙碎石历历可数,水里墨绿的苔藓缓缓漂移,我被那镜子般清亮的河水震撼了。发端于中条山深处的一河碧水,长途跋涉奔流至此。

河岸上除了零星的柳树,就是排列整齐的杨树了,显然是人工栽植的,有胳膊粗细,树干笔直,亭亭玉立,纹丝不动,它们像哨兵一样默默守护着这方青山绿水。脚下是绵厚的落叶,踩在上面“嚓嚓”作响。河畔有一条蜿蜒的小径,随着河岸的走势高低起伏,延伸到树林深处,沟谷

两侧的石崖上长满了杂花生树,甚至石缝里也窜出花草来,其生命力之坚忍与顽强,令人叹服:给一点土壤就生根,给一点水分就疯长,给一点阳光就灿烂。

这里石头遍地,俯拾皆是,有的大如磨盘、牛头,有的小如核桃、鸡蛋。各种奇形怪状的石头,不仅随时给人们提供了休憩之地,还能引发人们无穷的想象力。

步行三里许,到沟谷的尽头了。其实,攀爬左侧的山崖,还可以继续前行,无限风光在险峰,定然能看到更美的景致,只是一般人望而生畏了。但就在此地,我欣喜地见识到了柳宗元笔下的“小石潭”。

抬眼望去,远道而来的河水,从十余米高的崖石上跌下来,滑过几块巨石,左冲右突,最后形成一挂小瀑布,“哗哗”

的声响回荡在沟谷之中。瀑布下落之处地势低洼,便造成一个不大的小石潭,水平如镜,清冽可鉴,天光云影倒映在水面上。

注视着明净碧绿的河水,我的心也仿佛被净化了,不由得想起柳河东先生的千古名篇《小石潭记》。只不过我们并不会感慨“寂寥无人,凄神寒骨”,更不会“以其境过清,不可久居”。我们流连忘返,置身此地,忘却了尘世间喧嚣与纷扰,身心之惬意,神情之愉悦,难以言表。

时下,快节奏的生活让许多人渴望放慢生活节奏,向往世外桃源式的自然风光和田园生活。今天,我们到此一游,算是捷足先登,得偿所愿了,只是此地籍籍无名,应该给它取个芳名,我看不妨就叫它“桃源沟”吧,挺好。