

## ◆ 感知文化新空间 ◆

以茶为媒 以文化人

## 在关帝祖庙品关沱香茗



《左传》有言，“国之大事，在祀与戎”。

时隔两千多年，这一传统仍如黄钟大吕，给人醍醐灌顶之感。

甲辰年农历十月十一，公历2024年11月11日，解州关帝祖庙举办茶祭活动，关公文化及茶道文化爱好者等200余人参与。

献茶有礼，传承忠义；冬之祈愿，福佑绵长。此次茶祭活动是解州关帝祖庙首次举行，也是该庙正在筹拍的纪录片《武庙祀典》的阶段成果转化。看那崇宁殿前礼乐声声、清香氤氲。初献官、亚献官、终献官秉承中华优秀传统文化、延续华夏礼仪，以“三献礼”向关公奉茶敬拜，以期风调雨顺、国泰民安。

中国茶道文化源远流长、博大精深，所衍生的茶祭文化在中华祭祀礼仪上更是内涵丰富。在我国的祭祀习俗中，茶被作为主祭品，是因为茶精行俭德，有“洁净、干燥”作用，被视为“和谐、崇敬”的吉祥之物。

天地赐佳茗，文化赋神韵。此行祀典所用之茶，名为关沱。它是由解州关帝祖庙监制、云南大理下关沱茶(集团)股份有限公司生产、山西下关沱茶文化有限公司出品的一款特供关公之御茶和分享信众之专茶。

无由持一碗，寄与爱茶人。作为关公故里人，深受关公文化的滋养。而融入时代价值的关公文化，早已走出河东，影响全球。如今的关公文化不仅是中华民族的文化瑰宝，也是连接海内外华人的重要纽带。关公文化所体现的“忠义仁勇诚信”精神，是中华民族共同的精神财富。

扎根于彩云之南的下关沱茶，创始于1902年，有“世界沱茶之源”的美誉，其制作工艺为国家级非物质文化遗产，更是人类非物质文化遗产“中国传统制茶技艺及其相关习俗”的重要组成部分。



① 韵味悠长

② 茶香满溢

③ 初冬饮暖



本栏摄影 记者 景斌 杨洋

“关沱”，饱经大理下关风、上关花、苍山雪、洱海月等天然滋润，同时浸入河东元素、关公文化等，融自然与历史于一体、淬人文与科学于一炉，不失为茶中经典。

随行茶祭的运城市诗词学会会长秦晓舟即赋：“邀约诸家访汉家，追风至道韵盈车。常怀忠义岂非酒，漫品关公犹在茶。”

关氏后裔、运城市茶业协会会长关剑表示，关公文化与茶道文化的有机互融，既体现了传统文化中的信仰观念，也展示了地方特色文化的传承与发展。通过这种活动，人们可以更好地了解 and 传承关公文化的精神内涵，同时也能够感受到下关沱茶的独特魅力。此外，这种活动的开展还有助于促进文旅事业的发展，吸引更多游客前来参观体验，从而带动经济的繁荣。

茶祭之后，众人品茗论道话古今。

行注目礼，请客赏茶、温具、放

茶、洗茶、冲泡、分茶、奉茶……数位茶艺师举止优雅从容、行云流水，顷刻间茶香四溢、沁人心脾。

岁暮拥冬，寒中饮暖。茶文化爱好者杨婷说，茶道文化，源自中国，充满哲学、礼仪、艺术等元素，自古以来就在人们的生活中占据重要位置。时至今日，茶道文化又添新内涵——关公文化，两者互为补充、强强联合，能让更多人认识、领略中华优秀传统文化的别样风采，为中外文化交流互动提供多元选择。

以茶为媒，以文化人。运城市关公文化传承促进会会长关森柱告诉记者，关沱，是传承弘扬关公文化的新的载体，其不仅体现了关公文化、茶道文化，还蕴含着晋商文化、池盐文化等，愿每一位有识之士都能够在茶香四溢中品味人生、感悟文化。

这真是：中条盐湖，苍山洱海；云水千重，关河万隘；千秋关公，百年沱茶；敬祈福佑，运启开泰。

记者 景斌

我市一集体一个人  
获中国楹联学会表彰

运城晚报讯(记者 景斌)近日，在中国楹联学会召开的第九次全国会员代表大会上，我市一集体一个人受到表彰。获得“全国弘扬楹联文化先进单位”荣誉的是闻喜县诗联学会，获得“全国弘扬楹联文化先进工作者”荣誉的是平陆张创业。

成立于1999年的闻喜县诗联学会，是闻喜打造文化强县的一支生力军。多年来，该学会遵循“紧跟时代、服务大局，诗化生活、益人悦己”方针，在攀登楹联高峰进程中实现了创新发展，取得了累累硕果。该学会广泛开展给文明户送“中堂”、拍摄楹联电影故事片等活动，实现楹联文化表现方式的创新；培养了“中国楹联文化村”——寺底村，探索出“楹联开路、文化兴村”的寺底模式，实现楹联文化功能的创新；提出了“楹联高峰论坛”，系统论述了新时代攀登楹联文学、文艺、文化高峰的内涵、标准和途径，实现楹联文化理论的创新。

张创业现为平陆县楹联诗词学会会长，自2003年加入楹联组织以来，20余年痴心不改、始终如一，为弘扬楹联文化、繁荣楹联事业付出了诸多努力。建队伍，夯实基础；做活动，打造亮点；抓重点，普及提高；固阵地，创建品牌……张创业及其一班人的踔厉奋发，使得平陆楹联事业走在全市前列。他表示，将继续发扬“敢于领先、善于创新、乐于奉献”的联人精神，把楹联当事业、把事业当追求，为推动中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展作出新的贡献。

痴于国粹醉于梦，红了对联白了头。近年来，我市楹联事业发展如火如荼，先后获得“中国最佳楹联文化城市”“中国楹联文化强市”荣誉，“中国楹联大厦”“中国楹联制作基地”等相继落地，涌现出一大批楹联创作者、爱好者，叫响了当代楹联“河东流派”，可谓“联卷河东一片红”。市楹联学会有关负责人，此次表彰将进一步鼓舞更多联人，守正创新、开拓进取，助推“楹联之花”在河东开得更艳。

八旬退休教师陈超吉  
为临猗县图书馆捐书

运城晚报讯(记者 景斌)近日，临猗县图书馆收到了临猗籍退休教师陈超吉捐赠的《蚕之语》一书。

年过八旬的陈超吉是临猗县北景乡东庄村人，临猗中学退休语文教师，从教40多年，兢兢业业、桃李天下；退休后，积极参与校园文化建设及河东文化研究等。其最新结集的《蚕之语》分三卷，共十章，约100万字，全面展现了一位儒雅重情、与人为善、深耕教坛的长者的一生。

捐赠仪式上，陈超吉老师缓缓讲述了《蚕之语》的成书概况。他的话语中，满是对知识的敬畏和对教育、文化事业的热爱。史晓明、岐朝鸽、杨霞、吉振峰等陈老师的学生及同事，分别回忆了他们与陈老师的家庭往来、师生之道、工作交往等情况，对陈老师的教学、学养、品行等给予高度肯定。

随后，临猗县图书馆为陈超吉老师颁发捐赠证书。该馆有关负责人表示，陈超吉老师一生不求名利，专注教学研究，在文化传承中展现出可贵的坚守和担当。陈老师捐书义举如同星星之火，必将为临猗县的文化事业注入新的活力，让更多人受益于知识的力量。相信在陈老师等爱心人士的带动下，会有更多人加入到图书捐赠的行列中，为临猗县的文化建设贡献一份力量。

据了解，临猗县图书馆十分重视地方文献的收集和整理，长期欢迎临猗籍人士捐赠有关临猗历史文化、民俗风情的文献资料。有意者详询：13099015683(安老师)。

临猗县西郊社区开展培训活动——  
激发孩子潜能 赋能孩子成长

运城晚报讯(记者 景斌)近日，临猗县西郊社区联合该县妇联，围绕“如何激发孩子潜能”进行了专题培训。

活动现场，培训讲师以生动形象的语言深入浅出地阐述了潜能激发

对孩子发展的重大意义。“要为孩子提供多元化的知识和信息，要培养孩子的自信心，要鼓励孩子独立思考和行动……”讲师结合大量实际案例分析，使抽象理论变得通俗易懂。互动环节，居民们热情高涨，大家在交流

中相互启发，收获不少。

该社区有关负责人表示，此次培训为辖区父母提升自我能力、更好激发孩子潜能提供了一定指导，获得了广泛好评。今后，将继续开展此类有益活动，助力家长、孩子共同成长。