

◆ 感知文化新空间 ◆

天佑德“牵手”“河东八景”—— 我市再添文创新礼

11月16日晚8时,央视总台一套综合频道播出大型文化综艺节目《宗师列传·大唐诗人传》之“王维篇”。通过大唐诗人王维波澜壮阔的诗意人生,人们再次关注到了河东这片人杰地灵的锦绣山川。

节目中,如诗如画的七彩盐湖给广大观众留下了深刻印象。央视总台的镜头下,远山含黛,水波浩渺,正午时分的阳光倾洒于盐湖之上,湖水在光影交错间幻化出斑斓色彩,仿佛调色盘似的,令人赏心悦目。

这不正是“盐池溢彩”吗!

关于“盐池溢彩”,比较权威的介绍是这样的——运城盐湖,也称“盐池”。“盐”是运城盐湖的专属字。盐池七彩连天际,宝藏无穷聚运城。运城盐湖是世界三大硫酸钠型内陆盐湖之一,对华夏文明有着重大影响。盐湖中的藻类和盐虫繁殖,造成湖水变幻出各种颜色,七彩兼备,宛如一个巨型调色盘,各色颜料饱满流溢、异彩纷呈。

说到“盐池溢彩”,人们自然而然会想到包括它在内的“河东八景”。

3年多前,根据市委、市政府的部署,为推动文旅产业高质量发展,市委宣传部、市文旅局联合开展了“河东八景”评选活动。

本着好中选优的基本原则,新时代的“河东八景”应运而生。除“盐池溢彩”外,其余“七景”分别是“祖庙飞龙”“鹤楼极目”“舜柏熏风”“永乐朝元”“普救蟾声”“玉柱霞举”“西侯圣火”。

为便于人们理解,现摘录部分资料对其余“七景”作一简要推介。

“祖庙飞龙”——关帝庙遍布全国,解州关帝祖庙被誉为“武庙之祖”。义胆忠肝扶蜀汉,精诚圣勇写英名。庙内春秋楼前,四棵柏树的树冠自然生长,连成青龙腾空模样。关公传为青龙化身,关帝祖庙内的自然景象和关公传说相呼应,游客观之无不称奇。

“鹤楼极目”——“白日依山尽,黄河入海流。欲穷千里目,更上一层楼。”永济鹳雀楼因诗《登鹳雀楼》而闻名,是中国四大名楼之一。鹳雀楼历来就是登高胜地,立晋望秦,前瞻中条山秀,下瞰大河奔流,朝望日出东山,夕赏红霞满天。当地有俗语:人生欲更上层楼,必登运城鹳雀楼。

“舜柏熏风”——千年舜帝陵,古柏弘德孝。舜帝陵位于盐湖区鸣条岗,建筑规整,绿树成荫,各组建



▲ 盐酒之一“舜柏熏风”

筑间有古老的柏树群,呈现形态各异的奇妙景象,有自然成形的“龙柏”,有相依相偎生长的“夫妻柏”,有老带小、小扶老的“子孙柏”,古树自然对应,演绎了舜帝“德政千秋,孝行天下”的精神。

“永乐朝元”——芮城永乐宫壁画是中国古代壁画艺术瑰宝之一,三清殿中的《朝元图》气势最为磅礴。这幅壁画展现了道教290位神仙朝拜元始天尊的盛大场面。画面构图宏伟,笔法生动传神,设色富丽堂皇,人物个个神采奕奕,表情动作无一雷同,代表着元代道教壁画的最高成就,也是中国古代最大的人物画。

“普救蟾声”——愿天下有情人,都成了眷属。永济普救寺是《西厢记》故事发生地,普救寺因此蜚声中外。寺内的舍利塔因《西厢记》盛名,被称为莺莺塔。该塔结构奇特,有回音效应。在塔侧以石叩地,塔上反射的回音清脆悦耳,声似蛙鸣。游客到此都要塔下击石,体验回音之妙。

“玉柱霞举”——南有道家五老峰,北有佛家五台山。永济胜景五老峰,因古代五老在此为帝王授《河图》《洛书》的传说而得名。五老峰由五座高峰组成,松涛云海、流泉飞瀑、奇峰怪石,一步一景,变化万千。主峰玉柱峰,壁立千仞,常年云雾缭绕,峰顶如同被彩霞托举,宛若人间仙境。

“西侯圣火”——风陵渡口黄河近,西侯圣火映文明。芮城西侯度遗址是目前中国境内已知的最古老的一处旧石器时代遗址,是目前中国最早的人类用火遗迹。如今的西侯度遗址被开辟为圣火公园。这里有一座设计感极强的主体空间建筑,融历史沧桑感和现代设计感于一体,是游客追捧的时尚打卡地。

“河东八景”自评出以来,不仅让本地人感到自豪和骄傲,也吸引着外地人纷纷前来。一时间,“河东八景”成为“国宝第一市 天下好运城”“最靓的仔”。

为更好地宣传推广“河东八景”,我市楹联学会名誉会长杨振

生曾发挥所长,围绕“河东八景”撰联作画。他还与江西景德镇方面展开合作,将“河东八景”之联画作品印于瓷器之上,助力运城文旅融合发展。

当然,有心为运城文旅事业增光添彩的,比比皆是。

这不,11月18日,在山西彩虹集团成立31周年庆典上,该集团推出了天佑德·盐酒。

这又是怎么回事呢?青海互助天佑德青稞酒股份有限公司(以下简称“天佑德公司”),乃青稞酒行业龙头企业,有着“中国青稞酒之源”的美誉。2021年,其“清蒸清烧四次清”酿造工艺被列入国家级非物质文化遗产名录。

彩虹天佑德酒业,是我市彩虹集团与天佑德公司联手打造的。经过3年多的发展,原料独特、工艺悠久、品质卓越、内涵丰富的天佑德青稞酒,在运城乃至山西的知名度与美誉度显著提升。来自青藏高原的这一瑰宝,渐渐被更多人所熟知。

河东劲吹“青稞风”,一阵更比一阵强。

此番亮相的天佑德·盐酒立足“河东八景”做文章——一提盐酒,八瓶小酒;一瓶小酒,河东一景;小酒相连,八景集齐。既可用于致礼,也可当作摆件,还可怡情小酌。品质生活,值得品味。

万丈红尘三杯酒,千秋大业一壶茶。彩虹天佑德酒业还开发了茶酒好礼。该礼融茶酒书画于一盒,与盐酒相辅相成,让人们“看得到历史,品得到文化”。

相信,随着社会各界的持续推介、文创载体的不断加持,“河东八景”一定会越来越受关注,随之而来的必是“国宝第一市 天下好运城”的更加出圈。

记者 景斌

永济城区戏曲惠民演出23日启幕

运城晚报讯(记者 景斌)从永济人民剧院获悉,永济市城区戏曲惠民演出将于11月23日,在该剧院拉开序幕。

此次戏曲惠民演出将持续至28日,其间永济城区居民可免费领票观看。具体演出时间及剧目为11月23日晚场,《忠烈杨门》;11月24日白场,《西厢记》;11月24日晚场,《龟山奇案》;11月25日白场,《秦香莲后传》;11月26日白场,《哑女告状》;11月27日白场,《火焰驹》;11月27日晚场,《县委书记》;11月28日晚场,《还阳珠》。白场演出时间:10时~12时;晚场演出时间:19时30分~21时30分。需要注意的是,演出情况以实际为准。咨询电话:8208810。

“畅游鼎鑫华府 传述中国故事” 诗词散文大赛落幕



▲ 参赛者获颁相应奖项 记者 张国平 摄

运城晚报讯(记者 景斌)11月21日,“畅游鼎鑫华府 传述中国故事”诗词散文大赛颁奖仪式,在鼎鑫华府小区大书房举行,获得相应奖项的诗文爱好者及部分文化界人士200余人参加。

此次大赛由运城市文联、山西鼎鑫集团、运城市作协、运城市诗词学会共同组织开展,分诗词组与散文组两大类。活动自10月12日启动以来,来自全市13个县(市、区)的数百名诗文爱好者先后深入鼎鑫华府小区采风、参观、体验。被小区优美秀丽的人文景观、深厚的文化元素所感染、所陶醉,他们饱蘸浓墨、挥洒激情,创作了一批意境深远、雄浑壮观的诗词和生动感人、文采飞扬的散文。这些作品从不同角度讴歌了河东的锦绣山川、多元文化,同时也赞美了鼎鑫的文化建设、宜居环境。经过优中选优、反复甄选,组委会评选出相应组别的特等奖、一、二、三等奖及优秀奖。

近年来,坐落在运城经开区的鼎鑫华府小区坚持“文化至高无上”的核心理念,以最早中国、红色中国、人文中国和美丽中国四大板块为框架,以传统文化、红色文化和社会主义先进文化为内容,建成了华夏之都文化园、南湖红色文化园、九龙文化园、民族文化园、锦绣中华文化园、家和文化园等文化园。这些文化园的加持,使得该小区不仅成为人们进行文化旅游的打卡地,更成为党员干部、青少年等进行红色教育、中华优秀传统文化教育的重要基地。

获得诗词组特等奖的曲成林说,鼎鑫华府小区内的亭台楼阁、廊轩榭雕等文化景观,设计独特、令人向往。置身其中,每个人都情不自禁地受到文化熏陶,言行举止变得优雅得体。希望更多人关注鼎鑫华府,加入到文化传承与弘扬的队列中,为人民群众提供源源不断的“精神食粮”。



▲ 参赛者了解鼎鑫文化建设情况 记者 杨洋 摄



一提八瓶,一瓶一景。

本栏摄影 记者 张国平