

剧坛传真

运城市第六届文化“菊花奖”经典剧目展演第十场

蒲剧《河阳知府》：
丹心廉吏 艺术华章

□记者 薛丽娟 文图

11月21日晚，运城市第六届文化“菊花奖”经典剧目展演第十场精彩开唱，由天津市蒲剧团倾情呈现的经典蒲剧古装剧《河阳知府》，塑造了一个心系黎民、有错必纠的古代清官形象。剧情跌宕起伏、扣人心弦，犹如一把燃烧的火炬，再次点燃了观众对传统蒲剧艺术的热爱之火。观看时，观众都目不转睛地盯着舞台，其中不乏众多从外地专程赶来的戏迷朋友。

蒲剧《河阳知府》讲述了河阳知府严天民在审理一起公案时，受其内弟河阳县令赖水镜的蒙蔽，误信奸佞，错斩无辜，铸成冤案。真相大白后，严天民深感愧对黎民，为警示后人，决然以生命捍卫公正和良知，在先贤李离庙前饮剑自裁，以血雪耻，血染乌纱。整个故事极具戏剧性和冲突性，嫁祸、枉法、赴任、错判、复验、重审、饮剑每个环节都紧紧抓住了观众的心，让观众如身临其境，与台上人物同呼吸共命运。

该剧是蒲剧经典，此次天津市蒲剧团的演绎可谓精彩连连。演员们凭借扎实的功底和丰富的情感表达，将各个角色诠释得入木三分。

饰演本剧主演严天民的卫东保，是2015年度《蒲乡红》总冠军，由戏迷转型专职演员，唱念做打有其独特的韵味和风格，舞台表现十分有感染力。“万不能错杀，遗恨万年”“为报国



我也立下志向”“以我为戒，洒热血换人间”……当晚，他通过细腻入情、极具张力的表演，将严天民的刚正不阿、内心挣扎、悔恨莫及等情感变化，以及不徇私情、秉公执法、清正廉洁的清官形象刻画得惟妙惟肖，令观众为之折服，潸然落泪。

杨娟莹饰演的刘少英扮相娇俏、唱腔婉转，一心为父申冤，声泪俱下。王爱琴饰演的程夫人妆容精致、仪态端庄，举手投足尽显女性温婉，与丈夫严天民伉俪情深。反派表现也毫不逊色，赖水镜、贾仁的饰演者杨耀杰、李全义，诠释了角色的狡诈谄媚、阴狠毒

辣，让故事更加鲜活生动、有看点，也反衬出主角严天民坚守丹心的廉正。

台上演员们互飙演技、默契配合，台下乐手们锣鼓激昂、弦乐悠扬，共同演奏出一篇令人难忘的艺术华章。该剧目不仅是简单地陈述故事，还具有深刻的教育意义和文化遗产价值。

“剧情好，演员也选得好，正反面演员鲜明对比，让人印象深刻。”一位从万荣来的戏迷激动地说，严天民的英勇事迹和悲壮命运也警示着我们清廉为官、忠诚做人，“名节重泰山，利欲轻鸿毛”“清正在德，廉洁在志”。

同步时代 颂歌生态

新编现代戏《桃花峪的春天》唱响绛州

运城晚报讯(记者 杨颖琦)11月21日晚，由新绛县绛州蒲剧团创排的原创新现代环保戏《桃花峪的春天》登上新绛县党校报告厅舞台，进行巡回首演(右图)。新绛县各单位工作人员和群众800余人观看演出，现场气氛热烈。

以“生态保护、绿色发展”为主题的环境保护题材戏《桃花峪的春天》，讲述了晋南地区中条山麓桃花峪村从毁山炸石、开办镁厂到实现旅游康养、成立小杂粮合作社等绿色发展的转变过程，是新时代全面践行“两山”理论、全面推进乡村振兴的生动实践。该剧通过柳青山进村帮扶、上山调研、走访农户、夜查污染、说服群众等事件，环环相扣，步步推进，将一幅当代农村“践行‘两山’理论，实现乡村振兴”的生动画卷全景式展现在观众面前，集中展现了主人公作为一名环保人的责任担当和新时代党员干部的赤子情怀。

锣鼓一响，好戏开场。剧中的桃花峪村村民几十年来靠山吃山，开办镁厂、粗放式发展、掠夺式开发，虽然解决了广大村民的生产生活问题，但造成了环境污染、资源浪费，也给一些村民带来无法医治的伤病，严重影响桃花峪村的进一步发展。帮扶干部柳青山来到桃花峪村，在广泛调研的基础上，以高度的责



任感、强烈的职业敏锐度，决定“帮扶企业提升改造，整合资源发展旅游”。演出现场，新绛县绛州蒲剧团演员们激昂洪亮的唱腔和生动精彩的演绎，将剧情一一展开，高潮迭起，引得台下观众连连鼓掌喝彩。柳青山与张书记讨论为何坚决要关掉镁厂时，“利在当下，罪在千秋”“吃的子孙饭，打的金饭碗”“烧香惹出了鬼”等朴素却充满哲理的唱词发人深省，更让台下观众深有同感。

“这部戏反映时代发展，贴近我们生活，是一部很接地气的作品。”“演员们的演绎也特别感人。”马红梅、马娇梅是“老戏迷”，也是新绛县

绛州蒲剧团的忠实观众，但还是第一次看到这种主题的戏曲，很受触动。她们表示，将从身边一点一滴的小事做起，为生态环境保护事业和美丽运城建设贡献自己的一份力量。

以蒲剧这种群众喜闻乐见的艺术形式为载体，结合当下生活实际创作现实主义剧目《桃花峪的春天》，让广大观众在享受文化盛宴的同时深入思考，让生态保护和绿色发展理念深入人心，这既是对当前工作的一次小结，也是实现脱贫攻坚和乡村振兴有效衔接的一次有益探索。据悉，《桃花峪的春天》将展开全市巡演，让绿色理念的种子播撒在河东大地。

文化动态

用镜头记录老兵故事
运城籍导演郭宏伟
主题讲座引共鸣

运城晚报讯(记者 薛丽娟)11月20日上午，运城市政协常委、北京小二星梦影视公司导演郭宏伟，在山西省知联会、新联会骨干成员国情教育研修班上，以“用镜头讲述老兵的故事”为主题，为近200名学员带来了一场感人至深的专题辅导，在学员中引发了强烈共鸣。

2023年7月至2024年7月，郭宏伟怀着对老兵的崇敬之情，深入运城市境内，遍访参加过抗日战争、解放战争及抗美援朝战争的健在老兵。他带领团队行程数千里，克服重重困难，最终成功拍摄并搜集了400多位老兵的珍贵影像资料。

此次专题辅导，旨在通过这些真实故事，让知联会、新联会的成员们进一步增强对国情的深刻理解、激发爱国情怀、凝聚奋进力量。

在专题辅导课上，郭宏伟通过播放精心剪辑的视频片段、展示老兵的照片，以及讲述拍摄背后的故事，将学员们带入了那段波澜壮阔的历史岁月。学员们被老兵们的事迹感动，现场不时响起热烈的掌声。大家纷纷表示，将以此为契机，把从老兵故事中汲取的精神力量转化为实际行动，在各自领域中积极传播正能量，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。一位学员感慨地说：“这些老兵太了不起了！他们的故事让我们更加懂得今天的和平来之不易，我们一定要倍加珍惜，努力工作，为国家的繁荣富强贡献自己的力量。”

郭宏伟表示，未来将继续整理和挖掘这些珍贵的影像资料，计划制作成系列纪录片或书籍，让更多人听到老兵们的故事，让老兵精神流传下去。

苑咀华

舜都与九嶷山

□李军豫

捧一坛蒲坂的桑落酒
我穿越时空 前往永州
那里有九嶷山
有舜帝的魂灵
在等待着我去叩拜

我轻吟着南风歌谣
漫步山野 踏访苍梧
去寻觅
传说中的云水禅音
那里有凤凰翩飞啼鸣

我捧一卷沉重的竹筒
朝着舜帝陵的方向
踽踽而行
栖息了千年的文字
便荡起历史的尘埃
温暖了我的心田

我在零陵的文庙徜徉
这里的每一块砖瓦
都仿若熟悉的模样
我在斑驳的光影中匍匐
叩拜沉眠于九嶷的王

来自舜都
千年不老的传说中
德孝言行的辉光
照亮了九嶷山
也泽被着兆亿生灵
来世今生

一架古旧的琴
在舜帝陵前怦然奏响
空灵的天籁
在巍巍的九嶷山麓
盘旋回荡

我的泪澎湃汹涌
饱含着
五千年炽热的眷恋
从舜都蒲坂
到舜陵九嶷
一点一滴
凝结成雨
自九嶷山的天空飘落

这繁茂无边的湘妃竹啊
仿若是无数擎天的旗
载着舜帝不灭的魂
在烈烈的风中
婆婆摇曳 蓬勃生长

蓦然回首间
中条山下奔流的黄河
与滔滔冷江河水交融
五千年德孝文化的脉动
在天地间殷殷传诵
横亘古今
万载永存

