

成语典故里的运城¹⁶

三十年河东，三十年河西： 叹世事无常 悟人生真谛

□记者 薛丽娟 文图

“三十年河东，三十年河西”是一句广泛流传的民间谚语，指黄河从前经常泛滥改道，原本好的风光在河东的某个地方，若干年后又变成河西边的，也常用来形容世事变化，盛衰无常。

从自然地理层面来看，“三十年河东，三十年河西”与黄河河道变迁有关。黄河是世界上含沙量最高的河流，泥沙淤积使得河床不断抬高。所以，历史上，黄河下游的河道并不固定，会频繁改道。

当黄河的主流偏向东侧河岸冲刷时，东岸就会被侵蚀，而西岸则因泥沙淤积等，土地相对稳定且面积可能有所增加。后由于上游来水情况变化、人为因素等，黄河主流又会偏向另一侧，原来处于优势的东岸就会逐渐衰落，西岸开始繁荣，这种河道位置的重大变化周期大概在几十年左右，所以有“三十年河东，三十年河西”的说法。

运城位于黄河东岸，自古便有河东之称。古代以黄河为界划分区域是常见的做法，河东的称谓在春秋战国时期就有，由来已久。因为处于黄河大拐弯的东面，所以运城一带长期被称为河东地区。

当然，此典故与有河东之称的运城关系不只这一点，其背后还有一个有趣的典故。

其出自清代吴敬梓的《儒林外史》第四十六回。唐朝安禄山谋反时，郭



▲河东成语典故园“三十年河东，三十年河西”雕塑

子仪保家卫国，平乱安邦，被封为代王、汾阳王。皇帝还将公主许配给郭家，并下令建造了金碧辉煌的河东王宫。各地剧目《打金枝》讲的就是他家的事，郭子仪之子郭暖打了金枝玉叶的公主，皇帝非但没怪罪，还将其官升三级，可见皇家对郭家的器重。

当时的郭家出尽风头，郭子仪深知功高盖主、鸟尽弓藏的道理，努力韬光养晦，其后人却多娇生惯养，不仅不思进取，还挥霍无度。郭子仪死后，郭府渐渐衰落，家产慢慢耗尽，仆人各奔东西，昔日的荣华富贵烟消云散。

有个郭家后人，乞讨到河西，寻访

三十年前的奶妈。当时，奶妈虽已去世，但后人勤劳善良，家业兴旺，家中牛羊成群。其子下地回来说：“家母离开贵府，每念汾阳王恩情，就带全家在河西村置产养家，想着有一天会回报郭家。”郭某不解：“你家这么富有，怎么还要亲自劳作呢？”奶妈后人笑道：“‘家有万贯，不如日进一文’，再多家产，不劳动，不收获，坐吃山空，用不了几年也会穷困潦倒的。”一席话说得他羞愧满面。

奶妈后人念及旧情，留他管账，谁知他对此一窍不通。主人叹息道：“三十年河东荣华富贵，三十年河西寄人

篱下。”从此，这句话成了当地人的一句口头禅，也使河东、河西百姓明白了“家有万贯，不如日进一文”的道理。

盛极而衰，风水轮流。人生的境遇就如同黄河的河道一样，会随着时间的推移而发生巨大变化，曾经的富贵可能会转为贫穷，而曾经的贫穷也可能变为富贵，谁也无法预料未来的命运将会如何。

三十年前好的风水在河的东面，而三十年后却在河的西面，后来，人们便用“三十年河东，三十年河西”，比喻世事和人的命运总是处于不断变化中，兴衰荣辱，没有定数，感叹人生的起伏不定和世事的变幻莫测。

这个典故，以自然规律辩证看待人生、观察社会、评判历史，告诫人们得意时不要骄傲自满，失意时也不要灰心丧气，因为命运的车轮始终在不停地转动。

黄河改道，不由人力，但河东、河西皆风景。虽然人生难以预测，但机会却是可以捕捉的，潜力也是可以挖掘的，一个人或是一个家族，应意识到不能过度自信或是沮丧，明白优势或劣势都是暂时的，应始终谦逊，保持乐观，不忘努力。

世道沧桑，人生起伏。“三十年河东，三十年河西”提醒人们要以发展的眼光看待事物，成功是一时的，困境是暂时的，时代在变，人也应随之变化，保持积极的心态和持续的努力，以应对新的环境和挑战。

意图



经典语录

我平常说着不太标准的普通话，语音中总能听出家乡话的味道，这是脱不干净的乡音胎记。尤其当我写作时，我的语言会不自觉地回到早年生活的村庄里，回到我母亲和家人的日常话语中。

写作是一场语言的回乡。

我写的每一个句子都在回乡之路上，每一部我喜欢的书，都回到语言的家乡。——刘亮程

作家和读者最曼妙的相遇，一定是在故事中。——迟子建

我的读书观就是一句话，从第一页第一行第一个字开始，读到最后一页最后一行最后一个字，读完然后再说。谈论一本书，其实是非常困难的一件事，就跟我们谈论一个人一样。——止庵

书斋

□王小伟

人到40岁，走路变成健身活动；到了60岁，走路变成社交活动。这两个年龄段的人都把走路搞复杂了，忘了行走的原貌。

我们沉浸在现代生活基本逻辑中，简直要淹死了。要想获得对走路原初意义的体会，孩子成了一个端口。一个负责任的家长一般总是愿意让孩子多走走路。孩子凭借粗壮的生命直觉，常常走出了一种和成年人完全不同的步伐。

成年人走路，如果不是从A点到B点，那势必就要绕一个圈儿，像得了强迫症，动物中一般只有拉磨的驴才会这么干。但是只有人把这种事当成了一种荣誉，互相攀比谁绕的圈多。我楼里有个老李头就特爱干这事儿，清早起来围着一棵歪脖子树绕圈，晚年活成了一颗卫星。

孩子走路就不同了。我们经常说孩子是跑来跑去的，三步并作两步的，跌跌撞撞以及流连忘返的。

行走

就跑来跑去而言，孩子们经常走十步退五步，也完全有可能走五步退十步。可见孩子走路并不是起点到终点，有的只是出发点到停止点。孩子也很少强迫性地绕大圈，他们通常会以自己的身体为中心绕小圈或者是以花坛为中心追逐。

就三步并作两步而言，成年人健身特别重视调节呼吸的节奏，努力将呼吸同抬落腿的频率捏合，做到步幅的统一。

这样的努力对孩子来说是莫名其妙的。他们从来不试图控制自己脚步的节奏，甚至常常出现身体和心灵冲突的情况。心里想跑得快，但脚步跟不上。脚步跑得快，心里还没准备好。这就出现了三步并作两步的情况。

就跌跌撞撞而言，成年人走路总是提前做好规划，并且不断地重复单调的路线。不是前后画直线，就是来回绕圈。他非常熟悉路上的障碍物，眼睛总是向前看，很少出现碰撞。

孩子从不计划自己的路线，眼睛也并不总是向前看。他时常回

头，时常左顾右盼，在此过程当中也常常会撞上东西。如果很疼他会大哭一场，如果不疼，就哈哈大笑。

就流连忘返而言，成年人不把时间和精力浪费在路上。路上的一切最好变得透明，虽然下意识地知道周遭事物，却把它们当作不必注意的。

孩子是完全敞开的，他的注意力像网一样撒下去，什么都有可能收获。路边的一束野花，地上的一截树枝，滑梯上的一枚铁钉都可能引起关注和身心投入。正像是诗人泰戈尔注意到的：“孩子，你多么快乐，整个早晨坐在尘土里，玩着一根折断的小树枝。”成年人对树枝大都漠不关心，除非在捡柴火，否则他们只会埋头苦走。

孩子的行走对大人的提示是显而易见的：行走本身不该变成一种工具，它可以既不是通勤，也不是健身，它可以是一项生活。人生路越走越辛苦，跟成年人这种狭窄的生活态度有关。

（摘自中信出版集团《日常的深处》）