

2024年11月29日/星期五

责任编辑 南炎红 // 美编 李鹏 // 校对 商英 // E-mail: ycwbbjb@126.com

外地人眼中的运城

11月下旬,网友“是远行客”在自己的公众号里介绍了我市的新绛县。通过实地游玩,他深深地被新绛县的古建筑,以及其蕴含的深厚历史文化所打动。

运城的新绛县,与忻州代县并称“南绛北代”,是山西6座国家历史文化名城之一。

新绛是春秋时期晋国的都城,到了北周武成二年改称绛州。往后1000多年间,它或郡或州或府,政治经济文化都相当繁荣。如今,县城里有多处全国重点文物保护单位,珍贵的古迹随处可见。

## 绛州古城 遍地是“宝”

### 绛州三楼

并峙在城西高垣之上的钟楼、鼓楼、乐楼,算是新绛县的招牌古建筑了。

北宋时期,这里就有钟楼,后有所破损,现存的是明代万历年间重修而成。十字歇山顶加剪边琉璃瓦,非常标致。一般古代钟楼、鼓楼都讲究中轴对称,早晨鸣钟、晚上击鼓,相当于整点报时。但这里却按地势高低而建,鼓楼在七星坡顶端西边,三重檐的歇山顶楼身,设有回廊。

再就是路口的乐楼,三楼之中属它地势最低,正对着城隍庙,是明代洪武年间的戏台。人们可以在七星坡席地而坐,和城隍爷一起参加“露天音乐节”。

### 绛州大堂

从鼓楼步行片刻,便至元代重建的绛州大堂。

这里是州府衙门的正堂,有高悬的明镜、呐喊的衙役。

除了办理案件,这里还充当过“招兵报名处”,称帅正堂。

李世民东征高丽人手不够,派名将张士贵在新绛州招兵,当时的报名处就设在正堂里。

大堂本身的结构很有意思。一般的州衙正堂规制为5间,而这儿却是独一份的7间。元代的古建一般都比较豪放,原材原料“不修边幅”,大堂内20余根立柱很是粗壮,加上用了减柱法的缘故,视觉上更为壮观。

院子里是被玻璃保护起来的考古遗址。发掘出了地层堆积,有唐代的地面、宋代的坡道等。随便走几步,就能穿越1000多年的历史。

### 绛守居园池

谁能想到,就在大堂后面,藏着如今中国罕见的隋代园林。它有1400多年的历史,在北方园林界算得上佼佼者了。

它是绛州衙署的后花园,是以前州府官员和他的家属们散步娱乐的地方。

园子属于春、夏、秋、冬四季的布局,每一季都有相应的草木花卉。加上假山流水、曲径小桥,应当是范仲淹在《居园池》说的那样,“静境合通仙,清阴不知暑”。

### 龙兴寺

从南方到北方,我在不少地方都遇到过龙兴寺,比如浙江台州临海的龙兴寺,安徽滁州凤阳的龙兴寺,山东青州出土400多尊佛像的龙兴寺。

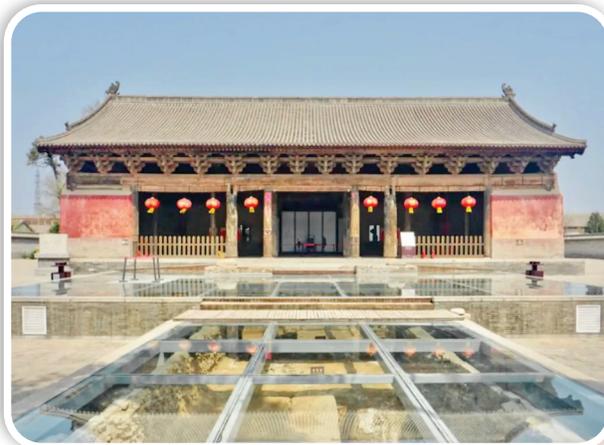
跟它们不同的是,新绛龙兴寺最早是道观,名叫“碧落观”。后经历史演变,最终在唐高宗咸亨元年被改成了佛寺。寺内有三大宝贝不容错过,一是唐代“碧落碑”,二是唐代贞观年间的龙兴寺塔,三是元代的大雄宝殿及殿内的宋金泥彩塑。

龙兴寺塔是八角形的13层宝塔,支付5元便可登顶,不过内部狭窄陡峭,爬到后面需手脚并用,每层有窗口看到外面的景色。

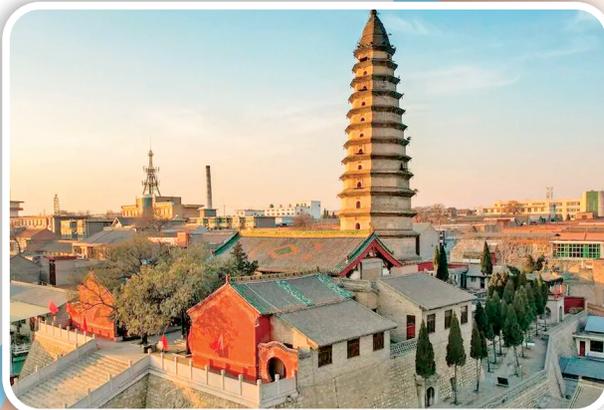
除了新绛县城的古建,周围村子里还藏着一些“国宝”。比如泉掌村的明代关帝庙,正殿檐下有20根盘龙柱;比如光马村的白台寺,建筑多为金元时期,也保存了许多元、明塑像;比如光村的福胜寺,尤其惹人喜爱的是寺里的渡海观音,脚踩祥云在大海中乘风破浪。

新绛那么多的重量级“国宝”,就安然地待在街巷里。当地的人来往自如,早已习惯了它们的存在。

记者 李婉玉 见习记者 孔雄 赵泽艳 实习生 徐歆懿 整理



▲绛州大堂



▲龙兴寺



▲福胜寺里的渡海观音

## 河东池盐文化博览园 推出“背古诗送门票”活动

运城晚报讯(见习记者 孔雄)随着“王维热”的持续,11月25日至12月31日,河东池盐文化博览园面向广大学生,推出“背古诗送门票”活动。

学子们只需要在景区指定位置背诵一首王维的诗,将背诵过程录制成视频发送至抖音平台,并添加话题#跟着王维逛池盐#, @河东池盐文化博览园官方账号,凭视频发布成功的截图或链接,便可兑换一张纸质的学生票,免费入园参观游览。

此前,11月16日晚8时,央视总台一套综合频道播出了《宗师列传·大唐诗人传》王维篇,集中展现了河东诗人王维的精彩人生。在该节目的带动下,河东池盐博物馆、中禁门、盐湖等诸多运城景点进一步被全国各地游客所知。

该优惠活动正在持续中,有兴趣的学生朋友们,闲暇之余,赶紧去参与吧!

## “新绛好礼” 亮相大连双博会

运城晚报讯(记者 李婉玉)从新绛县文化和旅游局获悉,近日,在大连市举行的第十五届中国(大连)轻工商品博览会和中国老字号·名特新商品交易博览会上,“新绛好礼”的51类600余件作品,受到与会人员及游客的广泛关注与好评。

据了解,“新绛好礼”是新绛县围绕文创、美食、非遗、农贸等方面全力打造的区域文化品牌,它将时尚的设计理念与传统手工艺相结合,向社会展现出该县悠久的历史文化和时代发展新面貌。

## 河津重点打造 4条文化旅游线路

运城晚报讯 近日,河津市根据其制定下发的加强文物保护利用改革工作实施方案,开发“文物主题游径”,重点打造4条文化旅游线路,促进“文物+旅游”融合。

这4条文化旅游线路分别是:以阮氏双碑楼、高禡庙、黄河龙门景区、黄河大梯子崖景区、黄河石门、船窝禹王庙等组成的黄河文化线路;以古垛后土庙、玄帝庙、樊村戏台、樊村民居群、魏家院魏氏祠堂及西磴堡门等周边未定级文物保护单位组成的河津民俗文化线路;以北里村中共河津地委旧址、西北野战军第二纵队子弟学校(台头庙)、河津市烈士陵园、禹门口抗日纪念摩崖石刻、禹门战役纪念碑组成的红色革命文化线路;以薛仁贵寒窑、修村白虎塔、张宣三德教碑楼、卜子夏祠墓、真武庙等组成的汾河历史人文线路。

据了解,这4条文化旅游线路利用城乡免费公交政策,合理串联重点文物乡镇,科学规划站点。同时,河津还将结合美丽乡村建设,促进“文物+村史”融合。根据各级不可移动文物的保护修缮推进情况,将各村具有浓厚地域文化色彩的祠堂、庙宇、民居类古建筑切实利用起来,通过打造“乡风文明实践中心”“家族祠堂”“书画展馆”等形式,恢复文物活力,开展活化利用,并讲好本村发展进程中的党建故事、讲好村落家族传承故事,从而树立优秀家风家训,形成特有的乡愁记忆,有力推动美丽乡村建设。(许建国)