

游山西运城·读华夏历史
河东探“宝” 131

去新绛，总听当地人这样调侃，“新绛不新，千年历史起而已”。新绛最初是晋国人迁都后，为区分故城而起的称呼。

在新绛，不论地名、古建，还是非遗，似乎都少不了“龙”这一元素。在离县城约10公里处的龙兴镇龙香村，就隐藏着一座全国重点文物保护单位——龙香关帝庙。

今天，就让我们一起走进这座乡间庙宇，探寻其与“龙”相关的故事。



▶新绛龙香关帝庙



新绛龙香关帝庙：历史走来的“见龙”传奇

□记者 薛丽娟

“龙现绛郊”即此地

走进龙香村，从古色古香的门楼到巷道两侧的石柱拴马桩，再到不远处葱绿的麦田，感觉时光仿佛格外偏爱这方土地。村名“龙香”二字，让人思绪燎原，想起春秋时期“龙现绛郊”的故事。

《左传·昭公二十九年》记载：“秋，龙见于绛郊。”当时，晋国都城为绛，昭公二十九年的秋季，绛地郊外出现了龙，引发了百姓的关注和讨论。于是，就此有了晋国的太史蔡墨和执政大臣魏献子的一段对话。

魏献子请教蔡墨：“我听说动物中没有比龙更聪明的，因为不能获得它，所以说它聪明？”蔡墨非常博学，回答道：“其实是人不够聪明，而非龙太聪明。古时候，龙可是被人驯养过的，所以有豢龙氏、御龙氏。”蔡墨还告诉魏献子，龙并不是不存在，上古时候，董父专门替帝舜养龙，舜赐其豢龙氏的称号；夏王孔甲时，刘累负责为孔甲御龙。如果不是这样，那么就不会有《周易》里的“潜龙在渊”“见龙在田”“飞龙在天”“龙战于野”等。龙可能潜于水中，可能在田间，可能飞于天空，也可能居于荒野，若不是经常见到，谁能把龙的状态描述得如此逼真？

文中时间、地点、事件记述得非常详细，可见这在当时是一件大事，也是一件真事。从上古时期的龙图腾，到今天自称龙的传人，龙在中国是祥瑞的象征、富贵的代表，被崇拜。因为神秘，典籍中关于龙的记载一直都有，而《左传》作为中国第一部叙事详细的编年体史书，其中的这段“蔡墨论龙”，让今人得以窥见一二。

文中的“绛郊”即今天的新绛县龙兴镇龙香村。有史载绛州古时也叫“御龙国”，养龙池就在今龙香村不远的凤凰岭下。如此古老的一片土地上，有一座创建于宋时期的关帝庙，便顺理成章了。

彩塑蟠龙属罕见

龙香关帝庙在主巷的一座院

落中，走进大院，左手侧的宫殿低调而质朴，远观也就一寻常小庙，不足以让人惊艳。献殿在前，和正殿隔天一线，便可相连，正梁上写“民国三十七年创建”的字样。

龙香关帝庙正殿为元代遗构，当心间梁架施“梯形桁架”的做法是元早期建筑的传统风格。如果单建筑风格就断定正殿的难得，有点为时过早，据说殿内的雕塑和悬塑更罕见，堪称一绝。

文保员常龙平用钥匙打开正殿大门后，他说了一句：“这里的彩雕才是宝贝，全是泥塑的，能保存下来很不容易！”

走进正殿，记者首先关注的便是慕名已久的蟠龙柱，虽是泥塑，却仿若有生命一般。两根3米多的木柱上，两条蟠龙奔腾盘旋，栩栩如生，隔空相望，风采不凡，气势相当。西侧蟠龙龙身为朱红，龙脊为黑色，金色鳞纹层叠，牙齿和龙爪呈白色，右前爪抓着一只乌龟，寓意“长寿”。东侧蟠龙全身为深蓝，龙脊为红色，蓝色鳞纹错落，牙齿、龙爪锐利有力，左前爪擒着一条鱼，寓意“富足”。两侧蟠龙均脚踏绿色宝瓶，象征“安宁”，其工艺精湛与寓意深刻，令人惊叹不已。

须弥座上，关帝头戴冕旒，身着龙袍，气质庄严，不怒自威。其身后的神龛更是传神珍贵，也全是悬塑浮雕，只见六条龙蜿蜒盘旋，荷花、牡丹点缀其间，华丽之感扑面而来。

台下站着文武四将，形象和气质可谓各具特色。周仓身材魁梧，双目怒睁，手拿青龙偃月刀，似有开山劈石之力；关平气宇轩昂，威风凛凛，手持利剑，尽显将门虎子风范；王甫面容清癯、目光炯炯，身着官衫，气质儒雅中不失睿智；赵累身姿挺拔、眼神犀利，手持笏板，沉稳低调中难掩锋芒。四座塑像虽微微前倾，但雄姿英发，守卫在关公的忠义旗帜下，共同构成了龙香关帝庙中一道令人瞩目的风景。

正殿雕塑不仅为研究古代雕塑艺术、彩绘特色、服饰及关帝庙中人物布设，提供了珍贵的实物资料，亦让今人得以感受关公忠义仁勇精神的历久弥新。

村名龙香有故事

宋时修建的龙香关帝庙，历经多次修缮与扩建，建筑风格也融合了明清两代的特色，雕梁画栋、琉璃溢彩，尤其殿顶的琉璃鸱吻、蹲兽、仙人、脊刹也很是出彩。

正殿内，还有一尊坐在轿中的木制关公像，以前每年关公诞辰或是庙会，村民都会抬着其巡境，祈祷风调雨顺、五谷丰登。

正殿、献殿对面是一座戏台，为清代道光年间建造，台上有一副楹联，“描来世态人情场逢作戏；演出纲常名教地乐恢台”，值得细细读、慢慢品。

据常龙平说，戏台和庙殿以前的台基更高些，气势不凡，只是现在村路基整体升高了，所以现在庙宇才看着外观平平。

村南不远处，以前有一棵古柏，是古绛州十景之一——龙香古柏。因为村北临凤凰岭，有龙谷沟，沟内有龙骨泉，所以那里唐时建有一座龙香院，规模很大。据载，寺中古柏参天，枝擎如盖，根结如莲，村人谓：“似有神居焉。”相传，有贵人曾流落于龙香院，登基后，龙香古柏改称龙兴古柏。村中老人回忆，仅外露的树根就有一丈。

也许是因为龙香院的兴盛、村民的富足，才留下了今天如此璀璨的龙香关帝庙。

也许是因为“龙见于绛郊”的记载，百姓口口相传，于是有了龙吐宝珠，散发异香，广施甘霖。

也许是因为龙香院的传说，有皇帝曾居于此，龙泽雨润，被视为祥瑞。

这方百姓以此命村名，也是寄托了对美好未来的向往。

踏上这片古老的土地上，聆听巨龙降临的神奇传说，回望岁月洗礼的关帝庙宇，再看路过田间的百姓身影，这均是一段历史的见证。这些都承满了人们对忠义精神的敬仰，对美好生活的期许，也激励着后人秉持信仰、耕耘希望，续写这片土地上的传奇故事。

■本版摄影 薛丽娟 韩立

