

热历史

# 中国“蹴鞠”源远流长

□水草

蹴鞠是一项在中国流传了2300多年的传统体育运动。很多人都知道蹴鞠是世界足球的起源，却很少有人知道蹴鞠的历史文化渊源和具体规则。

## 蹴鞠历史源远流长

蹴鞠，又名“蹋鞠”“蹴球”“蹴圆”“筑球”“踢圆”等。“蹴”有用脚蹴、踢、踢之义，“鞠”为外包皮革，内填米糠、羽毛等物的球。“蹴鞠”是指古人以脚蹴、踢、踢皮球的活动。

蹴鞠一词最早见于《史记·扁鹊仓公列传》，书中记载：西汉时身为“安陵阪里公乘”的项处，因迷恋“蹴鞠”，虽患重病仍不遵医嘱继续外出蹴鞠，结果不治身亡。

据史料记载，蹴鞠起源于齐国故都临淄，早在春秋战国时期，民间就已流行起娱乐性的蹴鞠游戏了。在史学文献《战国策》和《史记》上，都曾这样描述当时临淄的富实：“甚富而实，其民无不吹竽、鼓瑟、击筑、弹琴、斗鸡、走犬、六博、蹋鞠者。”这里的“蹋鞠”就是“蹴鞠”，这也是中国开展“蹴鞠”活动最早也是最明确的记载。

到了汉代，蹴鞠得到大规模发展，不仅娱乐性蹴鞠得到继承，还出现了表演性和竞赛性蹴鞠。也是在这一时期，蹴鞠开始用于军中练兵。刘向《别录》中就曾记载：“蹋鞠，兵势也。所以练武士，知有才也，皆因嬉戏而讲练之。”意思是说，蹴鞠除象征“兵势”、有训练武士的作用外，也用于丰富军中生活，使战士保持良好的体力和情绪。

蹴鞠到唐宋时期最为繁荣，不仅出现了蹴鞠组织，更有专门从事蹴鞠的艺人，规则、场地、设施等也更为完善。比如出现了充气球（一说南朝以后就出现了充气球）、球门，“白打”的踢法也逐渐规范。从汉唐时期，蹴鞠开始传到西亚、日本和朝鲜，后来又远播埃及、希腊、罗马、法国和英国等地，并在英国发展为现代意义的足球。

辽金元时蹴鞠是朝廷节节目之一。明朝，蹴鞠仍在广泛流行。但随着朱元璋称帝，军人蹴鞠就被明令禁止。到了清代，史籍上有关足球活动的记载就寥寥无几了。只知道满族人曾将其与滑冰结合起来，出现了“冰上蹴鞠”的运动形式。清代中叶以后，随着西方现代足球的传入，中国传统的蹴鞠活动就开始慢慢被取代，并渐渐没落。

## 蹴鞠玩法其实并不难

古时的蹴鞠与现代的足球方式是完全不一样的，但了解后会发现，蹴鞠玩法其实并不难，共有直接对抗、间接对抗和白打三种形式。而区分方法也很简单，主要是看球门：没有球门的被称为“白打”，双球门的为直接对抗，单球门的为间接对抗。

**直接对抗** 进行直接对抗比赛时，设鞠城即球场，周围有短墙。比赛双方都有像座小房子似的球门。场上队员各12名，双方进行身



▲中国奥林匹克委员会纪念币



▲蹴鞠



▲古人踢蹴鞠场景

体直接接触的对抗，就像打仗一样，踢鞠球入对方球门多者胜。直接对抗也是汉代蹴鞠的主要方式，被用于军事练兵。

**间接对抗** 间接对抗的蹴鞠，球门放在场地中间，双方没有身体接触和激烈的对抗，隔球门而战，更像是一种表演赛。单球门的间接对抗是唐宋时期蹴鞠的主要方式，主要用于为朝廷宴乐和外交礼仪竞赛表演。比赛时，球门中间有一个两尺多高的“风流眼”，双方各在一侧，在球不落地的情况下，能使鞠球穿过风流眼多者胜。

**白打** 无球门的散踢方式称作“白打”，历时最久，开展得也最为广泛。相较于直接和间接对抗，白打更像是蹴鞠的花样技巧赛，亦称比赛“解数”。每一套解数都有多种踢球动作，如拐、蹶、搭、蹬、捻等，古人还给一些动作取了名字，如转乾坤、燕归巢、斜插花、风摆荷、佛顶珠、旱地拾鱼、金佛推磨、双肩背月、拐子流星等。

## 中国是世界足球的发源地

虽然世界上对足球的起源众说纷纭，但这些争论最终于2004年被国际足联一锤定音。

2004年7月15日，国际足联主席布拉特在北京举行的中国国际足球博览会开幕式上宣布，世界足球起源于中国，并表示“足球起源于中国，临淄是足球的故乡，不仅是你们的骄傲，是中国人民的骄傲，也是全世界的骄傲，是所有喜欢足球、喜欢世界杯的人们的自豪。”

亚足联秘书长维拉潘随后也在由中国足协和淄博市政府举行的新闻发布会上，宣布中国淄博临淄是世界足球发源地，并向淄博市颁发足球发源地纪念杯和证书。

如今，在足球的发源地淄博，

蹴鞠运动和蹴鞠文化正在慢慢复兴。近年来，临淄一直在认真研究和挖掘蹴鞠历史和文化，让以蹴鞠为典型代表的齐文化充分融入城市建设与发展中，不仅建设了宣传蹴鞠文化的足球博物馆、蹴鞠公园，临淄蹴鞠小镇也应运而生。

不仅如此，为了让蹴鞠文化更好传承和“走出去”，在各方的努力下，蹴鞠已经“踢”进了临淄乃至山东多所学校的校本课程。每年临淄的齐文化节等重大节庆活动中，也会举行仿古时蹴鞠的活动和比赛，让市民和游客能够近距离地了解蹴鞠运动，也让独特的地方文化濡染城市，将“蹴鞠”打造成为临淄的一张鲜亮的体育文化名片。

## 历史上的“蹴鞠粉”

● **诗人也是“蹴鞠粉”** 不仅是皇帝，很多诗人也是蹴鞠的“粉丝”，其中不乏李白、杜甫、刘禹锡、韦应物、王维、白居易等著名诗人。为了喜爱的蹴鞠，李白高歌“斗鸡金宫里，蹴鞠瑶台边”；白居易吟唱“蹴球尘不起，泼火雨新晴”；王维惊叹“蹴鞠屡过飞鸟上，秋千竞出垂杨里”；杜甫则写道“十年蹴鞠将雏远，万里秋千习俗同”……这一行行文采飞扬的诗句，描写出蹴鞠的魅力，更表达了诗人们对蹴鞠运动的热爱。

● **“蹴鞠将军”霍去病** 汉武帝时青年英雄霍去病就是一个喜爱蹴鞠的将军。霍去病出身贫苦，少年时沉浸于街上蹴鞠，练就了健壮的躯体和勇敢无畏的精神。成年后，霍去病出征塞外，蹴鞠也是他行军路上的最大爱好。《汉书·卫青霍去病传》中记载，霍去病即使出征在塞外，粮草有断绝的危险，仍然率领兵士们在草地上筑起球门来比赛蹴鞠。 《(中国体育报)》

## 史海钩沉 唐朝公务员亦需“公考”

□范方启

不久前，万众瞩目的国家公务员考试如期举行。其实，唐朝有些官员就是通过“公考”选拔的。

科举始于隋文帝时期，它是一种不分出身和民族按考试成绩选拔国家官员的制度。隋炀帝时期，科举制度得到了推广和普及。不过，科举制度还是在后来的唐朝才成熟完善起来。通过中央政府——朝廷考试者，称为进士。普遍的认识是，只要考上了进士，就可以做官了。其实，这是一种误解，进士本身不是官员，更类似于今天的学位，还要等待朝廷的具体册封与安排才算正式做官。

在唐朝，缺乏门第背景的知识分子希望在仕途有所发展，主要的入口有两个：科举和幕府。科举成功，算是取得了进入官场的资格；而幕府是一些有势力的官僚为自己政治团队选拔后备力量的一个途径，如果幕僚表现出色，或者得到了官僚的赏识，可以被举荐成为朝廷正式的官员。中晚唐时期，很多官员都既有考取科举的资格，也有作为幕僚的经历。

除掉上述两种途径，还有一种有点像今天的公务员考试。晚唐诗人李商隐就参加了类似于今天的“公考”。李大诗人的前身也是一“草根”，10岁左右，父亲去世。父亲一死，李商隐和母亲、弟妹们回到了河南故乡，生活之艰难可以想象，靠亲戚接济过活。李商隐是长子，因此背负了撑持门户的责任。少年时代的李商隐没别的什么特长，只能为别人抄书挣点钱，以贴补家用。困窘的家境，使他分外地想考取功名，早日做官，改变贫穷的局面，并光宗耀祖。于是，他和许多寒门弟子一样，踏上了漫漫考试路。

开成二年，李商隐考取了进士，这算得上是惊天大喜了，但他并没有因此而立刻做官。在考取进士之前，李商隐参加过好多次殿试，都是无一例外地失之交臂。考取进士的那一年，李商隐还只是一普通百姓，要当官，还得考。开成三年，李商隐参加选拔官员的考试，复审没通过，使他获得朝廷正式授职的时间又推迟了。开成四年，李商隐再次参加授官考试，皇天不负有心人，终于顺利通过，得到了秘书省校书郎的职位。虽说是一个低级的官职，但还是有一定的发展空间。没过多久，他被调任弘农县尉，虽然县尉与校书郎的品级差不多，但有了点实权。 《(西安晚报)》

## 生活史 背井离乡说“井”字



汉语博大精深，许多看似很简单的成语往往有着很深的文化沉淀。譬如“背井离乡”，其中这个“井”字就很有学问，以下就是关于“井”的三种说法。

**背井离乡里的井就是字面意思的井。**这大约是我们最直观的感觉。俗话说：“美不美，故乡水。”这个故乡水，可以是河水、湖水、泉水，但大部分情况下应该是井水。我国有些地方缺水，尤其在北方。掘出井水，使人们和牲畜有了饮用水源，农田灌溉也有了保证，人群就自然地聚集起来，这才逐步形成了村社和城镇。可以说，井就是故乡的代名词。

**井同井，是一个古代行政单位。**《说文》曰：“八家一井。象构韩形。”就是说古代以八家为一井，后借指人口聚居的地方或乡里。陈子昂在《谢赐冬衣表》里说：“三军叶庆，万井相欢。”市井也是从井这个单位而来的。有意思的是，井这个汉字还流传到了日本，不过它的意义大变，成了一种类似盖饭的美食。

**井代表井田制。**熟悉先秦历史的朋友都知道，井田制是商周时期的一种土地制度。道路和渠道纵横交错，把土地分隔成方块，形状像井字，因此称作井田。《谷梁传》里讲：“古者三百步为里，名曰井田。”到了商鞅变法“废井田，开阡陌”，井田制虽然存在的时间并不长，却已经刻在古人记忆里，某种程度上它就代表了家乡。 《(北方新报)》