

## 文化小考

## 运城村名中“铺”的来源

□刘光

打开今天盐湖区的地图,我们还能看到这样一些村名:贺村铺(属东城街道)、李店铺(属西城街道)、十里铺(属解州镇),那么这些村名中的“铺”是怎么来的呢?保留了哪些历史信息呢?

## “铺”来源于通信机构“急递铺”

这些村名中的“铺”,来自于明清时期所设立的一种通信机构“急递铺”,其主要职责是传递公文、政府日常的来往信笺等,可以看作“驿站”制度的一个补充。

明代时,急递铺在“驿站制度”中占有很大的比重。这是因为驿站及递运所只设于驿路干线,而急递铺则设于每个州县。大县多至20处以上,小县亦有10处左右,这些“铺”起初发挥着很大的作用,明代人说:“置邮传命,其来远矣。必十里一铺,以均其势;必昼夜不息,以急其务。上下公移,无远弗届,其事若细,而所系匪轻也。”“十里一铺”(设置密集)、“其事若细”(传递内容事无巨细),正是对急递铺优势的说明。

清代沿袭明朝制度,也设立“急递铺”来传递公文、补充驿站制度,以上“贺村铺”“李店铺”“十里铺”实际上都是沿袭了清代急递铺的名称。

## 运城古方志中“铺”的情况

据乾隆《解州志》和乾隆《安邑县志》记载,清代在今盐湖区区划内共设立急递铺18处,其中安邑县12处,分为南、北两路。南路7处,分别是:

李店铺(东至夏县杨村铺十五里,西至廓下铺一十里);

廓下铺(东至李店铺一十里,西至贺村铺八里);  
贺村铺(东至廓下铺八里,西至北路铺八里);  
北路铺(东至贺村铺八里,西至李店铺八里);  
李店铺(东至北路铺八里,西至解州张耿铺八里);  
西王铺(东南至北路铺一十里,西北至孙坞铺一十里);  
孙坞铺(东南至西王铺一十里,西北至猗氏县郭村铺一十五里)。

以上7处中的贺村铺、李店铺等村名,至今仍在在使用。有些地名虽然没有保留“铺”的称呼,但与今村名相同。例如:西王铺,即今金井乡的西王村;孙坞铺,即今大渠街道的南孙坞、北孙坞、东孙坞等村。

安邑县北路共有急递铺5处,分别是:

霍赵铺(东至夏县曹张铺一十五里,西至下郭铺一十里);  
下郭铺(东至霍赵铺一十里,西至西阳铺一十里);  
西阳铺(东至下郭铺一十里,西至古村铺一十里);  
古村铺(东至西阳铺一十里,西至泓芝铺一十里);  
泓芝铺(东至古村铺一十里,西至猗氏大相铺一十五里)。

以上5处,目前均未沿袭“铺”的名称,但其中的霍赵铺(今王范乡霍赵村)、西阳铺(今冯村乡西阳村)、古村铺(今泓芝驿镇北古村)、泓芝铺(今泓芝驿镇泓芝驿村),与现在的村名是一致的。

至于此处的“下郭铺”,目前已更名,根据县志所记载的距离推算,大概是今冯村乡郭西庄村。

根据乾隆《解州志》记载,解州共设立6处急递铺,分别是:

总铺(在城);  
洪昌铺(北至总铺十里,南至芮城岭上铺十里);  
胡村铺(东至总铺十里,西至席张铺十里);

席张铺(东至胡村铺十里,西至虞乡石卫铺十里);  
长乐铺(西至总铺十里,东至张耿铺十里);  
张耿铺(西至长乐铺十里,东至安邑李店铺十里)。

以上6处,目前也均未沿袭“铺”的名称,但其中的席张铺(今席张乡席张村)、长乐铺(今龙居镇长乐村)、张耿铺(今龙居镇下张耿村),与现在的村名是一致的。

值得注意的是:县志中的“胡村铺”,其实就是今天解州镇的“十里铺村”,其得名的原因就是距离“总铺”十里。而今天的十里铺村在中华人民共和国成立前包括胡家岭和十里铺村两个自然村,20世纪六七十年代两村合二为一,称“十里铺村”。

## “铺”名废止时间推测

根据上面的分析,我们可以看出,当时大多数村名与现在的村名基本都是一致的,只是因为设立了急递铺,而称“某某铺”而已。

那么,这些村子是什么时候去掉“铺”而改成现在的名字的?据笔者推测,应当是在清朝咸丰年间之后。光绪《安邑县续志》卷一记载:原设铺递一十二处,咸丰四年三月奉文裁汰,仅留十之二。

咸丰四年,即公元1854年。从县志记载来看,这一年开始,朝廷大规模裁撤铺递,安邑县的十二处铺递仅保留下来十分之二。以此推知,解州的铺递数量也是大规模减少。既然“铺递”的设置取消了,村名中的“铺”也就消失了,所以我们看到大量的情况是:当时大多数村名去掉了“铺”,与现在的村名一样。

而贺村铺、李店铺、十里铺大概是当时裁撤之后得到保留的少数铺递,因而一直保留着“铺”的名称至今。

## 文化动态

## 雷·西厢入选英国图书《世界里的中国》

运城晚报讯(记者 王捷)近日,运城籍西厢文化学者雷建德雷·西厢因中国古典爱情名著《西厢记》的研究、再创作、国内外传播,正式入选麦克米伦·英国具有百年历史的大型综合性出版社出版的《世界里的中国》画册,并被剑桥大学、牛津大学、英国皇家美术学院、苏富比艺术学院等世界名校图书馆永久性珍藏,又一次将戏剧《西厢记》呈现在世界艺术之林。

此次在麦克米伦出版社《世界里的中国》的画册里,雷·西厢工作室还特地集锦了美国弗利尔美术馆藏“仇英款西厢记图”、法国国家图书馆藏“费丹旭-风月秋声西厢记画册”、中国国家图书馆藏“明万历四十六年西厢记图”、广东黄桢祥和黄锦祥珍藏“王实甫《西厢记》稿本”、中国观念艺术画家高马德图画“西厢记-惊梦”、中国传统村落书画家李兴骏图画“诺贝尔文学奖得主萧伯纳评价《西厢记》与《罗密欧与朱丽叶》”,引人注目。

作为《西厢记》文化研究学者,雷建德深知“只有民族的,才是世界的”,英国大百科全书高度评价过《西厢记》“有高度的文学价值,它的

篇幅比其他元曲长出几倍,对后世戏剧产生了极大的影响”,因此他甘当西厢爱情的文化使者,先后赴美国、法国、德国、荷兰、比利时、澳大利亚等59个国家,进行国外大百科全书有关《西厢记》评价的探寻考察,同时应相关图书馆的邀请,将自己再创作的《西厢记》主题系列著作赠予馆藏。

同时,雷建德的《<西厢记>与<罗密欧与朱丽叶>纵横比较-新西兰<先驱报>讲座》《西厢记轶事趣闻·马来西亚国际儒商论坛讲座/香港出版课件画册》,以及“西厢记珍品邮票亮相浪漫之都法国巴黎”“王实甫《西厢记》手书真迹彩图在世界风帆之都奥克兰国际艺术空间展出”“《西厢记》亮相美国纽约时代广场-新时代杰出华人海外展播”“雷·西厢元宇宙数字纪念馆成立”等,在海外受到广泛好评。

雷建德表示,他将用毕生力量助推故乡《西厢记》故事诞生地普救寺成为世界第八大“爱情圣地”,继续把《西厢记》古典爱情故事与西方爱情故事进行深入研究对比,让更多人感受到中国传统爱情文化的魅力。

## 稷山发现清代关帝庙

运城晚报讯(记者 刘亚)从稷山县第四次全国文物普查工作队获悉,近期,该队收到化峪镇南位村村民提供的线索,对南位村关帝庙进行实地调查,并进行登记。

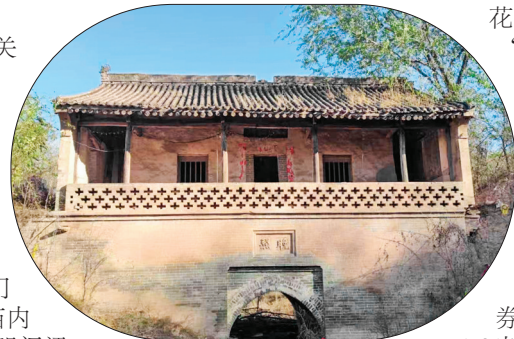
南位村关帝庙位于稷山县化峪镇南位村北部的一条季节性河沟内,庙宇坐落于一座排水渠的门口之上。据庙内现存碑刻和明间梁脊板题记记载,在清乾隆己卯年(乾隆二十四年)创建殿宇三间;清道光二十三年因大雨冲毁,道光二十九年重建门洞,现存殿宇为清咸丰二年重建。

该庙坐东朝西,现存正殿一座,面阔五间,进深三椽,平面后檐呈“凸”字形,前檐设廊,插廊平齐,双

坡硬山顶,檐下无斗拱装饰。屋面为筒瓦覆面,构架为三架梁对前三部梁,两次间辟直棂窗。南山墙存有“三英战吕布”壁画,面积为2.3平方米,北部和南部山

花上均存有“花卉”壁画,面积为1.4平方米。庙内现存清咸丰二年重建碑记一通。庙宇下方辟有砖券门洞,现高1.6米,宽2.39米,深6.2米,为村古代过水门洞,部分被淤泥淹没。门洞东面有“朝阳”石匾,西面有“晚照”石匾,题记为“道光二十九年复建”。

该庙建筑布局结构独特,为研究晋南地区清代道教建筑形制的演变和民间信仰提供了珍贵的实物资料。



## 文学视角下的张安康

□胡春良

## 一、你就是一棵树

在历史褶皱一样的土地上  
在沟壑纵横的纹理里  
生长贫穷和艰难  
也生长希望和幸福  
一棵庄稼就是信仰  
一棵果树就是生活

在田野的坚守和抒情里

你  
洪池的一位朴实农民  
驮了背白了两鬓  
硬生生把自己种成一棵树  
年年花期岁岁丰稔  
在乡村致富的协奏里  
鸟鸣清风  
山高水长

## 二、你是一个果

你是一个果

冰糖心  
你广收苹果  
解民心忧  
你提供三百余个就业岗位  
助力就近就业且时间自由  
你下雨天用车  
送每一位员工回家  
你掏腰包请员工吃饭  
就因为  
他们怕雨淋湿了纸箱  
多出了力

你信著四海  
你义播海内外  
把客商当亲人  
把生意当大义  
从来不得吃亏  
从来不考虑自己  
苦了自己甜了世界

## 三、你不仅是一个果

饭吃得饱就行  
穿只要暖就行

住不漏水就行  
简单艰苦的只有自己  
你捐资乡梓  
建起文化广场  
你关爱老人  
送钱送物送三餐  
你捐助救灾  
初心在胸

一件件  
一桩桩  
或如一束光

你是共同致富的果  
你是文明乡风的果

传说版筑  
筑起的是安居康宁  
虞芮让畔  
互让的是和谐的美德  
羊皮换相  
赎回的是一代贤相百里奚  
家国家园  
新时代的果香  
传颂新的美谈

## 生长在土地上